

Республика Бурятия
Администрация муниципального образования «Муйский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - Детский сад «Медвежонок»

Буряад Улас
«Муяын аймаг» гэнэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан
Нютагай засагай хургуулиин урдахи болбосоролой бюджетэй эмхи зургаан
Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй сээрлиг «Медвежонок»
671561 Республика Бурятия, Муйский район, п. Таксимо, ул. Латвийская, 19, Тел/ факс 8(30132)55-5-00
E-Mail: medved@gmail.com, ИНН 0313003602, КПП 031301001, ОКОНХ92400, ОКПО 46113761

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ ЦРР-
Д/С «Медвежонок»
протокол №1 от 02. 09. 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
ЦРР-Д/С «Медвежонок» Д.П. Янц
Приказ № 001 от 02.09.2019г.



**Адаптированная рабочая
программа
воспитателя логопедической группы
на 2019-2020 учебный год**

Воспитатель:
Кирилина Т.К

п. Таксимо
2019г.

Целевой раздел
Пояснительная записка

Цели и задачи программы.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи.

Педагогические принципы построения программы.

Адаптированная рабочая образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ ЦРР – Д/С «Медвежонок».

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка;
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Программой Н. В. Нищевой «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)»

Речевая группа осуществляет образовательный процесс по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. Организация логопедического направления работы осуществляется по:

«Примерная адаптированная программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева;

Н. В. Нищевой «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)»;

Н.В. Нищева «Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя – логопеда». Некоторые разделы данных программ по содержанию не дают возможность в полной мере скорректировать ту структуру дефекта, которая наблюдается у детей, посещающих логопедическую группу, поэтому эти разделы дополнены материалами «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В.;

«Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи». Авторы: Г.А. Каше, Т.Б. Филичева; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей». Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому *миссия дошкольного образования* – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, коррекционную педагогику и психологию ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени

выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
 - познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
- Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации коррекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей

Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации коррекционно-образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей коррекционно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию и краткой презентацией программы.

Цели и задачи Программы

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексно – тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных задач рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Главная задача рабочей программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально – личностное и социально – коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомление и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно – развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетными, так как его целью, является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем – логопедом. Кроме того, педагоги под руководством учителя – логопеда занимаются коррекционно – развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ними процессов.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги под руководством учителя- логопеда решают следующие **задачи**:

- Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- Обеспечение познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития детей;
- Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;

- Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- Учет государственной политики в области образования;
- Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- Учет запросов родителей;
- Особенности региона.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- принцип системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

В основу Программы положены подходы:

1. *Концепция самооценности дошкольного периода развития*, разработанная

А. В. Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

2. *Теория деятельности*, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

3. *Концепция развития способностей*, разработанная Л. А. Венгером и его сотрудниками. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер и др.) мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи.

Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят,

прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время - это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: *познавательные, коммуникативные и регуляторные.*

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. *Творческие* способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем - это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко). В программе развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Коммуникативные способности рассматриваются нами как играющие ведущую роль в *социальном* развитии ребенка-дошкольника. Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Коммуникативные способности (в отличие от познавательных) позволяют человеку присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-

личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как *действия нахождения компромисса* в общении человека с другими людьми, позволяющие ему *удовлетворять собственные потребности* и приводящие к *удовлетворению потребностей другого человека* (М.Ю. Медведева).

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности. Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление *регуляторных способностей*.

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: *принятии, удерживании*, а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию (А.И. Булычева).

Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволят начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их *удерживании*, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами.

Регуляторные способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения *специальных* средств и действий

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и запоминанию определенного эмоционального образа (А.В. Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой стороны, носящего собственно эмоциональную «окраску», отражающего смысл происходящего для человека.

Характер эмоционального, а скорее эмоционально-смыслового образа, будет зависеть от того, как воспринимается ребенком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл она имеют для ребенка.

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца, в виде словесной инструкции, в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельностей, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами, элементы трудовой деятельности и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились *специальной задачей* для воспитывающего ребенка взрослого.

Регуляторное действие «удерживание задачи» на познание и коммуникацию будет сопровождаться рядом конкретных действий:

- выдерживание напряжения, возникающего из-за торможения непосредственного побуждения,
- действия в соответствии с условием, правилом, -контроль процесса выполнения
- сопоставление результата с конкретным или представляемым воображаемым образцом.

Развитие регуляторных способностей достигается в программе благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие.

Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Фонетико – фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной форсированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного

звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера .

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ОНР

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

Выделение ОНР - это выделение определенного симптомокомплекса. Данная группа является сложной нозологии и механизмам. Существуют различные категории детей: дети с моторной и сенсорной алалией; дети с задержкой речевого развития как симптом задержки психического развития; дети с дизартрией; дети с задержкой речевого развития невыраженной этиологии.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Левина Р.Е. выделила три уровня общего недоразвития речи:

1. самый тяжелый – ОНР 1 уровня;
2. средний – ОНР 2 уровня;
3. более легкий – ОНР 3 уровня.

Общее недоразвитие речи I уровня.

Наблюдается почти полное отсутствие вербальных средств общения. Дети четырех-пятилетнего возраста имеют очень скудный словарный запас, который включает не более 20 слов. Ребенок использует либо слова - звукоподражания («би-би»), либо лепетные слова (фрагменты полного развернутого слова, например, «уту» вместо «петух»). Эти звуковые компоненты сопровождаются мимикой и большим количеством жестов. Также много слов диффузного значения: одно слово имеет много значений (например, «лапа» - это все то, с помощью чего передвигаются: и ноги, и колеса, и лапы). За словом не закреплено конкретное значение. Иногда один и тот же предмет называется различными словами. Ребенок меняет одно слово другим (например, действие заменяет названием предмета, «кров» (кровать) вместо «спать»). Очень грубо искажена звуковая структура слов, воспроизводится, как правило, односложная структура, реже двусложная.

Фонематические восприятия, анализ и синтез отсутствуют. Фонетическая сторона речи тоже грубо нарушена, звукопроизношение смазанное. На этом уровне речевого развития трудно определить, какой звук произносит ребенок. Пассивный словарь шире активного, но понимание речи все же ограничено ситуацией. Грамматический строй речи практически не сформирован. Словоизменение и словообразование отсутствует. Появляется фраза, но в ней нет точной связи между словами, нет грамматического оформления, связь отсутствует в виде просодики и интонации, т.е. фразовая речь либо полностью отсутствует на первом уровне ОНР, либо характеризуется фрагментарностью.

Общее недоразвитие речи II уровня.

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. У детей имеется довольно большой словарный запас. В речи преобладают существительные, мало глаголов, и еще меньше прилагательных. Очень много в речи детей наблюдается вербальных ошибок (например, «стрехает» вместо «чистит», «стирает», «моет»), особенно глагольных. Много смешений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфных глаголов («делает», «идет», «стоит» и т.п.). Ребенок использует фразовую речь. Появляются распространенные предложения. С точки зрения количества слов предложения довольно

объемные, но грамматически фраза оформлена неправильно. Не все формы дифференцируются правильно. Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы (неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенных падежах). Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. Например: «Я была лелька», вместо «Я была на елке». В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со 2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения.

Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксически предложения значительно лучше сформированы, чем у детей с 1 уровнем ОНР. Понимание речи значительно улучшается. Ребенок дифференцирует многие акустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не может выделить звук на фоне слова. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка.

Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

Общее недоразвитие речи III уровня.

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии. Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная

дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза. Выражены нарушения в овладении чтением и письмом.

Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка.

Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребёнок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребёнок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребёнок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятие и партнёров по совместной деятельности.

Ребёнок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребёнка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим к различным видам деятельности.

Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребёнок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;
5. представляет собой основу для развивающего управления Программой.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка дошкольного учреждения;

внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи :

1. повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации.
2. обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования.
 3. задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации.
 4. создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы ДОУ для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации образовательной программы ДОУ;

- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДООУ;
- выявление затруднений педагогов ДООУ в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками;
- дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях ДООУ.

Диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом.

Диагностика психо-речевого развития и мониторинг коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи, проводится по материалам методического пособия «Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи». Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Использование карт логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяют обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий)
- интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- отслеживание динамики психо-речевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);
- компактность заполнения;
- возможность специалистам МБДОУ осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

Мониторинг общего развития детей осуществляется воспитателями совместно с психологом, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале и

в конце учебного. При заполнении листов оценки педагоги используют для обозначения каждого уровня определенные значки или проставляют оценку уровня развития в баллах:

3 балла — высокий уровень,

2 балла — средний уровень,

1 балл — низкий уровень.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты и по результатам мониторинга общего развития составляется таблица состояния общего и речевого развития детей.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников. В ДОУ разработана и используется следующая система оценки деятельности учреждения родителями воспитанников:

Сроки	Форма оценки	Вид оценки
Апрель-май	Анкетирование родителей Заслушивание отчетов администрации и педагогов учреждения о реализации основной образовательной программы дошкольного образования	Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
В течение года	Изучение мнения родителей на сайте учреждения	Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения и запросов на образовательные услуги
Октябрь, апрель	Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе	Оценка готовности детей подготовительных групп к обучению в школе
Сентябрь	Опрос родителей о поступлении выпускников в гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования	
Декабрь Январь Март	Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов: конкурса дизайнерских находок в оформлении новогодней елки «Новогодняя красавица»; конкурсов чтецов и др.	Сравнительная оценка образовательного процесса

В течение года по плану	Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества	Оценка организации творческой работы с детьми
По необходимости	Тестовый опрос родителей	Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в группах
Сентябрь	Включение членов родительского совета в состав комиссии, назначенной приказом заведующего для оценки готовности учреждения к учебному году	Оценка готовности учреждения к новому учебному году
Апрель	Анкетирование родителей	Оценка коррекционной деятельности
Май	Анкетирование родителей	Изучение мнения родителей о деятельности учреждения в рамках формирования рейтинга муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие*

индивидуальные, групповые занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Образовательная область

«Речевое развитие»

Развитие словаря

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; название природных явлений.
3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возрастных глаголов.
5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами.
6. Обеспечение понимания и использование в речи слов – антонимов.
7. Расширение понимания значения простых предлогов и активизация их в речи.
8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями, указательными наречиями, количественными и порядковыми числительными.
9. Закрепление в речи понятия слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.
2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.
3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками.

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных.
6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными.
7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами.

Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи.

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.
3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменной ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двухсложных слов с одним закрытым слогом, двумя закрытыми слогами, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, и использование их в речи.
3. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и пополнять слоговой анализ двухсложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

1. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки {а}, {у}, {о}, {и}, выделять их из ряда звуков, слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.
3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость - звонкость», «твердость - мягкость»: {б}-{п}, {п}-{п'}, {б}-{б'} {б'}-{п'}, {д}-{т}, {т}-{т'}, {д}-{д'}, {д'}-{т'}, {г}- {к}, {к}-{к'}, {г}-{г'}, {г'}-{к'}, {в}-{ф}, {ф}-{ф'}, {в}-{в'}, {в'}-{ф' } в ряду звуков, слогов, слов.
4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ам, бу,ни), слов из трех звуков (мак, кит).

Обучение элементам грамоте

1. Закрепление представление о букве и о том, чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами «Б», «Д», «Г», «Ф», «В».
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисование» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами: нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
3. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.
5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

1. Формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, отношений через все органы чувств.
2. Формирование умения сравнивать предметы; выбирать группу предметов по заданному признаку.
3. Развитие цветовосприятия и цветоразличения, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов (красный, ярко-красный, светло – красный, темно – красный и т.п.). Формирование представления о расположении цветов в радуге.
4. Формирование умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций.

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков в игровых упражнениях и играх. Формирование умения различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов – заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов и объектов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству, материалу и тд.).
4. Развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности.

Формирование целостной картины мира. Познавательно – исследовательская деятельность.

1. Расширение представления о родной стране как многонациональном государстве. Формирование чувства патриотизма.
2. Совершенствование умения ориентироваться в помещении детского сада и на участке детского сада.

3. Формирование представления о родословной своей семьи. Привлечение к подготовке семейных праздников. Приобщение к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
4. Обучение соблюдению техники безопасности в быту. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.
5. Расширение представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материал, из которых они сделаны. Формирование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину и форму.
6. Формирование первичных экологических знаний. Расширение представлений об обитателях уголка природы и ухода за ними. Воспитание чувства ответственности за них.
7. Формирование представления об осени как времени года, о существенных признаках сезона; умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.
8. Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о многолетних и однолетних растениях. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах, сборе урожая, заготовке овощей и фруктов на зиму. Расширение представлений о растениях осеннего леса, грибах и ягодах. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях.
9. Углубление представлений о жизни животных осенью.

Развитие математических представлений

1. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы « Сколько всего? Который по счету?». Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большого количества в пределах десяти.
2. Формирования умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
4. Ознакомление с составом числа в пределах пяти.
5. Формирование представления о том, что предмет можно делит на равные части, что целое больше его части.
6. Формирование представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

7. Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры: определение величины предмета на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.
8. Формирование умения измерять объем условными мерками.
9. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
10. Формирования представления о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
11. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировке по схеме, плану.
12. Закрепление представлений о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Конструктивно – модельная деятельность.

1. Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4-8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
2. Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастики.
3. Совершенствование навыков сооружения различных вариантов построек (зданий, мостов, башен) по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделение и название частей построек, определения их назначения и пространственного расположения.
4. Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги вчетверо.
5. Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материалов.

Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
Художественное творчество

Рисование

1. Дальнейшее совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
2. Формирование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
3. Совершенствование композиционных умений.
4. Формирование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом, фломастерами). Закрепление умения работать всем ворсом и концом кисти; цветными карандашами с разной силой нажима.
5. Развитие чувства цвета, ознакомление с новыми цветами и цветовыми оттенками, обучение смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Формирование умения использовать цвет как средство передачи настроения.
6. Закрепление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Включение дымковской и филимоновской росписи в творческую работу детей.
7. Дальнейшее ознакомление с народным декоративно – прикладным искусством и развитие декоративного творчества.

Лепка.

1. Дальнейшее развитие интереса к лепке, закрепление навыков аккуратной лепки, совершенствование навыков лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто). Формирование умения передавать в лепке характерные особенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить мелкие детали, украшать поделки рисунком с помощью стеки.
2. Формирование представлений об особенностях декоративной лепки. Формирование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Аппликация.

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Формирование умения разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полосы и т.п.).

2. Учить создавать из фигур изображение предметов, декоративные и сюжетные композиции.

Восприятие художественной литературы.

1. Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоциональной отзывчивости.
2. Формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.
3. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
4. Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение к участию в инсценировках.
5. Формирование интереса к художественному оформлению книг, совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.
6. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с небольшой помощью взрослого.
7. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и небольших текстов по данному педагогом или коллективно составленному плану.

Музыкальное развитие.

1. Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжение ознакомления с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, М. Глинки, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского).
2. Развитие музыкального слуха (тембрового, мелодического, звуковысотного, динамического), чувства ритма. Ознакомление детей с длительностями.
3. Обучение интонированию мелодии в заданном диапазоне. Выработка напевного звучания. Формирование умения петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствование навыков сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него.
4. Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.
5. Освоение навыков игры на простейших музыкальных инструментах, обучение точной передаче мелодии и ритмического рисунка.

Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой и театрализованной деятельности

1. Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно – игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.
2. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.
3. Формирование умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры.

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
2. Формирование навыков участия в играх – соревнованиях, играх – эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, справедливости.

Настольно – печатные дидактические игры.

1. Совершенствование навыков игры в настольно – печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры – «ходилки», головоломки).
2. Совершенствование умения соблюдать правила в игре.
3. Развитие интеллектуального мышления, формирование абстрактных представлений.
4. Развитие дружелюбия и дисциплинированности.

Сюжетно – ролевая игра.

1. Обогащение и расширение социального опыта.
2. Совершенствование способ взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов.
3. Формирование умения самостоятельно организовывать сюжетно – ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
4. Развитие эмоций, воспитание гуманных чувств к окружающим.

Театрализованная игра.

1. Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомой сказке.
2. Совершенствование творческих способностей, исполнительских навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами.

3. Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.

Формирование общепринятых норм поведения

1. Формирование нравственного сознания и нравственного поведения, закрепление принятых норм и правил поведения, форм и способов общения в игровой и повседневной деятельности.
2. Воспитание честности, скромности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким.
3. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.

Формирование гендерных и гражданских чувств

1. Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам.
2. Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих.
3. Воспитание любви к родному поселку, малой родине, родной стране, чувства патриотизма.

Совместная трудовая деятельность

1. Расширение представлений о труде взрослых и его общественной значимости.
2. Воспитание желания выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.
3. Совершенствование навыков самообслуживания.
4. Воспитание желания участвовать в хозяйственно – бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
5. Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно – ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Обучение детей соблюдению техники безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах поселка, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Совершенствование знания Правил дорожного движения, ознакомление с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
3. Ознакомление с работой специального транспорта, с работой службы МЧС.
4. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми.

5. Закрепление знания каждым ребенком своим домашнего адреса и телефона, фамилии, имен и отчества родителей.
6. Расширение представлений о способах взаимодействия с растениями и животными. Закрепление представлений о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Образовательная область

«Физическое развитие»

Физическая культура

1. Продолжение закаливания организма, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.
2. Совершенствование двигательных умений и навыков.
3. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.
4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения.

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагогов, имитационных движений. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей, в колонне по одному, по двое, в рассыпную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз. Совершенствование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание. Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами; переползать через препятствия; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков на одной ноге на месте. Обучение впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см. обучение правильному спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Формирование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега. Обучение выполнению прыжков через короткую скакалку и через длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Закрепление и совершенствование навыков катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками. Совершенствование умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать мяч о землю и ловить его двумя

руками. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку.

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая.

Общеразвивающие упражнения. Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и отпускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движения руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

Спортивные игры. Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы).

Подвижные игры. Формирование умения участвовать в играх – соревнованиях и играх – эстафетах.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Закаливание организма с целью укрепления сердечно – сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Использование для проведения процедур природных факторов: воздуха, воды, солнца.
2. Формирование правильной осанки.
3. Профилактика плоскостопия.
4. Ежедневное использование таких форм работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного инвентаря.
5. Совершенствование навыков самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.
6. Закрепление умения быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
7. Воспитание культуры еды.

8. Расширение представлений о строении организма человека и его функционировании.
9. Расширение представлений о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

II период обучения

(декабрь, январь, февраль)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря.

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящее в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обещающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов.
6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными и прилагательными с ласкательными суффиксами.
7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов – антонимов.
8. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за, с, со, из) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (на – с, в – из, над - под) в речи.
9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.
10. Совершенствование умения оперировать понятием слово.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенном падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами.
3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, суффиксами – онок, -енок, -ат,-ят, прилагательных с уменьшительно – ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.
4. Совершенствование навыка образования и использование в речи относительных и притяжательных прилагательных.
5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными.
6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений.

Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи.

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх – драматизациях.
5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях.
6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи.

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.

3. Формирование правильных укладов звуков {p} и {p'}, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова.

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом.
2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

1. Дальнейшее закрепление понятий: звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком {ы} и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.
3. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость - звонкость», «твердость - мягкость»: {в}- {ф}, {ф}-{ф'}, {в}-{в'}, {в'}-{ф'}, {х}-{к}-{г}, {х'}-{к'}-{г'}, {х}-{х'}, {х}-{к'}, {с}-{с'}, {з}-{з'}, {с}-{з}, {с'}-{з'} в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ах, хо, фи), слов из трех звуков (усы, сом).

Обучение элементам грамот.

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами «В», «Х», «Б», «С», «З».
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисование» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами: нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.

6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой «И»).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.
3. Совершенствование умения составлять рассказы – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку.
3. Закрепление представления о расположении цветов в радуге.
4. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков. Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.
4. Дальнейшее развитие воображения.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно – исследовательская деятельность

1. Формирование представлений о профессиях военных (летчик, моряк, пограничник, танкист), о почетной обязанности защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.
2. Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, пошивочного ателье, стройки, о трудовых действиях представителей различных профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда.
3. Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о Правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения.
4. Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников (новый год) и участию в различных мероприятиях (праздниках, вечерах досуга) в детском саду.
5. Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.
6. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материал, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
7. Развитие экологической культуры, уточнение и углубление экологических знаний. Расширение представлений о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
8. Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду.
9. Совершенствование умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.
10. Формирование представления о зиме как времени года, существенных признаках сезона, состоянии природы зимой, явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизации знаний о временах года.

Развитие математических представлений

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большого количества в пределах десяти, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу.
2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания.
4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть.
5. Закрепление представлений о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной мерки.
7. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуру по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.
8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.
9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели.
10. Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

Конструктивно – модельная деятельность

1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастики.
2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами.
3. Совершенствование навыков работы с бумагой; обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, нарезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур.
4. Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
Художественное творчество

Рисование

1. Дальнейшее развитие художественно – творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении.
2. Совершенствование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаге.
3. Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами.
4. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов. Обучение созданию композиций по мотивам народной декоративной росписи. Ознакомление с гжельской росписью и ее характерными элементами. Включение гжельской росписи в творческую работу детей.

Лепка

1. Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа.
2. Расширение представлений об особенностях декоративной лепки. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Аппликация

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Освоение техники симметричного вырезывание.
2. Развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации.

Восприятие художественной литературы

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественных произведений, осознание языковых средств выразительности.
2. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.
3. Развитие художественно – речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках, обучение выразительному исполнению ролей.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжения ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов.
2. Развитие музыкального слуха музыкально – дидактических играх.
3. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слышать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.
4. Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Ознакомление с общим характером русской пляски и характерными движениями русского танца. Формирование умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке.
5. Освоение навыка совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развитие активности и самостоятельности.

Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой и театрализованной деятельности

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.
2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

Подвижные игры

1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.
2. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх- эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности.
2. Формирование самостоятельности в игре.

3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.
4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.

Сюжетно-ролевая игра

1. Дальнейшее обогащение и расширение социального опыта через игру.
2. Развитие коммуникативных навыков, эмпатии.
3. Совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, прогнозировать ролевое поведение, обогащать игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов в единый игровой сюжет.
4. Дальнейшее развитие эмоций, подражательности, творческого воображения, фантазии.

Театрализованные игры

1. Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказке, выразительно исполнять роли.
2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

Формирование общепринятых норм поведения

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения. Формирование умения ограничивать свои желания, следовать положительному примеру.
2. Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости; способности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хорошими поступками, следовать положительному примеру.
3. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое отношение к окружающим.
4. Совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Формирование гендерных и гражданских чувств

1. Продолжение полоролевого воспитания детей, Формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам.
2. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. С помощью родителей приобщение детей к участию в семейных праздниках.
3. Формирование представлений о российской армии и защитниках Отечества.
4. Расширение представлений о родном поселке, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.
5. Расширение представлений о России как о многонациональном государстве. Ознакомление с флагом, гербом, гимном России.

Совместная трудовая деятельность

1. Расширение представлений об общественном значении, результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения к тому, что создано трудом других людей.
2. Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструментами, которые используют представители разных профессий.
3. Совершенствование умения выполнять трудовые поручения взрослых, проявлять при этом ответственность.
4. Дальнейшее совершенствование навыков самообслуживания.
5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц.
6. Воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Воспитание стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.
2. Закрепление знания Правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.
3. Расширение представлений о специальном транспорте, службе МЧС.
4. Закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

1. Дальнейшее совершенствование двигательных умений и навыков.
2. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.
3. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с изменением скорости.

Ползание и лазание. Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через препятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гимнастической стенке с изменением темпа; вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков разными способами (ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад).

Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение перепрыгиванию предметов с места высотой до 30 см, перепрыгиванию последовательно на обеих ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см. Закрепление умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат.

Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель (кегли, куб и т. п.). Совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных положений. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3—5 м.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; в круг, из одной шеренги в две. Обучение расчету в колонне и в шеренге по порядку, на первый-второй, перестроению из колонны по одному в колонну по два во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах); размыканию в колоннах на одну вытянутую руку вперед. Совершенствование умения размыкаться в шеренге на вытянутые в стороны руки; выполнять

повороты вправо и влево, кругом на месте (переступанием, прыжком); равняться в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения. Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место.

Спортивные игры. Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры. Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься на санках по двое, выполнять повороты при спуске. Формирование умения скользить по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая при скольжении.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.
2. Продолжение работы по формированию навыков личной гигиены, опрятности, аккуратности.
3. Воспитание культуры поведения за столом.
4. Формирование знания основ здорового образа жизни и стремления вести здоровый образ жизни: ежедневно делать утреннюю гимнастику, заниматься спортом, совершать прогулки, соблюдать двигательный режим, принимать душ или ванну, придерживаться здорового питания.

Ш период обучения

(март, апрель, май)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.
3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.
4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем.
5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (*ржаной, пшеничный*), притяжательных прилагательных (*грачиный*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*новенький, сухонький*).
6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами и словами-синонимами.
7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций.
8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению значений простых предлогов.
9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа.
2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм.
3. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами *-ов-, -ев-, -ан-, -ян-*, притяжательных прилагательных, прилагательных с ласкательными суффиксами.
4. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже *и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже*.
5. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними.

6. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов.
7. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.
8. Обучение составлению сложносочиненных предложений.
9. Обучение составлению предложений с противительным союзом *а*.
10. Обучение составлению сложноподчиненных предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.
2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.
5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].
3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (*сосулька, кактусы, трактора*) и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.
2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.
3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.
4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с] [ш] [з] [ж], [р] [р'], [л]—[л'], [р] [л], [р']—[л'], [р]—[л]—[р']—[л']—[j] в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ах, хо, фи*), слов из трех звуков (*уха, мак, кит, лось*).

Обучение элементам грамоты

1. Ознакомление с буквами «Ш», «Ж», «Б», «Э».
2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнура, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов.

4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам.
3. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков, «голосов природы».
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8—12 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.
4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях {механизатор, хлебороб, комбайнер, тракторист, овощевод, мельник, пекарь, космонавт, почтальон, полицейский, рыбак), трудовых действиях представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.
2. Углубление знаний о родном поселке, его истории, достопримечательностях. Воспитание любви к родному поселку и гордости за него.
3. Расширение представлений о Правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного движения.
4. Углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.
5. Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, ее признаках, природных явлениях весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни

весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона.

6. Формирование представлений об оживании и бурном росте весной комнатных растений. Обобщение представлений об уходе за комнатными растениями.
7. Уточнение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбах и их образе жизни.
8. Расширение знаний об особенностях внешнего вида и образе жизни насекомых.
9. Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, об отдыхе людей.
10. Расширение представлений о растениях луга, леса, об охране природы.
11. Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми.

Развитие математических представлений

1. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (нахождение суммы и остатка).
2. Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах десятка.
3. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества.
4. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительной формы прилагательных (*длиннее, самый длинный, короче, самый короткий*).
5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.
6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.
7. Закрепление представлений об очередности дней недели.
8. Формирование понятий *сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро*.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8—12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установление связи между сооружаемыми постройками и реальными объ-

емами. Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования.

3. Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги.
4. Дальнейшее совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество

Рисование

1. Расширение и углубление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.
2. Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении. Совершенствование умения передавать свои чувства в изображении; развитие композиционных умений.
3. Дальнейшее совершенствование умения составлять узоры по мотивам народной росписи.

Лепка

1. Закрепление разных способов лепки из различных материалов.
2. Дальнейшее совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Аппликация

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Дальнейшее освоение техники симметричного вырезывания.
2. Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их деталями.

Восприятие художественной литературы

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, доброму, справедливому.
2. Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному.

3. Развитие исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировке по сказке, обучение выразительному исполнению ролей.

Музыкальное развитие

1. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, музыкальной восприимчивости, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.
2. Дальнейшее совершенствование музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления.
3. Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Формирование умения осмысленно разбираться в жанровой канве каждой песни. Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения. Формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственных мелодий (марш, колыбельная, пляска).
4. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Формирование умения использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
5. Воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности.
6. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству; развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.

Подвижные игры

1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми.
2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений.
2. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.
3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.

Сюжетно-ролевая игра

1. Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.
2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.
3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.
4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.

Театрализованные игры

1. Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказке, выразительно исполнять роли.
2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

Формирование общепринятых норм поведения

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам.
2. Воспитание честности, скромности, понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать.
3. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Формирование гендерных и гражданских чувств

1. Продолжение работы по полоролевому воспитанию детей, формированию навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам.
2. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважительного отношения к старшим членам семьи.
3. Формирование представлений о героях, защищавших родную землю от захватчиков, о Дне Победы.
4. Углубление представлений о родном поселке, его достопримечательностях, его истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.

5. Углубление представлений о России как о многонациональном государстве. Закрепление знаний о флаге, гербе, гимне России.

Совместная трудовая деятельность

1. Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых.
2. Расширение представлений о разных профессиях, об орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий.
3. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего вида.
4. Формирование умения доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям.
6. Формирование трудолюбия, отрицательных отношений к лени, безделью.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Дальнейшее совершенствование стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.
2. Дальнейшее закрепление знания Правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.
3. Углубление представлений о специальном транспорте, службе МЧС.
4. Дальнейшее закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации и точности действий, способности поддерживать равновесие.
2. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Физическая культура

Основные движения

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий

педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с перешагиванием через игрушки, мячи, в чередовании с ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч разными способами; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Обучать пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Дальнейшее совершенствование навыков выполнения прыжков на обеих ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, разными способами. Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и боком. Обучение перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами (ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад). Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Обучение перепрыгиванию на двух ногах боком вправо и влево невысоких препятствий (канат, мешочки с песком, веревка и т. п.). Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Обучение прокатыванию мячей по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатыванию обручей индивидуально шагом и бегом. Дальнейшее совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд. Совершенствование умения ловить мяч одной рукой не менее 4—6 раз. Формирование умения бросать мяч вверх и ловить его с хлопком. Совершенствование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Совершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3—5 м.

Ритмическая гимнастика. Дальнейшее совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под различные мелодии (марш, песня, танец).

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в одну шеренгу, в круг, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Совершенствование умения рассчитываться в колонне и в шеренге «по порядку», на «первый-второй»; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыкаться и смыкаться с места, в различных построениях (в колонне, шеренгах, кругах). Обучение размыканию в колоннах с определением дистанции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и налево, кругом на месте (переступанием и прыжком); равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами (переступанием и прыжком).

Общеразвивающие упражнения

Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью: поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх-из положения руки за голову; поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами, поднимать руки вверх — назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев.

Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги вперед махом, выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место; переступать на пятках приставным шагом в сторону, опираясь носками ног на канат или палку.

Спортивные игры. Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы).

Подвижные игры. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

Спортивные упражнения. Совершенствование умения кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты. Формирование умения кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногами.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки и свода стопы.
2. Формирование желания вести здоровый образ жизни.
3. Формирование потребности соблюдать двигательный режим, ежедневно делать утреннюю гимнастику, совершать прогулки, играть в подвижные и спортивные игры на прогулках, выполнять физкультминутки на занятиях.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Поисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Проектная деятельность Клуб математических игр, праздников, турниров и забав Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения

	Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

Поддержка инициативы детей.

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

Поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Игра как способ поддержки детской инициативы

В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр:

в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом

оригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений

Специфика географических, национальных, социокультурных условий

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия района представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе; составлении годового календарно-тематического плана ДОУ.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

формирование любви к своему поселку, краю, чувства гордости за него;

формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире);

формирование общих представлений о своеобразии природы;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе района.

При реализации задач:

образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;

образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - эти образы передаются через движение и в игре.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре,

продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического профиля и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели и учитель-логопед. Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приёмы работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные участники образовательного процесса подключаются к их работе.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области **«Физическое развитие»** осуществляют воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей воспитанников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в следующих формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех областях;
- оснащение развивающего пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям (логопедические пятиминутки).

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены:

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования.	Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной	6. Расширение кругозора детей

памяти	
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

Цель:	Цель:
Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах
Подготовительный этап	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о веселом язычке»
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь)	Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом

Поэтапная работа логопеда и воспитателя по лексической теме

Этапы	Содержание работы	Исполнитель
1.	Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаков Экскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой	Воспитатель, логопед Воспитатель
2.	Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.). Целенаправленная работа над предложением	Воспитатель Логопед, Воспитатель под руководством логопеда
3.	Продолжение работы над предложением Отработка различных моделей словоизменения Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме	Логопед, воспитатель Воспитатель
4.	Пересказ текстов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др. Драматизация сказок (рассказов) – «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.	Логопед, воспитатель Воспитатель, логопед

Интегрированные занятия в системе работы в логопедической группе

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родителей дошкольников. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и

рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и др.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в групповом помещении. Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребёнку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Коррекционная работа логопеда на интегрированных занятиях разнообразна и охватывает все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая осуществляется на индивидуальных занятиях.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приёмах и еженедельно по пятницам в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей – как в речевом, так и в общем развитии.

Существует множество уже готовых логопедических тетрадей для выполнения домашних заданий детьми с родителями. Цель таких заданий – закрепление речевых умений и навыков, полученных в процессе логопедических занятий. Они позволяют не только проводить работу по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, но и лучше закрепить в речи правильные грамматические категории. При этом высвобождается время для более продуктивной деятельности логопеда, а родители получают возможность быть постоянно в курсе речевых проблем ребенка, следить за его успехами, вносить свой вклад в коррекционно-развивающий процесс.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы логопед нацеливает родителей на своих консультативных приёмах, в материалах на стендах «Речевой уголок», «Советы логопеда» и «Развитие речи».

Невозможно представить сотрудничество с родителями без наглядной информации - эта форма работы очень важна для родителей. Большую часть информации по утверждению психологов,

мы запоминаем, воспринимая её зрительно. Преимущество этой формы в том, что, во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от педагогов. И, в-третьих, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им, их необходимо, в начале, убедить в этом, предложить определённый алгоритм действий и вооружить памяткой, которая позволит осуществлять эти действия последовательно и точно.

В течение года родители приглашаются на праздники, мероприятия, где дети демонстрируют все свои приобретенные знания и умения. Дети заучивают стихи, участвуют в сценках, театрализованной деятельности, показывая тем самым возросший уровень речевых умений. Родители принимают активное участие в подготовке костюмов, атрибутов, участвуют в сценках.

Учитель-логопед предоставляет родителям возможность участвовать в коррекционном процессе, принимая участие в интегрированных занятиях. Так они могут проследить систему и динамику обучения.

Сегодня широкие возможности в повышении эффективности работы с родителями открывает Интернет. Различные электронные пособия, цифровые образовательные ресурсы можно использовать в работе с родителями, давая домашние задания, ссылки на тематические сайты.

С помощью вышеприведенных форм взаимодействия можно не только установить партнерские отношения с родителями, но и создать атмосферу общности интересов, повысить педагогическую компетентность родителей, обучить родителей конкретным приемам логопедической работы.

Инклюзивное образование дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 рекомендуемое количество детей в группах комбинированной направленности – не более 15, в том числе – не более 4 детей, имеющих тяжёлые нарушения речи.

Для каждого воспитанника с ОНР учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребёнка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребёнком, имеющим тяжёлое нарушение речи (ОНР), являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2-3 раза в неделю.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая их к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребёнком.

Двуязычные дети в логопедической группе

Двуязычные дети поступают в логопедическую группу для детей с ОНР на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу, учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребёнка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьёй двуязычного ребёнка.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год на логопедическом пункте ДОУ условно делится на 3 периода:

1 период – сентябрь – ноябрь;

2 период – декабрь – февраль,

3 период – март – май.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности составляет 20 минут. Подгрупповая непосредственно-образовательная деятельность с двумя подгруппами планируется три раза в неделю, из них: 2 занятия по развитию лексико-грамматического строя и обучению связной речи и 1 занятие по развитию фонетико-фонематического строя речи и обучению, начальным элементам звуко-слогового анализа, синтеза и грамоты. На индивидуальные логопедические занятия с каждым ребёнком отводится 15-20 минут 2-3 раза в неделю. Работа проводится с одним воспитанником или малыми подгруппами (по 2-3 человека), в соответствии с речевым дефектом и этапом работы.

Проектирование образовательного процесса

В старшей логопедической группе с октября по май (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых или фронтальных занятий продолжительность 20 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие / Художественно – эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)	1
Познавательное развитие (познавательно – исследовательская деятельность, конструктивно – модельная деятельность)	2
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	2
Художественно – эстетическое развитие (рисование)	1
Художественно – эстетическое развитие (лепка / аппликация)	1
Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2
Физическое развитие (физическая культура)	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем – логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальные занятия с воспитателем	3

Социально – коммуникативное развитие осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, интегрированных занятиях.

Модель организации коррекционно – развивающей работы в группе

Возраст	Продолжительность коррекционно – развивающего занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня, во второй половине дня
5 – 6 лет	20 минут – фронтальное, подгрупповое занятие; 10 минут – индивидуальное занятие; 30 минут – интегрированное занятие	В первой половине дня – 70 минут (включая индивидуальное занятие с логопедом). Во второй половине дня – 30 минут (включая индивидуальную работу по заданию логопеда)

В середине каждого коррекционно – развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно – развивающими занятиями – не менее 10 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия учитель – логопед проводит релаксационную паузу.

В середине учебного года (январь) и в начале мая для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами.

В июне коррекционно – развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель – логопед организует индивидуальные занятия с детьми.

Комплексно – тематическое планирование

I период работы

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Лексическая тема, задачи и содержание работы	Итоговые мероприятия, праздничные даты, традиции
СЕНТЯБРЬ	
Исследование индивидуального развития детей учителем – логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем – логопедом и альбома диагностики индивидуального развития детей воспитателями. Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми.	Праздник «Здравствуй, осень!» Выставка рисунков «Как я провел лето». 1 сентября «День знаний»
ОКТЯБРЬ	
1-я неделя	
<p>Осень. Праздники осени. Деревья осенью.</p> <p>Создание достаточного словарного запаса. Формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного глагольного словаря. Формирование умения образовывать относительные прилагательные. Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными. Формирование умения составлять простые предложения по картине, распространять предложения прилагательными; составлять рассказ из четырех простых предложений по картинке.</p> <p>Закрепление навыка мягкого голосоуподобления, правильного произношения имеющих звуков в свободной речевой и игровой деятельности. Обучение различению</p>	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «новые развивающие сказки» с участием учителя – логопеда, воспитателей, родителей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Народный календарь - Сергей Капустник. День воспитателя.

<p>длинных и коротких слов. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках. Формирование навыков выделения конечных и начальных твердых согласных из трехзвучных слов.</p>	
<p>2-я неделя</p>	
<p>Огород. Овощи. Расширение объёма правильно произносимых существительных и глаголов по теме. Усвоение понимания действий, выраженных приставочными глаголами. Расширение понимания простых предлогов и активизация их использования в речи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильных укладов шипящих звуков. Формирование навыков слогового анализа слов. Упражнение в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p>	<p>Коллективная аппликация «Вот так урожай!» (совместная деятельность воспитателей с детьми при участии учителя - логопеда). Народный календарь – Покров Совместный с родителями субботник по уборке листьев на прогулочном участке.</p>
<p>3-я неделя</p>	
<p>Сад. Фрукты. Расширение объема правильно произносимых существительных, глаголов, прилагательных по теме. Обогащение активной речи относительными прилагательными. Совершенствование навыка согласования прилагательных с</p>	<p>Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). Народный календарь – Ознобицы.</p>

<p>существительными. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках.</p> <p>Формирование представления о твердости и мягкости согласных звуков.</p> <p>Совершенствование навыков слогового анализа слов. Упражнение в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных слогов.</p>	
<p>4-я неделя</p>	
<p>Лес. Грибы и лесные ягоды.</p> <p>Расширение объёма правильно произносимых существительных, глаголов, прилагательных по теме. Формирование понятия слово и умения оперировать им.</p> <p>Совершенствование умения составлять простые предложения по вопросам, картинке, демонстрации действий. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования некоторых форм словоизменения. Подготовка к формированию правильных укладов шипящих звуков. Совершенствования навыков слогового анализа слов. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных и прямых слогов. Закрепление представлений о твердости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков.</p> <p>Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.</p>	<p>Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом» с участием родителей.</p> <p>Выставка поделок из природного материала, подготовленных родителями.</p> <p>Народный календарь – Прасковья Грязнуха.</p>
<p>НОЯБРЬ</p>	
<p>1-я неделя</p>	

Одежда, головные уборы.

Расширения объема правильно произносимых существительных – названий предметов, их частей. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие пониманий обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами. Обогащение активного словаря относительными прилагательными. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями, указательными наречиями. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имени существительных. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Обучение составлению простых предложений по вопросам, демонстрации действий, картине и согласованию слов в предложении. Дальнейшее развитие правильно речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Закрепление навыка мягкого голосоуправления. Формирование правильных укладов шипящих звуков. Совершенствование навыков слогового анализа слов. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных и прямых слогов, трехзвучных слов. Закрепление представлений о твердости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

Вечер досуга с использованием фольклорного материала «Топ – топ - топотушки».

Народный календарь – Прасковья Лыняница.

День народного единства.

2-я неделя

Обувь.

Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, их частей. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий. Обогащение активного словаря относительными прилагательными. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. Формирование правильного произношения шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

Спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»

3-я неделя

Игрушки.

Обогащение активного словаря существительными, относительными прилагательными, глаголами, личными и притяжательными местоимениями, указательными частицами, простыми предложениями.

Закрепление в речи понятия слов и умение оперировать им. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Обучение составлению простых предложений по вопросам, демонстраций действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого непосредственного предложения однородными членами. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Формирование правильных укладов йотированных и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Закрепление навыка выделения согласных звуков из трех звуков. Обучение составлению

Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы.

<p>рассказов – описаний о предметах и объектах по предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.</p>	
<p>4-я неделя</p>	
<p>Посуда.</p> <p>Обогащение активного словаря существительными, относительными прилагательными, глаголами, личными и притяжательными местоимениями, указательными частицами, простыми предложениями.</p> <p>Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания, обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий. Закрепление в речи понятие слово и умения оперировать им. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предложениями.</p> <p>Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Формирование правильных укладов йотированных звуков аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и</p>	<p>Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместная с родителями деятельность).</p> <p>Выставка рисунков «Мамочка моя»</p> <p>День Матери</p>

<p>синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двухсложных слов с одним закрытым слогом, двумя закрытыми слогами, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, и использования их в речи. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двухсложных и трехсложных слов. Совершенствование навыка составления рассказа – описания о предмете по предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок. Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.</p>	
--	--

II период работы
(декабрь, январь, февраль)

Лексическая тема, задачи и содержание работы	Итоговые мероприятия, праздничные даты, традиции
ДЕКАБРЬ	
1-я неделя	
<p>Зима, зимующие птицы Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесённости и на этой</p>	<p>Субботник на прогулочном участке. Постройка снежной горки, снежной крепости, изготовление снежных и ледяных фигур с участием родителей. День воинской славы</p>

основе совершенствования понимания, обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий. Дальнейшее развитие глагольного словаря и словаря прилагательных. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов – антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и активизация их в речи. Совершенствование умения оперировать понятием слово. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.

Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенном падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами.

Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, суффиксами, глаголов с различными приставками. Закрепление навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.

Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх – драматизациях. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и

синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Дальнейшее закрепление понятий: звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком {ы} и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость - звонкость», «твердость - мягкость» в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Совершенствование умения составлять рассказы – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок.

2-я неделя

Домашние животные и их детеныши

Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящее в данной ситуации слова.

Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

Совершенствование умения оперировать понятием слово. Дальнейшее обучение

Вывешивание на прогулочном участке кормушек для птиц, изготовленных совместно с родителями

образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.

Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенном падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами.

Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками. Формирование представления о слогаобразующей роли гласных звуков.

Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость - звонкость», «твердость - мягкость». Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом.

Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование умения составлять рассказы – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине.

3-я неделя

Дикие животные и их детеныши

Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящее в данной ситуации слова.

Украшение прогулочного участка и группового помещения к Новому году с участием родителей.
День ракетный войск.

Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов.

Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными и прилагательными с ласкательными суффиксами.

Совершенствование навыка образования и использование в речи притяжательных прилагательных. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость - звонкость», «твердость - мягкость». Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов . слов из трех звуков.

Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетной картине.

4-я неделя

Новый год.

Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящее в данной ситуации слова.

Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов.

Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в

Новогодний утренник.

<p>косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами.</p> <p>Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях.</p> <p>Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Дальнейшее закрепление понятий: звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине.</p>	
ЯНВАРЬ	
1-я неделя	
Зимние каникулы	Рождество.
2-я неделя	
<p>Мебель, части мебели, назначение</p> <p>Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p>	<p>Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схеме и описанию. СРИ «В мебельной</p>

<p>Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов.</p> <p>Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.</p> <p>Совершенствование умения оперировать понятием слово. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях.</p> <p>Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по сюжетной картине.</p>	<p>мастерской».</p> <p>День российской печати.</p>
<p>3-я неделя</p>	
<p>Грузовой и пассажирский транспорт</p> <p>Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов.</p> <p>Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях.</p> <p>Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Закрепление понятия слог, умения оперировать им</p>	<p>Экскурсия «На нашей улице».</p> <p>Выставка игрушек «Моя любимая машинка».</p> <p>День инженерных войск</p>

<p>и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p>Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по сюжетной картине.</p>	
<p>4-я неделя</p>	
<p>Профессии на транспорте</p> <p>Дальнейшее расширение экспрессивного словаря. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных. Совершенствование умения оперировать понятием слово. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях.</p> <p>Совершенствование четкости дикции. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по сюжетной картине.</p>	<p>СРИ «Летим в отпуск».</p> <p>День полного снятия блокады Ленинграда</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>	
<p>1-я неделя</p>	
<p>Детский сад, профессии</p> <p>Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания</p>	<p>Экскурсия на пищеблок, в прачечную, кабинеты заведующего, старшего воспитателя.</p> <p>Выставка фотографий «Кем работают наши мамы и папы»</p>

<p>приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. Автоматизация правильного произношения сонорных звуков в словах и цепочках слогов. Совершенствование четкости дикции. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по сюжетной картине.</p>	
<p>2-я неделя</p>	
<p>Ателье. Закройщица.</p> <p>Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширение словаря существительных, глаголов, прилагательных, притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Автоматизация правильного произношения сонорных звуков в словах и цепочках слогов. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. Формирование навыка составления плана рассказа по картине с педагогом и рассказа по составленному плану.</p>	<p>Коллективный коллаж «Нарядные куклы»</p>
<p>3-я неделя</p>	
<p>Наша армия</p> <p>Расширение объема правильно произносимых существительных – названий</p>	<p>Праздничный утренник. Фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества»</p>

<p>предметов, объектов, их частей. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов. Дальнейшее расширение глагольного словаря и словаря прилагательных, притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях.</p> <p>Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Автоматизация сонорных звуков в словах. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по сюжетной картине.</p>	<p>Выставка поделок «Наша армия родная»</p>
<p>4-я неделя</p>	
<p>Стройка, профессии на стройке</p> <p>Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях.</p> <p>Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по сюжетной</p>	<p>Праздник «Проводы зимы». Сжигание чучела зимы.</p> <p>Выставка рисунков «Зима недаром злится»</p>

картине.

III период работы
(март, апрель, май)

Лексическая тема, задачи и содержание работы	Итоговые мероприятия, праздничные даты, традиции
МАРТ	
1-я неделя	
<p>Весна. Приметы весны. Мамин праздник.</p> <p>Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.</p> <p>Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.</p> <p>Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.</p> <p>Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем. Приставочных глаголов. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных, притяжательных прилагательных и прилагательными с ласкательными суффиксами.</p> <p>Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами и словами-синонимами. Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена</p>	<p>Праздничный утренник.</p> <p>Выставка рисунков «Наши мамы и бабушки».</p> <p>Международный женский день</p>

прилагательные. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и обработка словосочетаний с ними. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости – звонкости, твердости – мягкости в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

2-я неделя

Комнатные растения

Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.

Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение

Экскурсия в зимний сад.

Выставка рисунков «Комнатные растения у меня дома»

работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.

Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексической темы.

Закрепление навыка употребления относительных прилагательных, притяжательных прилагательных и прилагательными с ласкательными суффиксами. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже *и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже*. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, в игровой и свободной речевой

деятельности, сонорных звуков в предложении и потешках. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.

Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

3-я неделя

Пресноводные и аквариумные рыбы

Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами – антонимами и словами – синонимами. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению значений простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование понимания, обобщающего значения

слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемой лексической темы. Закрепление навыка употребления относительных и притяжательных прилагательных с ласкательными суффиксами. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами и словами-синонимами. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже *и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже.* Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. Обучение составлению сложносочиненных предложений. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой

деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат. Автоматизация сонорных звуков в тексте. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. Совершенствование навыка пересказа коротких рассказов. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.

4-я неделя

Наш поселок

Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже *и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже.*

Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствование навыка составления простых

распространенных предложений из 6—7 слов. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. Обучение составлению сложносочиненных предложений. Обучение составлению предложений с противительным союзом *а*. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

АПРЕЛЬ

1-я неделя

Весенние работы на селе

Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к

Посадка лука, укропа, салата в центре природы.

Выставка рисунков «Я смеюсь»

определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексической темы.

Закрепление навыка употребления относительных и притяжательных прилагательных. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами и словами-синонимами.

Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа.

Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления

глагольных форм. Обучение составлению предложений с противительным союзом *а*. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой

День смежа

игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

2-я неделя

Космос

Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами – антонимами и словами – синонимами. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и

Коллаж «Раз - планета, два - комета»

речевых конструкций. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению значений простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. Обучение составлению сложносочиненных предложений. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат. Автоматизация сонорных звуков в тексте. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

3-я неделя

Откуда хлеб пришел?

Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами – антонимами и словами – синонимами. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению значений простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков.

Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных и формирование навыка их практического

использования в предложениях и коротких рассказах. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости в ряду звуков, слогов, слов. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей

4-я неделя

Почта

Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению значений простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Обучение составлению сложносочиненных предложений. Обучение составлению предложений с противительным союзом *а*. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к

<p>усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, сонорных звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов. Формирование умения понимать свои чувства других людей и рассказывать об этом.</p>	
МАЙ	
1-я неделя	
Весенние каникулы	
2-я неделя	
<p>Правила дорожного движения</p> <p>Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Обучение составлению сложноподчиненных</p>	<p>СРИ «Дядя Степа - постовой»</p> <p>День Победы</p>

предложений. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

3-я неделя

Лето. Насекомые

Активизация освоенных ранее других частей речи. Обучение составлению сложных предложений разной конструкции. Обучение составлению

предложений с противительным союзом *а*. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания, загадки – описания о предметах о объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине. Формирование умения понимать свои чувства других людей и рассказать об этом.

4-я неделя

Лето. Цветы на лугу

Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к

определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами. Совершенствование понимания, обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению значений простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Обучение составлению сложносочиненных предложений. Обучение составлению предложений с противительным союзом *а*. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине. Формирование умения

понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Организация режима дня детей в ДОУ

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОУ, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ФГОС дошкольного образования;
- Комментарий к ФГОС дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой. В ДОУ разработаны три варианта режима дня, которые предусматривают разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с интересами и потребностями детей.

1 вариант - холодный период года.

Прогулки на воздухе, согласно утвержденному режиму, проводятся два раза в день: после учебных занятий в первую половину дня и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3,5-4 часа.

В зимний период в соответствии с графиком определения погодных условий для установления возможности отмены прогулок на улице с воспитанниками, исключается или сокращается время пребывания детей на свежем воздухе. В дни сокращения времени или отмены прогулок на свежем воздухе недостаток двигательной активности детей компенсируется хорошо продуманной организацией двигательной-игровой прогулки в функциональных помещениях ДОУ.

Режим дня холодное время года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки)	9.40-11.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, д релаксирующая гимнастика перед сном , дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.45-16.20
Подготовка к ужину. Ужин	16.20-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-18.00
Возвращение с прогулки, игры Уход детей домой	18.00-19.00

2 вариант - теплый период года.

Режим дня теплое время года (июнь-август)

Режимный момент	Время
Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак.	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.35
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам	9.35-11.50

самообслуживания; Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность), экспериментирование, самостоятельная деятельность	
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.30
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность	15.45-16.50
Подготовка к ужину: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; ужин	16.50-17.15
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование, самостоятельная деятельность	17.15-18.10
Игры, самостоятельная деятельность	18.10-18.30
Уход домой: индивидуальный контакт с родителями	18.30-19.00

3 вариант - в дни каникул.

В течение недели, в январе ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В эти дни увеличивается длительность прогулок, организуются развлечения (музыкальные, спортивные, познавательные и т.д.) с играми и угощениями.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. РППС обеспечивает:
 - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
3. Полифункциональность материалов предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, и т.д.;
 - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4. Вариативность среды предполагает:

наличие в нашей группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. Доступность среды предполагает:
 - доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В ДОУ оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

Спортивный зал с тренажерным центром:

- утренняя и вечерняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- спортивные праздники, соревнования;
- индивидуальные занятия;
- динамические часы.
- индивидуальные занятия;

Музыкальный зал:

- праздники, развлечения;
- музыкально – поэтические вечера;
- музыкальные занятия;
- логоритмика;
- индивидуальные занятия;
- театральная деятельность.

Познавательно-экологический центр «Зимний сад»:

- экспериментальная деятельность;
- наблюдения;
- индивидуальные, подгрупповые занятия;
- самостоятельная деятельность детей.

Технические средства обучения		
№ п/п	Наименование	Имеется в наличии (количество)
1.	Доска учебная (магнитно-маркерная)	1
2.	Компьютер	1
3.	Системный блок	1
4.	Проектор	1
Мебель		
1.	Стол воспитателя	1
2.	Стулья	2

3.	Стол� детские, регулируемые по росту ребенка	20
4.	Стулья детские, регулируемые по росту ребенка	20
5.	Кровать	20
6.	Полка для цветов	1
7.	Полка для театра	1
8.	Шкафы	2
9.	Книжная полка	1
10.	Кабинки	25
Оформление постоянное		
1.	Стенд «Для вас, родители»	1
Оформление сменное		
1.	Выставка детского творчества	1
2.	Папка – передвижка «Советы родителям»	1
Игровое оборудование для учебно-материального обеспечения		
Художественно-эстетическое развитие детей		
Центр творчества		
1.	Краски гуашь	18
2.	Цветные карандаши	18
3.	Простые карандаши	18
4.	Фломастеры	18
5.	Пластелин	18
6.	Непроливайки	18
7.	Стеки	18
8.	Доска для пластилина	18
9.	Кисти для рисования	18
10.	Кисти для аппликации	18
11.	Клей	18
12.	Цветная бумага	18
13.	Цветной картон	18
14.	Белый картон	18
15.	Безопасные ножницы	18
16.	Салфетки	18
17.	Наглядно-дидактические пособия виды живописи: портрет.	1

18.	Наглядно-дидактические пособия виды живописи: пейзаж.	1
19.	Наглядно-дидактические пособия виды живописи: натюрморт.	1
20.	Наглядно-дидактические пособия: «Гжель»,	1
21.	Наглядно-дидактические пособия: «Хохломская роспись»	1
22.	Наглядно-дидактические пособия: «Городецкая роспись»	1
	Наглядно-дидактические пособия: «Народные промыслы»	1
23.	Наглядно-дидактические пособия: «Дымковская игрушка»	1
24.	Развивающая игра «Мемо» картины русских художников	1
Центр театра		
1.	Шагающий театр «Зимовье»	1
2.	Теневой театр	1
3.	Пальчиковый театр	1
4.	Настольный театр «Гуси лебеди»	1
5.	Настольный театр «Колобок»	1
6.	Настольный театр «Теремок»	1
7.	Би – ба – бо «Красная шапочка»	1
8.	Би – ба – бо « Три поросенка»	1
9.	Би – ба – бо «Колобок»	1
10.	Би – ба – бо «Курочка Ряба»	1
11.	Подставка для пальчикового театра	2
12.	Театр перчаток	1
13.	Кукольный театр из дерева «Цирк»	1
14.	Маски	10
15.	Дидактическая игра «Расскажи сказку»	
16.	Бубен большой	1
17.	Бубен маленький	1
18.	Набор музыкальных инструментов	1

19.	Детская гармонь	2
20.	Губная гармошка	1
21.	Гусли	1
22.	Маракасы	2
Познавательное - речевое развитие детей		
Центр математики		
1.	Логико-математические игры: «Палочки Кюизенера»	3
2.	Логико-математические игры: «Блоки Дьенеша»	3
3.	Логико-математические игры: «Уникуб»	3
4.	Логико-математические игры: «Сложи узор»	1
5.	Логико-математические игры: «Маленький дизайнер »	1
6.	Логико-математические игры: «Логическая мозаика»	2
7.	Набор «Касса цифр»	1
8.	Набор магнитные геометрические фигуры	3
9.	Дроби	4
10.	Математический планшет	1
11.	Счетные палочки	18
12.	Трафареты геометрических фигур	10
13.	Линейки	18
14.	Рамки и вкладыши Монтессори	3
15.	Сложи квадрат	3
16.	Конструктор «Полоска»	1
17.	Конструктор «Транспорт»	1
18.	«Волшебная дощечка»	1
19.	«Магнитные пифагорики»	1
20.	Счетный материал «Грибочка»	1
21.	Счетный материал «Пеньки»	1
22.	Конструктор цветной деревянный большой	1
23.	Конструктор цветной деревянный маленький	1
24.	Лего - конструктор	2
25.	Математические головоломки	3
26.	Мягкая магнитная мозаика	1
27.	Мягкая мозаика	1

Центр экологии		
1.	Дидактическая игра и игровые задания на формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста «Будь здоров»	1
2.	Дидактический материал «Садовые цветы»	1
3.	Дидактический материал «Лесные и полевые цветы»	1
4.	Дидактический материал «Листья и плоды»	1
5.	Дидактический материал «Деревья»	1
6.	Дидактический материал «Птицы»	1
7.	Дидактический материал «Фрукты»	1
8.	Доска Сегена ферма «Крестьянское подворье»	1
9.	Доска Сегена «Кто где живет?»	1
10.	Вкладыши Сегина «Фрукты»	1
11.	Вкладыши Сегина «Овощи»	1
12.	Набор дикие животные	1
13.	Набор домашние животные	1
14.	Набор насекомые	1
15.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
16.	Космический песок	1
17.	Магнитные истории «Времена года»	1
18.	Календарь «Мой календарь»	1
19.	Детский компьютер с играми	1
20.	Набор для игры песком (формочки)	15
21.	Лупы	10
22.	Набор природных материалов ракушек	1
23.	Набор природных материалов камни	1
24.	Набор природных материалов шишки	1
25.	Набор муляжей «Фрукты»	1
26.	Набор муляжей «Овощи»	1
27.	Развивающая игра «Где что растет»	1
28.	Развивающая игра «Такие разные животные»	1
29.	Развивающая игра «Времена года»	1
30.	Развивающая игра «Почемучка»	1
31.	Развивающая игра «Большие - маленькие»	1

32.	Развивающая игра лото «В мире животных»	1
Центр речи		
1.	Речевой тренажёр	1
2.	Развивающие карточки «Животные и их малыши»	1
3.	Развивающие карточки «Логопедические карточки»	1
4.	Развивающие карточки «Жук» читаем слова - слоги	1
5.	Развивающие карточки «Умные игры»	1
6.	Развивающие карточки «Азбука»	1
7.	Развивающие карточки «Касса слогов»	1
8.	Развивающие карточки «Касса букв»	1
9.	Развивающие карточки «Изобретение»	1
10.	Развивающие карточки «Эмоции»	1
11.	Развивающие карточки трудные звуки отработка звуков {С - З}	1
12.	Развивающие карточки трудные звуки отработка звука { Р }	1
13.	Развивающие карточки трудные звуки отработка звуков {Ж - Ш}	1
14.	Обучающая настольная игра читаем по слогам «Простоквашино»	1
15.	Пальчиковые игры «Цифры и буквы»	1
16.	Обучающая игра «Я читаю и считаю»	1
17.	Обучающая игра «Андрюшины кубики» - «Я читаю и считаю»	1
18.	Касса букв на магните	2
19.	Развивающая игра «Магнитные истории»	1
20.	Обучающая игра лото «Азбука»	1
21.	Обучающая игра лото «Ассоциации»	1
22.	Набор «Мягкие магнитные буквы»	1
Центр художественной литературы		
1.	Британника Серия энциклопедий для детей	3
2.	«Росмен» Серия энциклопедий для детей	13
3.	Бурятские народные сказки	2
4.	Энциклопедия для детей «Животные»	1

5.	Серия книг для дошкольников	32
6.	«Моя первая книга о России» Е.В. Симонова	1
7.	Детская энциклопедия «Животные»	1
8.	Детская энциклопедия леса А.В. Тихонова	1
Физическое развитие детей		
1.	Игровой набор для детей «4 в 1», 11 предметов в сумке	1
2.	Набор для игры гольф «В лунку»	1
3.	Игра Криблиболл «Самый умный и ловкий»	1
4.	Лук со стрелами на присосках (лук, 3 стрелы)	1
5.	Разборный халахуп, 84 см.	1
6.	Баскетбольный мяч «Классика»	1
7.	Мяч прыгун с ручкой, 50 см., зеленый	1
8.	Резиновые мячи	7
9.	Кольцеброс	1
10.	Дартс с мячиками	2
11.	Мешочки для метания	5
12.	Баскетбольное кольцо	1
13.	Массажные мячи	5
14.	Массажная дорожка	1
15.	Кегли	15
16.	Скакалки	5
17.	Удочки с рыбками	2
18.	Магнитная удочка	1
Социально – коммуникативное развитие детей		
1.	Комплект мягкой мебели (диван, 2 кресла)	1
2.	Набор детской посуды	1
3.	Набор детской посуды для пикника	1
4.	Набор кухонные приборы (чайник, микроволновка)	1
5.	Набор детской посуды (кастрюли, сковородки)	1
6.	Набор детской посуды для готовки	1
7.	Набор детской посуды (поварёшки)	1
8.	Тележка для уборки «Золушка»	1
9.	Кукла «весна»	2

10.	Кукла пупс в халате	1
11.	Коляска для кукол	1
12.	Набор «Доктор»	1
13.	Набор «Инструментов»	1
14.	Набор «Юного пожарного»	1
15.	Набор хлеба	1
16.	Набор «Городской транспорт» 3 шт.	1
17.	Набор «Спец машины» 3 шт.	1
18.	Грузовые автомобили большие	3
19.	Грузовые машины маленькие	6
20.	Машины военная техника	3
21.	Детские каски строитель	2
22.	Комплект приборов домашнего обихода	1
23.	Аксессуары для ролевой игры «Парикмахерская»	1
24.	Напольные коврики (пожарная часть, полицейская часть, городская улица)	3
25.	Комплект постельных принадлежностей для кукол	1
26.	Халаты для СРИ «Доктор»	3
27.	Халаты для СРИ «Парикмахерская»	2
28.	Халаты для СРИ «Магазин»	2

Учебно – методическое обеспечение Программы:

1. Н.В. Нищева «Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и рабочая программа учителя - логопеда», «Детство - Пресс», 2016.-192 с. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)
2. Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. «Детство - Пресс», 2015.-256 с.
3. Н.В. Нищева Рабочая тетрадь «Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников»
4. Н.В. Нищева Рабочая тетрадь «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников»
5. Н.В. Нищева Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР

6. Ю.А. Кириллова «Парциальная программа физического развития в группе в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет», «Детство - Пресс», 2017.- 128с. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)
7. О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева «Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 5 до 6 лет», «Детство - Пресс», 2017.-160с. (Работаем по программе «Детство»)
8. О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа 5-6 лет. «Детство - Пресс», 20163.-160с.
9. З.А. Михайлова, Е.А. Носова «Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера». «Детство - Пресс», 2013.-128с. (Методический комплект программы «Детство»).
10. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD». «Детство - Пресс», 2012.-48с. (Учебно методическое пособие для педагогов ДОУ).
11. Т.И. Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД».
12. Н.Н. Авдеева О.Л. Князева Учебное пособие по ОБЖ «Безопасность».
13. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста».
14. Н.В. Нищева Виды транспорта «Мы едем, едем, едем...».
15. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».
16. Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование».
17. Л.Е. Белоусова «1,2,3,4,5 начинаем мы играть».
18. Г.П. Тугашева А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».
19. Л.Н. Коротковских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.»
20. З.А.Михайлова И.Н. Чеплашкина «Математика - это интересно Познавательно-игровое пособие для детей 5-6 лет.».
21. С.Ю. Кондратьева Л.В. Федотова « Готовимся считать правильно».
22. С.Ю. Кондратьева Л.В. Федотова «Счет и сравнение чисел в пределах десяти».
23. Н.В.Нищева «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа».

24. О.М. Ельцова «Риторика для дошкольников»
25. Н.В. Нищева Серия демонстрационных картин по обучению дошкольников рассказыванию "Наш детский сад 2»
26. Н.В. Нищева Серия демонстрационных картин по обучению дошкольников рассказыванию "Наш детский сад »
27. Н.В. Нищева Серия демонстрационных картин по обучению дошкольников рассказыванию "Мир природы. Животные".
28. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ».
29. О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста».