

Проект

Знакомство с творчеством В. Г. Сутеева

«Эти замечательные сказки»

Средняя группа

(20.03 – 24.03.2017 год)

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.

Актуальность: Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Гипотеза: Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, обладающей притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребёнка не только вымысел и фантазия — это ещё и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребёнка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребёнок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок отождествляет себя с положительным героем.

Малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребёнка, в том числе и радости. «Никогда не надо гасить детскую радость», — подчеркивала А.М. Виноградова. По её мнению в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

Проблема: Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан проект, развивающий устойчивый интерес к произведениям как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в книжную культуру. Недостаточное внимание родителей и детей к книге. Поверхностные знания родителей о творчестве выдающегося писателя, иллюстратора, мультипликатора, режиссера-постановщика Владимира Сутеева, на книгах которого воспитывались предыдущие поколения.

Цель проекта: Знакомство детей с произведениями Владимира Григорьевича Сутеева. Создавать положительно-эмоциональный настрой.

Задачи:

1. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к книге.
2. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.
3. Воспитывать умение слушать сказку, следить за развитием действия.
4. Воспитывать интерес детей к авторским сказкам.
5. Формировать у детей представления об авторских сказках через различные виды деятельности.
6. Развивать умение детей слушать и вступать в диалог.
7. Развивать артистические способности. (умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой.)
8. Развивать у детей образное мышление, фантазию и творческие способности.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники: воспитатели, дети и родители.

Итоговое мероприятие:

- Драматизация сказки «Под грибом» В.Г.Сутеева в совместной театрализованной деятельности.

Результаты проекта:

- Дети бережнее стали относиться к книгам.
- У детей появился интерес к авторским сказкам.
- У детей повысился интерес к театрализованной деятельности.
- Дети получили дополнительные знания по прочитанным сказкам.

Перспектива:

- Продолжить знакомство со сказками детских писателей.

Работа с родителями:

- Памятка для родителей: «С чего начинать знакомство с книгой», «Как вызвать интерес к книжке», «Как организовать чтение», «Как сделать так, чтобы ребенку понравилось слушание», «Как часто нужно читать ребенку»
- Консультация «Читая книги, обогащаем речь детей»

Задачи	Участники	Мероприятия	Результат
<p>Уточнять, расширять и систематизировать представление детей о русских народных сказках. Познакомить с новым жанром – авторская сказка.</p>	<p>Педагог Дети Родители</p>	<p>Беседа – рассуждение «Что такое сказки?» Развлечение «Путешествие по сказкам» П/г «Любимые сказки» Настольно – печатные игры «Найди тень к сказки», «Из какой мы сказки», «Сложи картинку, определи сказку» Рассказ воспитателя «Кто такой В. Сутеев, что он написал» (показ презентации) Выставка книг В. Сутеева.</p>	<p>У детей появился положительный интерес к РНС. Дети познакомились с писателем Владимиром Сутеевым</p>
<p>Создавать условия для понимания детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?» Способствовать возникновению интереса и положительных эмоций от процесса и результата собственной творческой деятельности.</p>	<p>Педагог Дети</p>	<p>ЧХЛ: В. Сутеев «Кто сказал Мяу». Беседа по содержанию сказки. Игра: «Имитация движений животных» Игра «Кто лишний?» Упражнение «Что не дорисовал художник» Ф/м «Кошка и собачка» Артикуляционная гимнастика «Котик мурзик», «Щенок» (картотека)</p>	<p>Понимание детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?» Наличие интереса и положительных эмоций от процесса и результата собственной творческой деятельности.</p>

		Х-Э развитие: рисование «Кто сказал - Мяу»	
Создавать условия для понимания детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок»	Педагог Дети	ЧХЛ: В. Сутеев «Цыпленок и утенок» Беседа по содержанию сказки. Музыкальная игра «Танец маленьких утят» Беседа «Домашние птицы» П/и «Курочка и цыплята», «Утята и орлан» Прслушивание аудиозаписи «Птичье подворье» Игра «Угадай чей голос» Игра «Цыплята и утята» Ф/м «Домашние птицы»	Понимание детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок»
Создавать условия для понимания детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Кораблик» Способствовать возникновению интереса и положительных эмоций от процесса и результата собственной творческой деятельности.	Педагог Дети	ЧХЛ: В. Сутеев «Кораблик» Беседа по содержанию сказки. Игра с движениями по тексту: «От зеленого причала оттолкнулся теплоход» Ф/м «Над волнами чайки кружат» Д/и с мячом «Назови наоборот» Д/у «Кто, что принес?» Д/у «Помоги кораблям причалить к пристани»	Понимание детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Кораблик» Наличие интереса и положительных эмоций от процесса и результата собственной творческой деятельности.

		<p>Игра «Шутки - чистоговорки» П/и «Капитаны» Х-Э развитие: аппликация «Кораблик»</p>	
<p>Создавать условия для понимания детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Мешок яблок»</p> <p>Способствовать возникновению интереса и положительных эмоций от процесса и результата собственной творческой деятельности.</p>	<p>Педагог Дети</p>	<p>ЧХЛ: В. Сутеев «Мешок яблок»</p> <p>Беседа по содержанию сказки.</p> <p>Х-Э развитие: лепка «Яблоки для зайчат»</p> <p>Беседа по ЗОЖ «Мы едим полезные фрукты»</p> <p>Ф/м «Яблоко»</p> <p>П/и «Зайка», «Бездомный заяц»</p> <p>Загадки о фруктах.</p> <p>Опытно – исследовательская деятельность – определение фруктов на вкус.</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>Настольный театр по сказке «Мешок яблок»</p> <p>Имитация движений: «Как заяц тащил тяжелый мешок с яблоками», «Как убежал от волка», «Мокнущего под дождем зайца»</p>	<p>Понимание детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Мешок яблок»</p> <p>Наличие интереса и положительных эмоций от процесса и результата собственной творческой деятельности.</p>

<p>Создавать условия для понимания детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Палочка - выручалочка»</p>	<p>Педагог Дети</p>	<p>ЧХЛ: В. Сутеев «Палочка - выручалочка» Беседа по содержанию сказки. Разминка с повторением содержания сказки. П/и: «Зайцы и волк», «Зайка серый умывается» Знакомство с пословицами о дружбе. Д/у по сказке В. Сутеева «Палочка выручалочка» (использование палочек Кюизенера, кубики Никитина, Счетные палочки) Ф/м «Палочка – выручалочка, интересная игра»</p>	<p>Понимание детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Палочка - выручалочка»</p>
<p>Создавать условия для понимания детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Под грибом» Способствовать возникновению интереса и положительных эмоций от процесса и результата собственной творческой деятельности.</p>	<p>Педагог Дети</p>	<p>ЧХЛ: В. Сутеев «Под грибом» Беседа по содержанию сказки. П/г «Под грибом» Д/у «Назови ласково героев сказок» Театральный этюд «Под грибом» Разучивание потешки с использованием мнемотаблицы «Хитрый грибок»</p>	<p>Понимание детьми смысла и содержания сказки В. Сутеева «Под грибом» Наличие интереса и положительных эмоций от процесса и результата собственной творческой деятельности.</p>

		Х-Э развитие: конструирование «Грибок»	
Уточнять, закреплять и систематизировать представления детей о сказках В. Сутеева.	Педагог Дети	Литературная викторина по произведениям В. Сутеева	У детей появился интерес к сказкам В Сутеева
Пополнить знания родителей в области художественно - эстетического развития детей. Сближение детей и родителей на основе общности интересов.	Педагог Дети Родители	Памятка для родителей: «С чего начинать знакомство с книгой», «Как вызвать интерес к книжке», «Как организовать чтение», «Как сделать так, чтобы ребенку понравилось слушание», «Как часто нужно читать ребенку» Консультация «Читая книги, обогащаем речь детей» Итоговое мероприятие: Обыгрывание героев сказок изготовленных родителями и детьми (по сказкам В. Сутеева) в совместной театрализованной деятельности.	Пополнение знаний у родителей в области художественно - эстетического развития детей. Сближение с ребенком на основе общих интересов. Возможность творческого самовыражения. Укрепление партнерских отношений с д/с

Дата	Образовательные области	НОД	Совместная деятельность	Создание условий для самостоятельной деятельности
23.03 пн	Физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие.	<p>Мир природы/ Предметный мир (П.р) «Путешествие в прошлое бумаги» (Дыбина. «Из чего сделаны предметы», 24) Цель: Познакомить детей с историей бумаги и ее современными видами.</p> <p>ФЭМП (П.р) «Лети листок ко мне в кузовок» (К.з,244,253) Цель: Упражняться в счете, в сравнении объектов по величине, высоте, толщине. «По страницам сказок» Цель: закрепление знаний о геометрических фигурах.</p>	<p>Утро: Утренняя гимнастика МВД: рассуждение «Что такое сказки?» Развлечение: «Путешествие по сказками» (прил)</p> <p>Прогулка: Наблюдение за природными изменениями. Знакомство с приметами, чтение стих Я. Акима «Долга шла весна тайком от ветров и стужи» Труд: Помощь взрослым в посадке деревьев (поддержать деревце, полить его после посадки) Физическое развитие: «Отбивание мяча о землю одной рукой» П/и «Ловишки»</p> <p>Вечер: Гимнастика после сна. Беседа: «Кто такой В. Сутеев, что он написал» П/г «Любимые сказки» (прил)</p> <p>Вечерняя прогулка: Наблюдение за природными изменениями</p>	<p>Развешивание полотенец в индивидуальные ячейки. Элементарные действия по уходу за комнатными растениями (полив комнатных растений). Разместить настольно – печ игры: «Сложи картину и определи сказку», «Найди тень к сказки»</p> <p>Вынести лопатки для трудовой деятельности. Инд работа: Д/и: «Придумай сам» Обыгрывание сюжетов сказок детьми.</p> <p>Использование картотеки «Движения» Выставка книг В Сутеева Рассматривание иллюстраций к сказкам В. Сутеева Разместить настольно – печ игры: «Сложи картину и определи сказку», «Из какой мы сказки»</p> <p>П/и: «Ловишки»</p>

Дата	Образовательные области	НОД	Совместная деятельность	Создание условий для самостоятельной деятельности
24.03 вт	Физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие.	<p>Рисование (Х-Э р.) «Кто сказа - Мяу»</p> <p>Физическое развитие (зал)</p>	<p>Утро: Утренняя гимнастика МВД: упр «Что не дорисовал художник» ЧХЛ: В. Сутеев «Кто сказал Мяу», беседа по сказке. (прил) Игра: «Имитация движений животных» Ф/м: «Кошка и собачка» (прил) Артикуляционная гимнастика «Котик Мурзик», «Щенок» (картотека) Прогулка: Наблюдение за травой. Знакомство с приметами, чтение стих С.Я. Маршака «Весенняя песенка» Труд: подметание участка, веранды П/и: «Курочка и цыплята», «Цыплята и утята» Вечер: Гимнастика после сна. ЧХЛ: В. Сутеев «Цыпленок и утенок», беседа по сказке (приложение) Муз игра: «Танец маленьких утят» Игра: «Цыплята и утята» (прил)</p> <p>Вечерняя прогулка: Наблюдение за травой</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи голоса животных. Разместить пиктограммы с изображением эмоций. В книжном уголке выставить книгу В. Сутеева «Кто сказал Мяу»</p> <p>Обеспечение детей необходимыми атрибутами для игры «Волшебный мир сказок» Инд работа: д/и «Загадай, мы отгадаем».</p> <p>Игры с различными массажерами. Поручение детям протереть пыль с полок. В книжном уголке выставить книгу В. Сутеева «Цыпленок и утенок» Прослушивание аудиозаписи «Птичье подворье»</p> <p>П/и: «Цыплята и утята»</p>

Дата	Образовательные области	НОД	Совместная деятельность	Создание условий для самостоятельной деятельности
25.03 ср	Физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие.	<p>Аппликация (Х-Э р) «Кораблик» Цель: развитие у детей творческих способностей. Закрепить умение аккуратно наклеивать детали, набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея</p> <p>Музыка (Х-Э. р)</p> <p>Физическое развитие (ул)</p>	<p>Утро: Утренняя гимнастика МВД: игра «Шутки - чистоговорки» ЧХЛ: В. Сутеев «Кораблик», беседа по сказке. (прил) Д/у: «Кто, что принес», «Помоги кораблям присалить к пристаням» (К.з, 152) Ф/м: «Над волной чайки кружат» (прил)</p> <p>Прогулка: Наблюдение за почками. Знакомство с приметами о природе П/и: «Капитаны», «Курочка и цыплята»</p> <p>Вечер: Гимнастика после сна. Игра с движениями по тексту (прил) Д/и с мячом «Назови наоборот» (прил)</p> <p>Вечерняя прогулка: Наблюдение за почками.</p>	<p>В книжном уголке выставить книгу В. Сутеева «Кораблик» Прослушивание аудиозаписи «Шум моря» Разместить трафареты, обводилки: «Водный транспорт»</p> <p>Игры детей с выносным материалом. Инд работа: физ упр «Прыжки в длину с места» Труд: сбор на участке сухих листьев, веток</p> <p>Использование картотеки «Глазки - акробаты» Инсценировка сказки «Кораблик» Игры с бросовым материалом в уголке экспериментирования «Создай свой кораблик»</p> <p>П/и: «Капитаны»</p>

Дата	Образовательные области	НОД	Совместная деятельность	Создание условий для самостоятельной деятельности
26.03 чт	Физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие.	<p>Физическая культура (зал)</p> <p>Лепка (Х-Э. р) «Яблоки для зайчат»</p>	<p>Утро: Утренняя гимнастика МВД: загадки о фруктах. ЧХЛ: В. Сутеев «Мешок яблок», беседа по сказке (прил) Ф/м: «Яблоко» Настольный театр по сказке «Мешок яблок»</p> <p>Прогулка: Наблюдение за погодой. Знакомство с приметами о погоде, чтение стих Е. Баратынской «Весна, весна, как воздух чист» Упр: «Нарисуй свой сказочное облако» П/и: «Зайка», «Бездомный заяц»</p> <p>Вечер: Гимнастика после сна. ЧХЛ: В. Сутеев «Палочка -выручалочка» (прил) Разминка с повторением содержания сказки (прил)</p> <p>Вечерняя прогулка: Наблюдение за погодой</p>	<p>В книжном уголке выставить книгу В. Сутеева «Мешок яблок» Инсценировка сказки «Мешок яблок»</p> <p>Инд работа: физ упр «Подбрось - поймай» Труд: уборка прошлогодней листвы с цветников, вскапывание лунок вокруг деревьев.</p> <p>Использование картотеки «Дышим правильно» В книжном уголке выставить книгу В. Сутеева «Мешок яблок» В физкультурном уголке разместить гимнастические палки для выполнения упражнений</p> <p>П/и: «Зайка»</p>

Дата	Образовательные области	НОД	Совместная деятельность	Создание условий для самостоятельной деятельности
27.03 пт	Физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие.	<p>Музыка (Х-Э. р)</p> <p>Конструирование (Х-Э.р) «Грибок»</p> <p>Развитие речи Занятие № 26 «пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» (Ушакова, 74) Цель: учить детей пересказ текст, впервые прочитан на занятии, при оценке пересказов товарищей уметь замечать несоотв тексту.</p>	<p>Утро: Утренняя гимнастика МВД: загадка про грибы ЧХЛ: В. Сутеев «Под грибом», беседа по сказке (прил) Д/у: «Назови ласково героев сказки» (прил) Разучивание потешки с опорой на мнемотаблицу «Хитрый грибок» (прил) П/г «Под грибом» (прил)</p> <p>Прогулка: Наблюдение за изменениями происходящими в природе. Знакомство с приметами, поговорками, пословицами о весне. П/и: «Бездомный заяц», «Лягушки»</p> <p>Вечер: Гимнастика после сна Театральный этюд (прил) Литературная викторина по произведениям В. Сутеева (прил)</p> <p>Вечерняя прогулка: Наблюдение за изменениями происходящими в природе.</p>	<p>В книжном уголке выставить книгу В. Сутеева «Под грибом» Разместить трафареты, обводилки «Грибы»</p> <p>Самостоятельные игры детей с игрушками по выбору. Инд работа: физ упр «Ходьба по бревну» Труд: уборка мусора на участке детского сада.</p> <p>Использование картотеки «Ловкие пальчики» Внести маски – шапочки персонажей.</p> <p>П/и: «Лягушки»</p>

НОД в ОО «Художественно-эстетическое развитие» в рамках проекта «Книжнина неделя: Знакомство с творчеством В. Сутеева «Эти замечательные сказки»» 23.03. – 27.03.2015г.

НОД	ЦЕЛИ/ЗАДАЧИ	МЕТОДЫ/ ПРИЁМЫ	МАТЕРИАЛЫ	ТЕХНИКИ
<p style="text-align: center;"><i>Лепка «Мешок яблок»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык раскатывания пластилина в шарик, жгутик; - закреплять умение лепить способами, включающими работу пальцев рук: расплющивание, оттягивание, вдавливание, отщипывание; - способствовать развитию умения «наделять» объёмный образ характерными особенностями, добиваясь сходства с природным объектом окружающей действительности (накладывая тонкий слой пластилина контрастного цвета, растирать, разглаживать его, формируя натуральный оттенок); - продолжать формировать умение дополнять образ деталями, придавая ему реалистические характеристики, используя технику «рисование стекой» ; - развивать мелкую моторику, воображение, глазомер, восприятие, аккуратность, творческие способности, интерес; - уточнять и закреплять представления детей о содержании смысла сказки В. Сутеева «Мешок яблок». 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемная ситуация; - показ и объяснение этапов выполнения работы; - самостоятельное поэтапное выполнение; - обыгрывание. 	<p>1/6 куса зелёного пластилина, 1/2 - красного или жёлтого. Красный, жёлтый, коричневый пластилин для общего пользования. Стеки, доски, салфетки.</p>	<p>Лепка природных объектов окружающей действительности с натуры.</p>

<p style="text-align: center;">Рисование «Кто сказал «Мяу»?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию умения изображать характерные особенности объектов окружающей действительности, добиваться сходства с помощью использования в своей работе нетрадиционных техник рисования – мятой бумагой, жёсткой полусухой кистью; - продолжать формировать умение использовать в одном рисунке гуашь нескольких цветов, накладывать цвета друг на друга, избегая их смешения; - закреплять навык закрашивания изображённого объекта – закрашивать в одном направлении, не выходя за границы контура; - развивать мелкую моторику, творческие способности, цветовосприятие, аккуратность, фантазию, интерес; - уточнять и закреплять представления детей о содержании смысла сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?». 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация; - поэтапный показ способов выполнения работы с объяснением; - самостоятельное поэтапное выполнение; - помощь; - сотворчество; - выставка детских работ. 	<p>Гуашь жёлтого, оранжевого, чёрного цветов. Кисти, кисти для клея. Вода. Мятая бумага. ½ альбомного листа бумаги с изображением силуэта кошки.</p>	<p>Рисование жёсткой полусухой кистью, мятой бумагой.</p>
--	--	--	--	---

Развлечение для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам»

Цель:

Закрепить знания о русских народных сказках.

Задачи:

1. Формировать умение определять сказку по загадкам и знакомым отрывкам из сказок.
2. Развивать диалогическую речь детей.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные способности, умение работать в коллективе.
4. Развивать воображение, фантазию, мышление.
5. Способствовать развитию слухового внимания;
6. Способствовать снятию мышечного напряжений (физ. минутки) .

Ход занятия

Стук в дверь. Воспитатель вносит куклу Фея.

Фея: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Фея: Я прилетела к вам в гости из Волшебной страны Сказок. Ребята, с собой я принесла волшебный мешочек, в котором собраны все самые любимые сказки. А вы любите сказки? (*Ответы детей*). Тогда, друзья, мы отправляемся с вами в чудо-сказку. Но сначала мы все вместе скажем волшебные слова, без них мешочек со сказками не откроется: «Крекс, фекс, пекс». (*Достаем загадку*). Я вам прочитаю, а вы угадайте, что это за сказка?

Загадка:

Ждали маму с молоком.

А пустили волка в дом.

Кто же были эти,

Маленькие дети?

(*Ответы детей, козлята из сказки «Волк и семеро козлят»*)

Ой, какие вы молодцы! Ребята, правильно поступили козлята? Можно незнакомых в дом пускать? (*Ответы детей*)

А мы с Вами сделаем гимнастику для пальчиков «Коза»

- Шел старик дорогою

- Нашел козу безрогую.

- Давай, коза, попрыгаем,

- Ножками подрыгаем.
- А коза бодается,
- А старик ругается.

Кто попытается достать следующую сказку? Говорим все волшебные слова: «Крекс, фекс. пекс» и достаем загадку.

Загадка

В этой сказке кошка, внучка, мышь и есть собачка Жучка,
Дружно деду с бабой помогали, еле-еле из земли ее достали.

Ребята что это за сказка? (*Репка*) Правильно, ребята! Какие вы все молодцы! Все сказки знаете!

Вставайте все врассыпную и мы поиграем.

Игра «Репка».

В огороде дедка
Репку посадил.

(присели)

И водой из лейки

Репку он полил.

(тихонько поднимаемся)

Расти, расти, репка,

И сладка, и крепка.

(тянемся вверх на носочках)

Выросла репка

Всем на удивленье

(подняли плечики)

Большая –пребольшая,

Всем хватит угощенья.

(руки в стороны)

Выросла репка

И сладка, и крепка.

(тянемся вверх на носочках)

Ребята, ничем вас не удивишь! Но вот эту сказку - сейчас точно не отгадаете! Кто хочет достать из моего мешочка волшебную сказку? Повторяем волшебные слова «Крекс, фекс, пекс», достаем загадку.

Загадка

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор (*Ответы детей*).

Умнички! И с этой загадкой справились! Давайте, наши глазки отдохнут, сделаем гимнастику для них.

Гимнастика для глаз.

Открываем глазки – раз,
А зажмуриваем – два.
Раз, два, три, четыре,
Раскрываем глазки шире
А теперь опять сомкнули,
Наши глазки отдохнули.
Отдохнули?

Тогда приступаем к следующей загадке. Говорим волшебные слова, достаем следующую загадку:

Загадка

«Нам не страшен серый волк,
Серый волк — зубами щелк»
Эту песню пели звонко
Три веселых

(Поросенка (*Ответы детей*)).

Как замечательно! Какие вы знатоки сказок! Наверно вы уже устали! Вставайте и мы с вами отправимся в Путешествие по сказкам.

Физкультурная минутка «Сказки»

Мышка быстренько бежала (*бег на месте*)

Мышка хвостиком виляла (*имитация движения*)

Ой, яичко уронила (*наклониться, «поднять яичко»*)

Посмотрите-ка, разбила (*показать «яичко» на вытянутых руках*)

Вот ее мы посадили (*наклониться*)

И водой ее полили (*имитация движения*)

Вырастала репка хороша и крепка (*развести руки в стороны*)

А теперь ее потянем (*имитация движения*)

И из репы кашу сварим (*имитация еды*)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (*показать «силу»*)

Мы славная семья козлят
Мы любим, прыгать и скакать (*подпрыгивание на месте*)
Мы любим, бегать и играть,
Любим рожками бодаться.
(*указательными пальчиками обеих рук
показывают «рожки» друг другу*)

Садимся на стульчики. Еще одна последняя загадка осталась в моем волшебном мешочке! Произносим волшебные слова и достаем загадку:

Загадка

Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была,
В доме том в конце концов
Стало множество жильцов.

(*Ответы детей*)

Я приготовила вам еще одну игру, которая называется «Теремок»! Приглашаю Вас поиграть!

Игра «Теремок».

В чистом поле теремок
Был ни низок, не высок.

(*присели, встали руки вытянуты*)

Звери разные там жили,
Жили дружно, не тужили.

(*поклон*)

Там и мышка (*руки перед собой
на носочках*)

И лягушка (*присели*)

Зайчик (*прыжки*)

С лисонькой –подружкой
(*повертели «хвостиком»*)

Серый волк –зубами щелк
(*показали руками «пасть»*)

В дружбе знали они толк.

(*поклон*)

Но набрел на теремок
Мишка косолапый
(изобразить мишку)
Раздавил он теремок
Своей огромной лапой.
(кулачок об кулачок)
Звери очень испугались,
Поскорее разбежались
(бег на месте)
А потом собрались снова
Чтоб построить терем новый.
(сели на стульчики)

Ребята, вот и подошло наше с Вами Путешествие по сказкам! Вам понравилось? Какие сказки мы с Вами сегодня повторили? Мне очень у вас понравилось в гостях! Вы все такие молодцы, сказки все знаете, отгадывать загадки умеете! Но мне надо возвращаться в свою Волшебную страну сказок, там меня ждут мои подружки – Феи! До свидания, ребята! До новых встреч!

Беседа – рассуждение «Что такое сказки?»

П/г: «Любимые сказки»

Будем пальчики считать
1,2,3,4,5
Будем сказки называть
Рукавичка, Теремок
Колобок – румяный бок.
Три медведя, Волк, Лиса.
Не забудем Сивку – Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про Жар – птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем.

Знаем волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад!

Показ презентации «Кто такой Виктор Сутеев, что он написал»

Владимир Григорьевич Сутеев - известный художник и писатель, кинорежиссер и сценарист. Начинал он как художник-мультипликатор.

В. Г. Сутеев иллюстрировал книги К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Д. Родари, а также собственные произведения.

Сказки, которые В. Г. Сутеев сочинил сам, написаны кратко. Да ему и не нужно многословие: все, что не сказано, будет нарисовано. Художник работает как мультипликатор, фиксирующий каждое движение персонажа, чтобы получилось цельное, ясное действие и яркий, запоминающийся образ.

Владимир Сутеев написал множество сказок, которые отличаются простотой и доступностью для самых маленьких читателей. Почти каждое предложение сопровождалось яркой иллюстрацией, в которые Сутеев много привнёс из мультипликации: его рисунки похожи на кадры мультфильмов; персонажи выражены в движении. В его книгах всегда много юмора, помогающего без морализации объяснить детям простые истины.

Искусство В. Г. Сутеева обращено к самым маленьким читателям-зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке.

В. Г. Сутеев написал около 40 сценариев для мультипликационного кино, Иллюстрировал множество детских сказок.

Выставка книг В. Сутеева

Рассматривание иллюстраций к сказкам В. Сутеева

Настольно – печатные игры: «Найди тень к сказке», «Из какой мы сказки»

«Совместная деятельность с детьми по сказке В.Сутеева «Под грибом»»

Цель: Знакомство детей со сказкой В Сутеева «Под грибом»

Задачи:

1. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки;
2. Учить передавать структуру сказки с помощью мнемотаблицы;
3. Учить передавать интонацией и голосом характеры персонажей;
4. Совершенствовать лексико - грамматический строй речи с помощью слов: Муравей (муравьишко), Воробей (воробьишко), Мышь (мышка), Заяц (зайчик, зайчишка), Лиса (лисичка, лисонька), Гриб (грибок, грибочек)
5. Подвести к пониманию образного содержания пословицы «в тесноте да не в обиде»;
6. Развивать память, внимание, мышление.

Оборудование: элементы декорации к сказке «Под грибом», маски-шапочки персонажей; мнемотаблица

Ход:

Чтение сказки и просмотр мультфильма В. Сутеева «Под грибом»

Беседа по сказке:

- Ребята, обратите внимание, на доске подсказка, которая поможет вам ответить на мои вопросы. (Использование мнемотаблицы)
- Кто главные действующие лица сказки? (Муравей, бабочка, мышка, заяц, воробей, лиса, лягушка)
- Вспомните, с чего начинается сказка? Что случилось с муравьем? (Муравей попал под сильный дождь.)
- Кто попросился к муравью под грибок? (Бабочка, мышка, воробей, заяц)
- Что произошло с зайцем? (За зайцем гналась лиса)
- Что удивило муравья, когда закончился дождь и он выбрался из-под гриба? (Сначала ему одному было мало места, а теперь всем место нашлось.)
- Как же получилось, что сначала под грибом и одному тесно было, а потом всем пятерым место нашлось? (Пока шел дождь, гриб вырос.)
- Что помогло героям сказки? (Дружба, доброта, отзывчивость, готовность прийти на помощь любому кто попал в беду.)

Пальчиковая гимнастика «Под грибом»

Дождь идет сильней, сильней. (кончики пальцев стучат по столу)

Под грибок встал муравей. (поставить под ладошку указательный палец другой руки)

Место бабочке нашлось, (взмах ладошек в стороны)
Потесниться лишь пришлось. (два пальца под ладошку)
Мышь к грибочку подбежала, (пальчики бегут по ногам вниз)
Рядышком с друзьями встала. (три пальца под ладошку)
Воробьишка весь промок, (скрестить руки, постучать ладонями по плечам)
Тоже встал он под грибок. (поставить под ладошку четыре пальца)
Зайку от лисы спасали — («ушки» из указательного и среднего пальцев)
Далеко ее прогнали.
Как под маленьким грибком (пять пальцев под ладошку)
Все нашли хороший дом? (пожать плечами, руки над головой «домиком»)

Дидактическое упражнение «Назови ласково героев сказки»

Муравей (муравьишко)
Воробей (воробьишко)
Мышь (мышка)
Зяец (зайчик, зайчишка)
Лиса (лисичка, лисонька)
Гриб (грибок, грибочек)

Театральные этюды.

- Сейчас поиграем в игру «Закончи предложение».

Дети надевают шапочки–маски и выполняют задание.

- Как-то раз застал муравья сильный... (дождь). (Как себя чувствовал муравей во время дождя?) Добежал муравей до грибочка и ... (спрятался).
- Ползет к грибу мокрая... (бабочка).
- Пустите меня под грибок. Вода с меня ручьем ... (течет).
- Мимо гриба воробей скачет и... (плачет).
- Спрячьте, — кричит (заяц), спасите, за мной лиса ... (гонится)!
- Зайца не видали? А не тут ли он ... (прячется)?
- Эх вы, а гриб то под дождём ... (вырос).

Разучивание потешки с опорой на мнемотаблицу «Хитрый грибок»

Хитрый маленький грибок

В круглой, красной шляпке.
Он не хочет в кузовок,
Он играет в прятки.

Итог занятия.

- Ребята, я вам сейчас прочитаю пословицы, а вы подумайте и скажите, какая из них подходит к нашей сказке.

В тесноте, да не обиде.

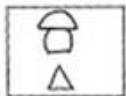
Милости прошу к нашему шалашу.

Вместе тесно, а врозь скучно.

- Что помогло героям сказки?

- Как вы думаете, чему мы научились у этой сказки?

Конструирование из бумаги «Грибок»



«Совместная деятельность с детьми по сказке В.Сутеева «Кто сказал - Мяу»»

Цель: Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Кто сказал - Мяу»

Задачи:

1. Закрепить представления детей о домашних животных.
2. Уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Домашние животные».
3. Развивать диалогическую речь.
4. Развивать слуховое внимание, мышление, творческое воображение;
5. Развивать общую и мелкую моторику.
6. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, ответственности, инициативности.
7. Воспитывать простейшие эмоции: грусть, удивление, радость, злость, и учить их выражать и распознавать с помощью пиктограмм.

Оборудование:

Пиктограммы с изображением эмоций, аудиозапись голоса животных, шапочки персонажей сказки: пчелки, мышки, собаки, кошки, петушка, лягушки.

Ход:

Чтение сказки и просмотр мультфильма В. Сутеева «Кто сказал – «Мяу»»

Беседа по сказке.

Ребята посмотрите внимательно вокруг, кого вы видите во дворе? (Дети перечисляют животных). В какой сказке есть все эти персонажи? (В сказке “ Кто сказал мяу”).

- Ребята кого первым встретил щенок во дворе? (Петушка) Покажите, как он удивился? (Дети изображают на лице удивление).

Найдите картинку, на которой изображено удивление (дети показывают пиктограмму с эмоцией удивления).

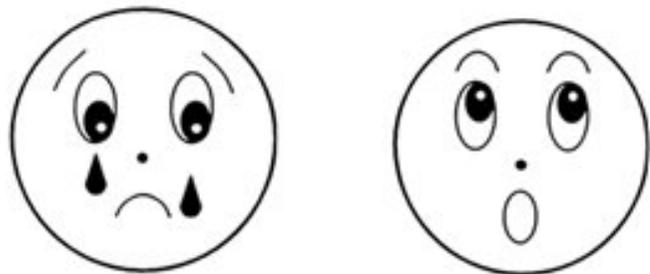
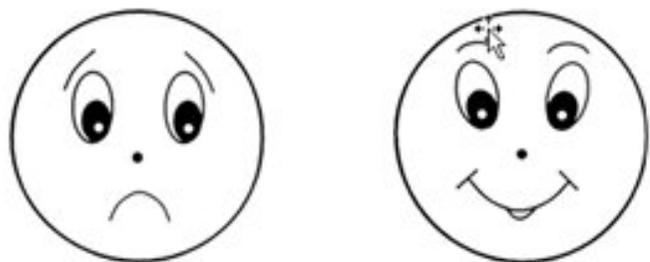
- Вспомните, кто был вторым? (Мышка).

- А при встрече кого щенок испугался? (Собаки). Собака была третьей.

- А кто был четвертым? (Пчела). Что сделала пчела? (Ужала щенка в нос). Что случилось с ним дальше? (Он упал в пруд). И ему стало грустно. Покажите грустное лицо. (Дети показывают грусть на лице). Найдите на картинке грустную эмоцию. (Показывают пиктограмму с эмоцией грусти).

- Кого встретил щенок после пчелы? (лягушку) Молодцы!

- Так кто же сказал мяу? (Кошка) Щенок рассердился и стал злым. Изобразите на лице злость (дети злятся). Покажите такую же картинку (показывают пиктограмму злости). Мне нравится, когда ваши лица радостные и веселые, улыбнитесь. Найдите на картинке радостную эмоцию. (Дети показывают пиктограмму с эмоцией радости).



Игра «Имитация движений животных»

Ребята, у нас есть волшебная ширма. Кто за нее зайдет, тот в кого-нибудь превратится. Хотите попробовать? Дети по одному заходят за ширму, воспитатель надевает им шапочку собаки, кошки, мышки, пчелки, петушка, лягушки.

Вы все превратились в героев сказки “Кто сказал мяу”. Теперь предлагаю вам повеселиться. Чья музыка будет звучать, тот и будет танцевать.

Под музыку (по выбору педагога) дети имитируют движения тех животных, в которых они превратились.

Игра «Кто лишний»

Педагог включает аудиозапись «Голоса животных», дети должны определить какое это животное (корова, коза, кошка, собака, поросенок и медведь) Педагог выставляет фигурки животных, просит детей посмотреть и определить кто лишний и почему? (Медведь лишний. Потому что дикое животное, а все остальные домашние, живут с человеком.)

Упражнение «Что не дорисовал художник» (Показываем картинку и предлагаем детям сказать, а затем дорисовать, что забыл нарисовать художник)

Физкультминутка «Кошка и собачка»

Кошка Муська моет носик. *(ладонью потереть нос)*

Кошка Муська ушки трет. *(большим и указательным пальцем потеть мочки ушей)*

Потому, что нашу киску,

К себе в гости Жучка ждет.

Им двоим совсем нескучно,

Сообща все веселей!

Вместе нюхать, *(вдох через нос, выдох через рот)*

Вместе лаять, *(гав-гав)*

И мяукать, и мурлыкать, *(мяу-мяу, мур-мур)*

И конечно же попрыгать. *(прыжки на месте)*

Береги своих друзей! *(хлопки в ладоши)*

Артикуляционная гимнастика «Котик Мурзик», «Щенок» (картотека)

Рисование «Кто сказал - Мяу»

«Совместная деятельность с детьми по сказке В.Сутеева «Цыпленок и утенок»»

Цель: Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Цыпленок и утенок»

Задачи:

1. Закрепить представления детей о домашних птицах.
2. Уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Домашние птицы».
3. Развивать диалогическую речь.
4. Развивать слуховое внимание, мышление, творческое воображение;
5. Развивать общую и мелкую моторику.
6. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, ответственности, инициативности.

Оборудование: серия сюжетных картинок по сказке В. Сутеева «Цыпленок и утенок», аудиозапись песни «Танец маленьких утят», картотека «Домашние птицы», аудиозапись «Птичье подворье»

Ход:

Чтение сказки и просмотр мультфильма В. Сутеева «Цыпленок и утенок»»

Беседа по сказке.

Мы большой построим дом,

Заживём все дружно в нём. *(дети собираются в хоровод)*

Детки собираются, двери закрываются. *(дети берутся за руки)*

Двери открываются, *(отпускают руки)*

Сказка начинается.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! *(дети ударяют кулачком одной руки о кулачок другой руки)*

Кто стучится в гости вдруг? *(дети подносят руку к ушку, как бы прислушиваясь)*

Появляется утенок.

Утенок: - Здравствуйте, ребята! Я к вам так сильно торопился, так торопился. Так хотел рассказать вам одну историю. Но меня соседская кошка так напугала, что я забыл свою историю. Но у меня с собой есть вот что...*(достает картинки)*. Помогите мне разобраться с картинками и вспомнить историю?

Дети рассматривают картинки.

Утенок: - Однажды я и мой друг...*дети продолжают*. На небе светило...*(солнышко)*. Какое оно было?*(яркое, желтое)* Погода

была...(*хорошая, солнечная*). Шли мы, шли и вдруг...*дети продолжают*. Я нырнул...(*в воду, речку*), а цыпленок говорит...*дети догадываются (я не умею плавать)*. Тогда я....(*сорвал листик, посадил цыпленка*) и поплыл.

Воспит.: - Ребята, как вы думаете, а цыпленку страшно? Почему? (*ответы детей*). А утенок какой по характеру? (*сильный, смелый, умный, настоящий друг*).

Утенок: Переплыли мы речку и...(*пошли дальше*).

Воспит.: - Ребята, а как вы думаете, что цыпленок сказал своему другу?(*спасибо*). Здорово! Мы молодцы!

Утенок: - Спасибо, ребята, что помогли мне вспомнить историю. А теперь мы с вами поиграем.

Музыкальная игра: «Танец маленьких утят»

Беседа: «Домашние птицы»

П/и: «Курочка и цыплята», «Утята и орлан»

Игра: «Угадай чей голос» (распознавание голосов домашних птиц при прослушивание аудиозаписи)

Игра: «Цыплята и утята» (Под аудиозапись голоса утят ребята плавают, а под голос цыплят, садятся на корточки и клюют зернышки)

Ф/м: «Домашние птицы»

Наши уточки с утра

Кря – кря – кря (*дети идут по кругу подражая походке уток*)

Наши гуси у пруда

Га – га – га (*идут по кругу, вытягивая шею и отставив руки назад*)

Наши курочки в окно

Ко – ко – ко (*останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам*)

А как Петя – петушок

Рано – рано поутру

Нам поет ку – ку – ре – ку (*поворачиваются спиной в круг, поднимаются на носочки, отставляя руки назад*)

«Совместная деятельность с детьми по сказке В.Сутеева «Кораблик»»

Цель: Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Кораблик»

Задачи:

1. Развитие умений целостно воспринимать художественное произведение;
2. Развитие представлений о способах изображения персонажей: изображение поступков, чувств, переживаний, внешности персонажа, его отношения с другими героями произведения и их отношение к персонажу;
3. Воспитание чувства сопереживания героям художественного произведения;
4. Воспитание чувства взаимовыручки, коллективизма, дружбы.
5. Закрепить знания о геометрических фигурах.

Оборудование: карточки для д/и «Кто, что принес», «Помоги кораблям причалить к пристаням»

Ход:

Чтение сказки и просмотр мультфильма В. Сутеева «Кораблик»»

Беседа по сказке.

- Вам понравилась сказка? Почему?
- О ком рассказывается в этой сказке?
- Кто из героев сказки вам больше понравился? Почему?
- Что придумали друзья?
- Как они строили кораблик?
- Чем заканчивается сказка?
- Какими словами?
- Каким показан лягушонок в этой сказке? (хвастливый, насмешливый, озорной).
- А его друзья какие? (смелые, находчивые, трудолюбивые, деловые, дружные).

Игра с движениями по тексту

«От зеленого причала оттолкнулся теплоход.

Раз, два - он шагнул назад сначала,

Раз, два, а потом шагнул вперед

И поплыл, поплыл по речке, набирая полный ход». (Движения по тексту)

Физкультминутка:

«Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем – мы с тобою!

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй». (Движения по тексту)

Дидактическая игра с мячом «Назови наоборот».

(добрый-злой; храбрый-трусливый; веселый-грустный; большой-маленький; день-ночь; зима-лето; говорить-молчать; высокий-низкий; широкий-узкий; друг-враг, тепло-холодно)

Д/у: «Кто, что принес?» (Прямой линией соединить кто из героев сказки, что принес для постройки корабля)

Д/у: «Помоги кораблям причалить к пристаням» (Раздаем детям карточки с изображением кораблей и просим помочь кораблям причалить к пристани, нарисовать в пустом квадрате такую же фигуру, как на парусе корабля) **К.з, 152**

Игра «Шутки-чистоговорки»

Лягушонок, где гулял?

а) Я с ребятами нырял.

б) Под кустом я отдыхал и т.д.

Эй цыпленок, где ты был?

а) В лесу бабочек ловил.

б) Из колодца воду пил и т. д.

П/и: «Капитаны»

Аппликация «Кораблик» (К.з,151)

«Совместная деятельность с детьми по сказке В.Сутеева «Мешок яблок»

Цель: Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Мешок яблок»

Задачи:

1. Формировать представления детей о грибах, овощах, фруктах.
2. Развивать умение детей правильно оценивать поступки персонажей и события произведения, соотносить их с поступками людей.
3. Формировать умение детей переносить сюжет сказки в игру с использованием различных видов театра.
4. Развивать память, внимание и мышление детей.
5. Развивать координацию и двигательную активность, эмоциональную выразительность детей; выразительность и темп речи, силу голоса.
6. Формировать познавательный интерес детей; интерес к литературным произведениям.
7. Воспитывать чувство справедливости, взаимовыручки, дружеское отношение друг к другу; бережное отношение к природе и её обитателям.

Оборудование: набор фруктов, настольный театр.

Ход:

Чтение сказки и просмотр мультфильма В. Сутеева «Мешок яблок»»

Беседа по сказке.

- Кто главный герой сказки? (заяц).
- Какой заяц в сказке? (заботливый, щедрый, добрый, но – трусливый).
- Что помешало зайцу снова набрать яблок для своей семьи?
- Ребята, а какая ворона в этой сказке? (вредная, завистливая).

Лепка «Яблоки для зайчат»

Беседа по ЗОЖ: «Мы едим полезные фрукты»

Физкультминутка «Яблоко»

Вот так яблоко! Оно –
Соку сладкого полно
Руку протяните,

*Встали. Руки в стороны
Руки на пояс
Протянули руки вперёд*

Яблоко сорвите.
Ветер ветку стал качать,
Трудно яблоко достать
Подпрыгну, руку протяну
И быстро яблоко сорву!
Вот так яблоко! Оно –
Соку сладкого полно.

*Руки вверх
Качаютверху руками
Подтянулись
Подпрыгнули
Хлопок в ладоши над головой
Встали. Руки в стороны
Руки на пояс.*

П/и «Зайка», «Бездомный заяц»

Загадки о фруктах.

Опытно – исследовательская деятельность – определение фруктов на вкус.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Настольные театр по сказке «Мешок яблок»

Физкультминутка Изображение детьми «Как заяц тащил тяжелый мешок с яблоками», «Как убежал от волка», «Мокнущего под дождем зайца».

Литературная викторина по произведениям В. Г. Сутеева.

Цель: Закрепить знания о творчестве В.Г. Сутеева

Задачи:

Образовательные

- упражнять в умении определять и называть произведения по отрывку, отгадывать загадки;

Развивающие

- развивать творческое воображение, память, эмоционально передавать переживания действующих лиц, развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу, активизировать словарь;

Воспитательные

- воспитывать любовь к художественной литературе.

Материалы:

- выставка книг В. Г. Сутеева;

- портрет писателя; детские рисунки;

- детские костюмы для инсценировки (действующие лица: муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, лягушка, гриб);

- предметы, упоминаемые в сказках;

Ход занятия:

Воспитатель.

- Ребята! Вы никогда не задумывались, почему серьёзные взрослые люди сочиняют книги для детей? (ответы детей). Скорее всего, потому, что каждый взрослый в душе ребёнок, ему хочется оставаться подольше в теплом и уютном мире сказки. Приглашаю вас в сказку – в мир, полный добра, чудес, волшебства и тайн!

Стоит пенёк, на пенёке - теремок, а в теремке живут серьёзные, обстоятельные зверушки – запасливый Ёжик, трусоватый, но добрый Заяц, любопытные котята и хозяйственный Щенок... Сегодня наша встреча будет посвящена детскому писателю, художнику, кинорежиссеру Владимиру Григорьевичу Сутееву (рассказывает биографию, обращает внимание на выставку книг, рисунки детей).

Первое задание.

- Я буду зачитывать отрывки из книги, а вы должны отгадать, из какой книги эти строчки.

«Заяц с кочки на кочку прыгает. Ёжик позади идёт, перед собой палкой дорогу проверяет.

- *Эй, Колочая Голова, что ты там плетешься еле-еле? Наверно, твоя палка...» («Палочка - выручалочка»).*

«Набрал заяц полный мешок яблок. Мешок тяжелый – не поднять. С трудом потащил его Заяц волоком по лесной тропинке» («Мешок яблок»).

«Как–то раз застал Муравья сильный дождь. Куда спрятаться?» («Под грибом»).

«Щенок поднял голову, посмотрел – никого нет. Это наверно, мне приснилось, - подумал он и улегся поудобнее.» («Кто сказал - Мяу»)

« - Я иду гулять, - сказал Утенок. – Я тоже, - сказал Цыпленок» («Цыпленок и утенок»)

«- Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! - засмеялся Лягушонок. - Куда же вы идёте?! - И так стал хохотать - чуть было не захлебнулся.» («Кораблик»)

Воспитатель.

- Молодцы!

Второе задание.

- Я буду загадывать загадки, а вы скажите, в каких рассказах встречается тот, о ком мы с вами говорим (презентация с картинкой-отгадкой).

Удивительный портной,-
Нет катушки ни одной,
И машинки швейной нет,
И утюг не разогрет...
Но зато иголки есть.

Сколько? И не перечать! (Н. Найдёнова).

- Назовите рассказы, где встречается отгадка, т.е. Ёж («Палочка-выручалочка», «Мешок яблок»).

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.

(Бабочка – рассказы «Под грибом», «Цыплёнок и Утёнок»).

Мохнатенькая, Усатенькая,
Ест и пьёт,
Песенки поёт.

(Кошка, кот – рассказ «Кто сказал «мяу!»)

Само с кулачок,
Красный бочок,

Тронешь пальцем – гладко,
А откусишь – сладко.

(Яблоко – рассказ «Мешок яблок»).

Сидит в норке,
Ест хлеба корку.

(Мышонок – рассказы «Под грибом», «Кто сказал «мяу!»?», «Кораблик»,).

Он носом в землю постучит,
Взмахнет крылом и закричит,
Кричит он даже сонный,
Крикун неугомонный.

(Петух – рассказ «Кто сказал «мяу!»).

Воспитатель.

- А теперь **третье задание**. Я буду доставать разные предметы, а вы скажите, кому принадлежит тот или иной предмет, или из какой он сказки.

Палка («Палочка – выручалочка»).

Яблоко («Мешок яблок»).

Ореховая скорлупа («Кораблик»).

Гриб («Под грибом»)

Яйцо («Цыпленок и утенок»)

Пчела («Кто сказал – Мяу»)

Памятка для родителей.

С чего начинать знакомство с книгой?

- Начинать нужно с собирания новых книг для детской библиотеки или с обновления имеющихся.
- В вашей библиотеке может быть несколько типов детских книг: книжки-игрушки с изображением предметов, книжки-вырубки, обложка которых вырезана по контуру того предмета, о котором идёт речь в тексте, книжки-панорамы с движущимися фигурками, книги с юмористическим характером.
- У ребёнка должны быть разные виды русской и зарубежной детской литературы (проза, поэзия и драматургия), произведения разных жанров (рассказы, стихи, авторские сказки, повести, романы-сказки), тем и направлений, фольклорные (песенки, потешки, считалки, загадки, пословицы, народные сказки и другое).
- Чтобы дополнить и разнообразить общение ребёнка с книгой, у него должна быть фоно- и видеотека с детскими литературными и фольклорными произведениями.

Как вызвать интерес к книжке?

- Пусть у ребёнка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, но главное — не показывайте ему все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно, чтобы был элемент новизны.
- Не нужно навязывать ребёнку незнакомую книгу, даже если вам хочется её прочитать. Пусть он сам через какое-то время заинтересуется этой книгой.
- Можно положить её на видное место, чтобы она привлекла внимание ребёнка, или самому увлечься её чтением на глазах у ребёнка, а потом прочитать из неё какой-нибудь интересный отрывок.

Как организовать чтение?

- Чтение (слушание) литературного произведения будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия: особый эмоциональный настрой ребёнка и взрослого, определённое время в режиме дня отведённое для чтения, желание взрослого не только читать для ребёнка, но и беседовать с ним о прочитанном, побуждать к творческому восприятию произведения (например, совместному рисованию иллюстраций к понравившимся моментам книги).
- Можно посадить ребёнка к себе на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, прочитать её название и фамилию автора, а затем предположить, о чём может быть написана эта книга.

Как сделать так, чтобы ребёнку понравилось слушание?

Не нужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чтения можно импровизировать, стараться быть смешным, говорить разными голосами, делать необычные смешные жесты, активно пользоваться мимикой, подчёркнуто преувеличивая различные эмоциональные состояния героев произведения.

Как, часто нужно читать ребёнку?

Ни дня без книги — это должно стать для вас руководством к действию.

Детская книжка — это не просто развлечение для ребёнка, она источник информации о мире, лучшее средство постижения человеческого опыта, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры.

Консультация

«Читая книги, обогащаем речь детей»

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии лексической стороны речи, т.е в обогащении словаря дошкольника.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка.

Художественная литература сопровождает ребёнка с первых лет его жизни. В младшем возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая их к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

Например, после слушания сказок «Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса» можно предложить детям повторить песенки.

Усваивая содержание сказки, дети учатся передавать слова разных героев, что способствует развитию интонационной выразительности речи.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

При повторном чтении произведения, дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма. Речь ребёнка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

Читая книги, обогащается речь детей, что имеет огромное значение в речевом развитии. Только у обладающего богатым словарным запасом ребёнка может сформироваться правильная грамотная речь.

Обладая развитой речью, ребёнок, будет готов к школе. Легче будут восприниматься знания, передаваемые ему преподавателями, меньше будет проблем при общении со сверстниками, ответами у доски. Исходя из вышперечисленного, можно заключить, что словарь ребёнка является основой развития речи детей.

Спектакль «Под грибом»

Ведущий: Дорогие гости! Наверное, многие из вас бывали в лесу? Лес становится необыкновенно красивым, когда шелестят на ветру листья, покачиваются деревья, копошатся в своих делах и заботах лесные жители: от большого медведя до маленького муравья. Ведь лес их дом и каждый в этом доме живет по-своему. Давай заглянем в этот дом и посмотрим, что там делается?

Фонограмма леса, пения птиц.

Гриб: Как люблю я это лес!

В нем полным-полно чудес!

Здесь и птички поют,

И цветочки растут,

Даже сказки здесь живут!

Ведущий: Муравьишку дождь застал,

В свой домишко не попал!

Муравей: Дождь застал меня в пути,

Надо крышу мне найти.

Лапки мокрые уж стали

Буду думать о привале.

Муравей подходит к грибу.

Муравей: Я под грибом здесь укроюсь,

Отогреюсь и отмоюсь.

Летит бабочка мимо гриба.

Бабочка: Милый, милый муравей.

Ты меня уж пожалей.

Крылья вымокли мои,

Не взлетаю, погляди.

Муравей: Да куда ж тебе здесь встать

Мне здесь негде уж стоять.

Бабочка: Места много не займу.

Муравей: Ладно, заходи, приму.

Пробегает мимо грибка мышка.

Пробегает мимо грибка мышка.

Мышка: Можно с вами здесь укрыться?

Негде мне от ливня скрыться.

Муравей: Места нет здесь. Ты ведь видишь.

Мышка: В тесноте, да не в обиде.

Бабочка: Ладно, прячься поскорее.

Ну, не бойся, будь смелее.

Пролетает воробей, садится на веточку.

Воробей: Весь замерз я и устал.

Бабочка: Как бы с ветки не упал.

Мышка: Может пустим, муравей?

Бабочка: Воробьишку пожалей.

Мышка: Мы подвинемся немножко.

Пусть обсохнет этот крошка.

Муравей: Воробей иди скорей

Здесь тебе будет теплей

Ведущий: Подвинулись звери – нашлось Воробью место.

Сидят они вчетвером

Под лесным грибком,

Дождь пережидают,

О солнышке мечтают.

Ведущий: Сидит лесной народ дождь пережидает.

Смотрят зайчик по лесу бежит

Хвостик у него дрожит.

Бежит мимо гриба заяц.

Заяц: Помогите! Там лисица!

Нужно где-то мне укрыться!

Муравей: Жалко зайца мне совсем.

Бабочка: Места здесь нам хватит всем.

Мышка: Прячься к нам скорей, косою

Разберёмся мы с лисой.

Подходит лисица.

Лиса: Зайца здесь вы не видали?

Муравей: Нет. Ведь вы за ним бежали.

Лиса (обходит гриб): Может спрятали его?

Мышка: Места мало без него.

Лиса: Тьфу. Удрал косою опять

Снова голодом мне спать.

Уходит лиса. Бабочка выходит из под гриба.

Бабочка: Посмотрите, нет дождя

Выходите все, друзья!

Танец СОЛНЫШКО

Муравей: Как же места нам хватило?

Одному ведь тесно было.

Появляется лягушка.

Лягушка: Ква, на гиб то поглядите.

Вырос он, а вы боитесь.

Лягушка прячется.

Муравей: Гриб и вправду больше стал.

Бабочка: Вместе всех он нас собрал.

Мышка: Будем мы теперь дружить.

Заяц: В мире дружбы станем жить.

Муравей: Когда дружба наступает

Все герои: Тесно вместе не бывает!

Гриб: Показал вам сказку я

Милые мои друзья

Знай – на свете всех важней

Не врагов иметь – друзей!

Песня “Дружба”

Ведущий: Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети

Сказки учат нас добру

И прилежному труду,

Говорят, как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить!

До свиданья старый лес,

Полный сказочных чудес!

Подружились мы с тобой,

Нам теперь пора домой!

РОЛИ ИСПОЛНЯЛИ:

Ведущие: Аяна и Арина

Гриб: Ананда

Муравей: Кирилл

Бабочка: Сарана Д.

Мышка: Виктория

Воробей: Александра

Зяец: Милана

Лиса: Алина

Лягушка: Мария









Вод
и
меро

запогнас
и семей

17
СЪЩЕ ДЪРВЕЩА
И ПУПКИ
ТЪМНО-СЕРБИК