

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - Детский сад "Медвежонок"**

671561 Республика Бурятия, Муйский район, п. Таксимо, ул. Латвийская, 19, Тел/ факс 8(30132)55-5-00
E-Mail mdou.medved@gmail.com, ИНН 0313003602, КПП 031301001, ОКОНХ92400, ОКПО 46113761

**Консультация для воспитателей
МБДОУ ЦРР-Д/С «Медвежонок»**

**«Использование методов
арт-терапии в работе с детьми дошкольного
возраста»**

Подготовил:
Старший воспитатель
И.Н. Минибаева

2016г.

Что такое арт-терапия?

Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику **лечения и развития при помощи художественного творчества**. Арт-терапия сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых в работе психологами, психотерапевтами и даже педагогами. Так как, существует и педагогическое направление арт-терапии задачи, которой развитие, коррекция, воспитание и социализация.

Словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности.

Можно сказать, что арт-терапия строится на вере в творческую основу человека. Она не ставит своей целью сделать человека художником или актером. Она направлена, в первую очередь, на решение психологических и педагогических проблем. В арт-терапевтической работе может принимать участие практически каждый человек, независимо от своего возраста. Это не требует наличия у него способностей к творчеству. Арт-терапия помогает устанавливать отношения между людьми. Посредством искусства человек не только выражает себя, но и больше узнает о других. Арт-терапия позволяет познавать себя и окружающий мир. В художественном творчестве человек воплощает свои эмоции, чувства, надежды, страхи, сомнения и конфликты. Происходит это на бессознательном уровне, и человек узнает о себе много нового. Через художественные образы наше бессознательное взаимодействует с сознанием. Арт-терапия развивает творческие возможности. Во время занятий арт-терапией человек может открыть в себе неизвестные ранее таланты. Арт-терапия является хорошим способом социальной адаптации, т. к. она в основном использует средства невербального общения. Это очень важно для людей, которым сложно выразить свои мысли в словах.

Арт терапия в последние годы приобрела педагогическое направление. В школе и в детском саду она выполняет следующие функции: воспитательная, коррекционная, психотерапевтическая, диагностическая и развивающая.

Виды арт-терапии

Если говорить о классической арт-терапии, то она включает в себя только визуальные виды творчества, такие, как: рисование, лепка, живопись, графика и фотография. Но современная арт-терапия насчитывает большее количество видов методик. К ней относят также игротерапию, изотерапию, сказкотерапию, оригами, маскотерапию, драматерапию, музыкотерапию, цветотерапию, песочную терапию, танцеваль-двигательную терапию и т. д. В работе с детьми, успешно применяются следующие арттерапевтические методы.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Цель изотерапии - повышать эмоционально-положительный фон, создавать благоприятные условия для успешного развития ребёнка.

Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. Сказки для сказкотерапии подбираются разные: народные, авторские, а также специально-разработанные, коррекционные и многие другие. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка - основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии ребёнок получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Танцевально-двигательная терапия (ТДТ) — направление психотерапии, в котором танец и движение используются как процесс, который способствует эмоциональной и физической интеграции человека.

Игротерапия — вид психотерапии, в которой используется терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь ребёнку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

Кинезотерапия – музыкально – пластическое искусство отражающее жизнь в двигательных образах. Используется для выражения всего диапазона человеческих эмоций, мыслей и установок. Когда танец используется в терапии, чувства спонтанно высвобождаются в свободном движении и импровизации.

Улыбкотерапия - исцеление улыбкой или решение проблем при помощи улыбки.

Здоровье детей станет крепче и от улыбки взрослого, потому что в улыбающемся человеке дети видят друга, а процесс обучения проходит плодотворней. А ещё у детей появляется ответная улыбка, которая поднимает настроение.

Библиотерапия — специальное коррекционное воздействие на человека с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния. Метод, использующий художественную литературу как одну из форм лечения словом.

Ароматерапия – это терапевтическое воздействие эфирных масел определенных растений на гормоны и другие важные биохимические частицы в организме.

Педагогическая арт-терапия - это волшебная страна. Там ребенок научится быть самим собой, станет понимать чувства других, и использовать эмоции в качестве средства общения. Помогут нам справиться с трудностями волшебство, юмор и справедливое отношение к добру и злу, живущих в сказках, завораживающие и удивительные звуки музыки, а так же богатство образов и красок произведений великих художников и самих малышей. К душе каждого ребенка важно найти особый ключик. Наполняя внутренний мир малыша яркими впечатлениями.

Арт - терапия — это увлекательнейший мир, в котором вам предстоит совершить много самостоятельных открытий, а главное, это эффективно, доступно, безопасно и ИНТЕРЕСНО!

Более подробно я хочу остановиться на песочной терапии:

Песочная терапия – не просто игра!

С какой радостью все малыши наслаждаются игрой в песочнице! Песок, он как магнит! Стоит присоединиться на секундочку, и руки сами тянутся просеивать песок, строить дорожки, замки и песочные горы.

Песочная терапия – метод, способствующий общению с окружающим миром и самим собой; уникальный способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что позволяет повысить уверенность в себе и открыть новые пути развития.

Принцип "терапии **песком**" был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным швейцарским психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека "возиться" с **песком**, сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в **песочной** массе — воплощение Жизни во Вселенной.

Создатели **песочной** терапии – ученики Карла Юнга.

Игра с **песком** как методика была описана лишь в 1939 году английским психотерапевтом Маргарет Ловенфельд. В игровом помещении созданного ею Лондонского института детской психологии она установила два цинковых подноса (*один наполовину наполненный **песком**, а другой водой*) и формочки для игры с **песком**, поставила на полки своего кабинета миниатюрные фигурки. Первый же ребенок, увидевший эти фигурки, перенес их **впесочницу** и стал играть с ними в **песке**. Именно это и положило начало «**технике построения мира**» – диагностической и терапевтической

методике, детально разработанной и описанной Маргарет Лоуэнфельд в 1979 году.

В России «*песочная терапия*» получила широкое распространение в 90-х годах 20 века, и связано это было с развитием **арт-терапии**.

Так что же вам понадобится, чтоб вместе с ребенком отправиться в увлекательное путешествие по стране Песочных игр?

А нужно то всего так мало:

Желанье, вера в чудо,

Чтобы песочная страна вдруг стала

Для вас волшебною страной.

Возьмите ящик от стола,

Побольше разноцветного песка

Туда насыпьте ровным слоем.

Игрушек маленьких и средних

Вы заготовьте для игры

И создавайте мир чудес вы:

И стройте замки, и рисуйте,

Пишите буквы и слова,

И камушки в песок заройте, но, едва,

Увидите, что все устали,

Игру уж продолжать нельзя.

Скажите вы песку спасибо,

До новых встреч, песочные друзья.

Песок-природный материал. Как часть природы, он даёт человеку отдых и при этом наполняет его желание созидать. Главное достоинство этого материала в том, что он разнообразен и способен принимать любую форму. Таким же многообразным становится выражение собственных мыслей. Игры с песком – это проявление естественной активности ребёнка и вид деятельности, который дарит детям радость. Первые контакты детей друг с другом устанавливаются именно в песочнице. Возиться в песке-не каприз, а потребность ребёнка. Это необходимо для того, чтобы обеспечить нормальное физическое и интеллектуальное развитие. Малыш не просто копается в песке-он строит. С помощью совочка и формочки ребёнок создаёт свой новый мир, пытаясь при этом понять и смоделировать всё, что видит вокруг себя. Психологи и педагоги относят игры детей в песочнице, к так называемым строительным играм. Они очень важны для развития дошкольника. С помощью игр с песком ребёнок творчески изучает мир вокруг себя. Когда он строит, он активен, его мозг, воображение, смекалка тренируются и развиваются.

Игры с песком разнообразны:

-**Обучающие игры** помогают в овладении навыками чтения, письма, счёта, развивают фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения.

-**Познавательные игры** дают возможность детям познать многогранность окружающего мира.

-**Проективные игры** открывают потенциальные возможности ребёнка, развивают его творчество и фантазию. С помощью этих игр проводится психологическая диагностика, коррекция и развитие ребёнка.

-**Психотерапевтические игры** помогают снять нервное напряжение, в том числе в период адаптации к новым обстоятельствам.

Чтобы организовать игры с песком в группе, необходимо наличие соответствующего оборудования:

Классическая форма **песочницы** представляет собой деревянный ящик размером 50*70*10 (50*70 – размер поля, 10 – глубина). Считается, что такой размер **песочницы** соответствует объёму поля зрительного восприятия (*охват всего мира одним взглядом, не перемещая глаз*). Данный размер **песочницы** предполагает индивидуальную **работу**. Для подгрупповой работы песочница должна быть 100*140*10 (100*140 – размер поля, 10 – глубина).

Внутренняя поверхность (*дно и борта*) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Чистый, просеянный, прокаленный песок с биркой на песочнице, когда кварцевали песок. Песок кварцевать необходимо после каждого использования. Наполняемость песка не менее одной третьей части объёма песочницы. Лучше использовать сертифицированный кварцевый песок. Игрушки высотой не более 7-8 см: животные, деревья, овощи и фрукты, фигурки людей и сказочных героев (добрых и злых), различные виды транспорта, природный материал, пластиковые буквы, цифры, счётные палочки, геометрические фигуры, различные постройки (дома, замки, мосты, ворота, загоны для животных), наборы посуды, лопатки, сито, воронки, формочки разной величины, широкие кисточки, штампики, трафареты для рисования, разнообразный бросовый материал.

Весь игровой материал должен легко обрабатываться и храниться в пластиковых контейнерах с крышками. Для работы с влажным песком необходимы фартуки для детей, ёмкости с водой, салфетки. Также нужно иметь специальный совок и щётку для уборки просыпанного песка.

Важно знать! У детей не должно быть кожных заболеваний и аллергии на пыль.

Необходимо подготовить детей к взаимодействию с песком. Для этого лучше использовать игрушку-посредника. Это может быть песочная фея, песочные человечки на палочках с различными эмоциями (сердитый, довольный, спокойный, удивлённый), мальчик-Песошка или девочка-Песчинка.

Песочных человечков в виде пиктограмм лучше использовать с детьми 5-7 лет. Для детей 3-4 лет подойдут игрушки, или песочные мальчишки с детскими лицами. Они хозяева песка и следят за порядком в песочнице во время игр детей. Перед началом игры необходимо провести ритуал знакомства.

Песок — это естественная среда для детских игр, всем хорошо знакомы игры с традиционным песком, казалось бы что в них может быть нового?

В 2013 году шведскими учеными разработан интересный инновационный материал – (kinetic sand) **кинетический** песок, состоящий из чистого кварцевого песка и полимерных материалов в разных пропорциях. Состав кинетического песка дает возможность удерживать песчинки и они рассыпаются иначе, чем обычный песок, добавляя свойства пластичности, рассыпчатости и полувлажности одновременно. Кинетический песок гипоаллергенен, нетоксичен, не требует дополнительной обработки в использовании и обладает антибактериальными свойствами.

Кинетический, Космический, живой песок течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим, он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры.

Космический песок лепится, как мокрый песок и рассыпается, как сухой. Он плотный и воздушный одновременно, завораживает своей воздушностью и мягкостью, при этом не прилипает к рукам, может использоваться как расслабляющее и терапевтическое средство.

Каждое прикосновение детских пальчиков к Космическому песку способствуют развитию мелкой моторики. Необычный песок сможет пробудить творческие и интеллектуальные способности ребенка, а также научит вниманию и сосредоточенности. Являясь экологически чистым, Космический песок совершенно безопасен для детей.

Использованием в работе с детьми именно кинетического песка достигается гораздо больший воспитательный и образовательный эффект:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».
- в играх с кинетическим песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также моторика и речь.
- совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми.

Космический песок распахивает перед ребенком двери новых возможностей, и эти двери ведут в бессознательное и скрытые в нем тайны»

Заключение

Надеюсь, вы увидели, что песок дает нам еще один способ развития ребенка, как познавательного так и личностного характера. Игры с песком действуют на ребенка успокаивающее, активизируют внимание, развивают мелкую моторику, фантазию и т.д. Возможности – безграничны.

Рефлексия.

Приложение № 1

Песочница желаний

Монета - к деньгам

Конфета - сладкая жизнь

Кристалл - исполнение желания

Ключик - приобретение недвижимости

Ракушка – путешествие

Пупсик – пополнение в семье

Кольцо – изменение семейного положение

Сердце – романтические отношения

Камушек – хлопоты

Ленточка – длинная дорога

Цветок - благополучие