

Те, кто чувствуют себя взрослыми (5-6 лет)

С 5 лет ребенок вступает в старший дошкольный возраст. С одной стороны, это начало активной подготовки к школе. С другой - важнейший период формирования личности.

У ребенка появляется способность представлять себе и удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. Это позволяет ему понимать прошлое и будущее, накапливать знания о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовлении блюда и т.п.

Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, каким он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу "Откуда я взялся?"

- Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребенка с его семейным (генеалогическим) деревом, воссоздавать историю его семьи.
- Отвечая на вопрос "Откуда я? И необходимо понимать, что вопрос задан пятилетним ребенком не о зачатии, развитии и рождении его физического тела, а именно о его Я. Желательно, чтобы вы знали, как отвечают на этот вопрос его родители.
- Рассказывайте детям о циклах жизни в мире живой природы. Именно в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос о том, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. Некоторые живо представляют себе погребение, их пугает, что человека закапывают в землю и т.д.

Как мы видим, детей волнуют важнейшие вопросы жизни. Однако, в отличие от непосредственных малышей, они уже умеют сдерживать чувства и произвольно контролировать свое поведение. Им очень нужен собеседник, с

которым они могли бы обсудить волнующие их темы. Но это должно происходить в спокойной обстановке и индивидуально.

- Выделяйте свободное время для того, чтобы выслушать каждого ребенка, поговорить с ним "о жизни", выяснить, какие проблемы волнуют его ум и душу.

Пятилетний возраст - возраст идентификации со взрослыми того же пола, ЧТО и сам ребенок. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики - мужчин.

- Приучайте детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда. Мальчик с удовольствием может помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка - маме на кухне или в посадке и прополке овощей на огороде. Отметим, что раньше дети после 5 лет нередко оставались следить за более маленькими братьями и сестрами, заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству. Если до этого возраста дети обоих полов ходили в деревне в одинаковых рубахах, то теперь мальчики надевали штаны с рубахой, а девочки - сарафаны.

Мальчики особенно нуждаются в том, чтобы мамы и бабушки, а также женщины-педагоги видели в них опору, защитников и помощников. Девочки нуждаются во внимании, заботе и похвале со стороны отцов и дедушек.

- Планируя праздники День защитников Отечества и 8 марта, продумайте, как поздравить прежде всего именно детей. Во многих странах существуют специальные праздники - праздник мальчиков и праздник девочек.

Современная психологическая наука утверждает, что и мальчики, и девочки нуждаются в том, чтобы проигрывать роли представителей другого пола. Полезно, если мальчики принимают участие в играх в семью, а девочки - в военных играх. В современных фильмах женщина-суперагент - частый герой. По данным этологии - науки о поведении животных - известно, что

детеныши многих животных в играх исполняют роли как своего, так и противоположного пола.

Пятилетние дети подчас чувствуют себя совершенно взрослыми, а иногда уже очень давно живущими, все познавшими и понявшими, мудрыми и немного усталыми.

Пятилетние дети влюбчивы. Девочка 5 лет 6 мес. влюблена в мальчика 12 лет из семьи близких друзей. Мать, отправляясь в ту семью, всегда спрашивает, передать ли привет ее "герою", а возвращаясь говорит, что тот передает привет ей. На это следует всегда одна реакция. Девочка хмуро замечает: "Неправда, он считает меня малявкой", - и раздражается слезами.

Объектом влюбленности может стать человек любого возраста. После ухода гостей девятилетней сестры мальчик пяти лет убежденно заявляет: "Когда вырасту, женюсь на Ларе". Для пятилетнего мальчугана возраст избранницы не имеет никакого значения, и ею вполне можете оказаться... вы сами. Девочка может сильно влюбиться в друга своего отца или в соседа-старшеклассника.

Испытываемые терзания, желание видеть объект симпатий, общаться с ним, обидчивость сравнимы с силой первой влюбленности у подростков. При этом дети очень ранимы и чувствительны к иронии. Поэтому обращаться с их чувствами следует необычайно деликатно.

Вместе с влюбленностью приходит и ревность. Нередко мальчики начинают ревновать свою маму к отцу, а девочки - наоборот. Это порождает агрессивные выпады, предложения о разводе родителей и т.п. Разъясните родителям, что происходит с их ребенком. Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет к последнему присоединяется интерес к взаимоотношениям людей. Дети обладают прекрасным "чутьем" на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды обнаружил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать, и хоть пока не проявляют открытого протеста, но внутренне

отгораживаются от такого человека. Они ставят под вопрос отношение к себе даже со стороны своих родителей: действительно ли они меня любят?

До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке ребенком взрослого.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть взрослые фильмы, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Содержание этого образа у современных детей имеет специфику. Так, они зачастую не имеют представления о том, чем будут заниматься, но фиксируют, что они будут иметь: дом, машину, собаку, а девочки - наряды.

Необходимо говорить с детьми об их планах, больше слушая, чем давая свои рекомендации.

Сверстники становятся все более значимы. Психологическую поддержку ребенок теперь может получить не только от взрослого, но и от ровесника.

Что и как развивается у детей 5-6 лет

В 5-6 лет у ребенка появляются принципиально новые образования:

- произвольность психических процессов (восприятия, внимания, памяти);
- изменения в образе-Я;
- особенности общения сверстников.

Произвольность психических процессов

Основное изменение в психике дошкольников после 5 лет - появление произвольности психических процессов: памяти, внимания, восприятия и др. В жизни мы постоянно сталкиваемся с проявлениями такой произвольности, и по собственному опыту знаем, что такое произвольная память или внимание. Но умение заставить себя запомнить то, что само не запоминается, и быть внимательными к тому и тогда, когда это совсем не интересно.

Что представляет собой такая произвольность психологически?

Ее самая характерная черта состоит в том, что **запоминание чего-то, внимание к чему-то становятся особыми самостоятельными целями.**

Дети и раньше ставили перед собой самые различные цели (нарисовать ракету, построить гараж); заранее представляли себе результат своих действий; подчиняли последние получению этого результата. Однако, как бы сложны, интересны и разнообразны ни были эти цели, они всегда были направлены на предметы, вещи, события, окружающие ребенка, находящиеся как бы вне его.

Теперь в детских целях появляется **другое содержание**. Дети стремятся как-то повлиять, воздействовать на **себя самого**. На свою память, внимание, восприятие, на то, чтобы **овладеть и управлять** ими. Это новое изменение в деятельности и ее целях и есть произвольность психических процессов.

Ребенок учится внимательно рассматривать предметы не потому, что они его заинтересовали, а поскольку их надо сравнить; запоминать не только то, что произвело на него непосредственное впечатление, но и то, что по тем или иным причинам нужно запомнить; рассказывать не потому, ему что хочется поделиться в данный момент впечатлениями, а поскольку перед ним поставлена такая задача и т.п.

Итак, произвольность психических процессов характеризуется следующим:

- осуществление того или иного психического процесса становится особой **целью** (говорить, запоминать, думать и т.п.);
- ребенок **осознает** эту цель, т.е. отдает себе отчет в том, что он именно запоминает поручение, обдумывает ответ на загадку и т.п.;
- психические процессы как бы **отделяются** от практической деятельности и общения, частью которых они прежде были (ребенок играл и попутно запомнил названия машин). Они становятся **самостоятельными**. Произвольность психических процессов имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения, и для всего дальнейшего психического развития.

Для достижения внешних продуктивных целей необходимо использовать соответствующие способы, которыми дети постепенно овладевают. В рисовании нужны одни способы, в конструировании - другие и т.д.

Нужно ли что-то специально делать, существуют ли какие-то особые приемы, чтобы воздействовать на свои память, внимание, восприятие и управлять ими? Не просто нужны, но и совершенно необходимы. Они существуют, однако во многом отличаются от способов достижения внешних целей. Так, известен народный способ запоминания - завязать "узелок на память".

Психологическая суть данного приема состоит в том, что человек устанавливает связь между тем, что он хочет запомнить, и этим узелком. Увидев его впоследствии, человек вспоминает то, что было с ним связано.

Но между тем, как мы действуем с таким узелком и как например рисуем карандашом, есть одно существенное различие. Когда кто-то действует с карандашом, мы видим, **как** он это делает. Когда для запоминания используют узелок, соответствующего действия с ним не видно. Оно совершается про себя, в уме. Средство, с помощью которого человек запоминал, - узелок - виден, а как он с ним действовал - нет. Теперь представим себе, что номер телефона, который необходимо запомнить, соответствует дню, месяцу и году рождения. Человек в уме обнаруживает это совпадение, устанавливает связь и обеспечивает запоминание. Если он об этом специально не расскажет, способы его действия обнаружить невозможно.

Средства и соответственно действия с ними очень индивидуальны. Для запоминания номера телефона один использует какие-то лично для него значимые даты, другой - сочиняет стишок с этими числами, третий - зрительно представляет этот номер, записанный на доске, и т.д.

Индивидуальный характер этих способов и то, что они реализуются преимущественно в уме, естественно осложняет их формирование. Поэтому все школьники всегда учатся писать, но далеко не все умеют

произвольно запоминать нужный материал. И тем не менее становлению способов овладения своими психическими процессами можно содействовать. Итак, овладение и управление своими психическими процессами предполагает использование особых **средств**, с которыми совершаются особые действия. Средства, используемые для управления собственными памятью, вниманием и др., могут быть как **внешними**, так и **внутренними** ("узелок" или незабываемая дата). Что же касается способов действия с этими средствами, то они реализуются почти всегда в уме, т.е. имеют внутренний характер.

С одним из внешних средств управления вниманием детей можно познакомить, упростив известную игру "Барыня прислала сто рублей". В ее правила входит требование при ответах на вопросы ведущего "да" и "нет" не говорить, белого и черного не называть, звук "Р." не произносить и т.д. Стихийный интерес многих поколений детей младшего школьного возраста к этой игре свидетельствует, на наш взгляд, о появляющемся у ребенка интересе к своим психическим возможностям. Изменения, которые необходимо внести в эту игру, состоят в следующем. Во-первых, ограничить запреты с пяти - шести до одного. Лучше всего оставить запрет на название какого-либо одного цвета

При этом разным участникам игры можно запретить называть разные цвета: одному - синий, другому - красный, третьему - зеленый и т.д.

Необходимо далее предоставить такие внешние средства, которые позволили бы ребенку управлять своим вниманием и не поддаваться на провокации. Эти средства могут быть двоякого рода. Более простой вариант, когда каждому играющему дается листок бумаги, на котором квадратиками обозначены те цвета, которые он может называть, а запрещенный цвет отсутствует. Ребенок в этом случае должен при вопросе о цвете посмотреть на свой листок и называть только один из имеющихся на нем цвет. Более сложный вариант, когда дается листок с изображением запрещенного цвета. В этом случае

ребенок, глядя на свою карточку, должен помнить, что именно этот цвет называть нельзя.

Смысл игры состоит в том, что ведущий беседует с группой детей, задает им разные нейтральные вопросы, вставляя время от времени такие, которые провоцируют называть, запрещенный цвет. Ребенка, не поддавшегося на провокацию, следует наградить какой-нибудь фишкой, чтобы отметить все случаи внимания. Не следует пресекать подсказки, так как они выражают и обеспечивают активность других детей, что очень важно. Например, ребенок не хочет говорить "красный помидор", но не знает, как ответить. Кто-то другой может подсказать название розовый или бурый. Если вы одобрите этот вариант ответа, дети в следующий раз тоже воспользуются подсказкой. Описанная выше игра способствует развитию умения пользоваться внешними средствами и становлению элементов произвольной внутренней сосредоточенности.

Кроме того, полезно время от времени проводить такие упражнения, как коллективное произнесение какого-нибудь хорошо знакомого короткого стихотворения, когда один ребенок произносит одну строку, другой - другую и т.д. Подобное задание требует от каждого умения, во-первых, сосредоточиться на своем тексте и не выходить за его пределы, во-вторых, внимательно слушать партнеров, чтобы не пропустить своей очереди. Это упражнение следует проводить очень недолго, быстро и весело. В течение какого-то периода времени можно использовать одно и то же стихотворение, меняя партнеров и сделав это упражнение традиционным перед прогулкой, едой или любым другим режимным моментом. Вовсе не нужно, чтобы каждый день упражнение выполняла вся группа. Сегодня, например, стихотворение читают дети, сидящие за одним столом, а завтра - те, кто сидит за другим. Самое главное, чтобы подобные упражнения и игры не надоедали. Поэтому лучше проводить их реже, чем дети каждый раз получали удовольствие.

Эффективным внешним **средством** произвольного запоминания, помогающим удерживать в памяти отдельные слова, являются картинки. На них изображены предметы, которые можно по смыслу связать с нужным словом. Для запоминания слова "лес" можно предложить картинки зайца, грибов, девочки с корзинкой ягод, но ни в коем случае не самого леса. Установление смысловой связи (грибы растут в лесу) и есть **способ** действия с картинкой, т.е. со средством. После называния слова ребенку предлагают выбрать из нескольких картинок наиболее подходящую. Подыскивая картинку, он устанавливает смысловую связь: "Грибы растут в лесу...", "Заяц живет в лесу...", "Девочка собирала в лесу ягоды..." Позднее по картинке ребенок вспоминает установленную им связь и воспроизводит нужное слово. То обстоятельство, что он обдумывал, как именно связать между собой, например, девочку и лес, и способствует запоминанию. Поэтому лучшему запоминанию способствуют, как это ни странно, картинки, далекие по своему содержанию от значения запоминаемых слов. Они требуют от детей обдумывания и установления нестандартных связей. Такое обдумывание полезно и для умственного развития.

Воспитатель может предложить поиграть в игру "Кто лучше запомнит" или "У кого хорошая память". Правила состоят в следующем. Каждому ребенку выдается по 8-10 карточек с картинками. Затем с расстановкой каждому называются 5-7 слов (меньше, чем число картинок, чтобы ребенок мог выбрать наиболее, по его мнению, подходящую). Слова должны обозначать известные предметы или явления. Что же касается картинок, то их содержание должно не изображать называемый предмет, а вызывать соответствующие ассоциации. Например, если называется слово "заяц", в распоряжении ребенка могут быть картинки с изображением капусты или волка и т.п. Назвав одно слово, ребенку дают возможность выбрать картинку и подумать, как она связана со словом. Полезно просить каждого рассказать, как он связал слово и картинку ("Заяц любит капусту...", "Заяц боится волков...", "Ну, заяц, погоди!"). После этого произносится следующее слово.

Если нескольким детям задаются одни и те же слова, не обязательно предлагать им одинаковые картинки. Важно, чтобы каждый установил свою связь между словом и картинкой. Поэтому на слово "заяц" можно дать другому ребенку картинки с морковью и охотником. Однако одни и те же слова для всех необязательны.

Неплохо, если каждый будет запоминать свой набор слов. Выслушав все слова, ребенок откладывает выбранные им картинки или отдает их ведущему. Когда все отберут нужные картинки, тот возвращает первому ребенку его картинки и предлагает вспомнить слова, которые ему называли. За каждое слово, которое он запомнил, ребенок должен получить маленький приз - камешек, фантик и др. После того, как все дети станут хорошо справляться с заданием, приз можно выдавать при условии, что играющий запомнил все слова. Если проводить такую игру всего лишь 1-2 раза в месяц, это уже существенно поможет становлению произвольной памяти. У детей возникнут умение и привычка обдумывать то, что нужно запомнить, и желание запоминать.

Играть лучше с небольшими группами из трех - пяти человек. Такие игры не упражняют память, а учат управлять ею.

Изменения в образе-Я

Начиная с 3 лет, у ребенка появляются отдельные представления о себе. Он знает, мальчик он или девочка: какие у него глаза, волосы; что он умеет; что любит. Большинство считают себя "хорошими", и это также одна из важных составляющих их образа-Я. Однако примерно до 5 лет в образе-Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению ребенка, у него имеются. В психологии это называется Я-реальное. В него входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребенка огорчают. Например: "Я уже умею читать, но я плохо бегаю".

Следует подчеркнуть, что образ-Я - это не только знания о том, какие особенности присущи ребенку. Это еще и отношение к ним. Например, девочка видит и знает, что у нее короткие волосы, но ей это очень не

нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребенок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Эта особенность образа-Я - отношение к своим качествам - и является одной из предпосылок того, что у ребенка появляются представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях, т.е. о возможных качествах. После 5 лет наряду с представлениями о том, каков ребенок на сегодняшний день, т.е. его Я-реальное, появляются представления о том, кем и каким он хотел бы быть - Я-идеальное, и представления о том, кем и каким он не хотел бы быть ни в коем случае - Я-отвергаемое. Разумеется, этот процесс находится еще как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, подчеркиваем - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Появление идеального Я, т.е. того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для кого-либо особый интерес.

Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя "умным", "знающим", "умеющим". Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться еще чему-нибудь. Причина такого отношения ребенка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ

Я, в то, каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является действенным мотивом учебной деятельности.

Образ-Я, весьма индивидуален и предельно субъективен. Это касается как содержания, так и отношения к последнему.

В Я-реальное у каждого ребенка входит свое содержание. Все дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлен об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Девочку 6 лет заботит, что "Когда я вырасту большая, хочу, чтобы такое же лицо было (красивое)". Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Так, дети, отличающиеся крайней несправедливостью при распределении игрушек между сверстниками, не только осознают эту черту, но и относятся к ней весьма положительно: "Хорошо, когда себе больше хочет" (взять игрушек).

Большие индивидуальные различия присутствуют и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые убеждены, что они не просто "хорошие" или "очень хорошие" (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но "самые лучшие в мире", т.е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Однако некоторым детям последняя уже доступна. Девочка, убежденная, что все близкие поставят ее на ту ступень, где стоят "самые лучшие", ставит себя на две ступени ниже. "Потому что я еще иногда балуюсь".

Другую крайность представляют дети, считающие себя "плохими". Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобленность.

Источником отношения ребенка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. "Лучшие в мире" полагают, что все близкие

оценивают их подобным образом. "Плохие", наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко. Довольно часто дети думают так о матерях, отдающих свое внимание и любовь более младшим детям.

Особенности общения со сверстниками

Еще одно важное изменение, происходящее в психике ребенка после 5 лет, - это изменение в его отношениях со сверстниками. В этом возрасте сверстник приобретает по-настоящему серьезное значение в жизни каждого ребенка.

Прогресс в психическом развитии, наступивший к шести годам, создает благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений и общения со сверстниками. Это, *во-первых*, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. *Во-вторых*, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем мире. Ребенок стремится осмыслить и упорядочить их. Он жаждет поделиться новыми впечатлениями со всеми. Так как у взрослых в детском саду не хватает времени на подробные беседы с каждым ребенком, сверстник, "распираемый" той же информацией и похожими чувствами и проблемами, становится для ребенка вполне приемлемым собеседником. *В-третьих*, развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. *В-четвертых*, интерес ребенка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни ребенка: 1) изменению роли взаимоотношений со сверстниками в эмоциональной жизни ребенка и усложнению этих взаимоотношений; 2) появление интереса к личности и личным качествам других детей.

В некоторых группах происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений в детской группе.

Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребенку начинает доставлять нежелание играть и общаться с ним привлекательного для него сверстника. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Дети рассказывают, что, предложив обменять баранку на конфету, яблоко на печенье и т.д., сверстник съедает то, что выменял и не отдает или отнимает то, что обещал взамен. Бывают случаи, когда ребенок выменивает у сверстника понравившуюся ему вещь, угрожая пожаловаться воспитателю.

Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идет обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника. Раньше объектом отношения и оценки для детей были в основном три момента в поведении сверстников. *Первый* - выполнение режимных требований взрослых ("Хорошо ест"; "Плохо ест"; "Быстро засыпает"; "Медленно засыпает" и др.). Поскольку для личного благополучия ребенка то, как ест или спит сверстник, не имеет никакого значения, совершенно очевидно, что эти суждения являются прямым отголоском оценок и замечаний взрослого. Подобные суждения сохраняются и на шестом году и начинают представлять значительную опасность, поскольку за многими детьми устанавливается репутация "плохих" именно по той причине, что они медленно едят или с трудом засыпают. Не говоря о том, что здесь нет вины ребенка, данные особенности вообще нельзя отнести к недостаткам, а уж тем более они не являются основанием для зачисления ребенка в "плохие". Известно, что, если воспитатели начинают хвалить таких детей, они буквально за несколько дней переходят в разряд "хороших".

Принимая во внимание особое значение репутации ребенка для его взаимоотношений с другими детьми и для его эмоционального благополучия, нужно быть чрезвычайно осторожными в своих оценках и замечаниях, особенно если дело касается его психофизиологических особенностей, определяющих скорость засыпания и темп выполнения разных дел.

Второй момент поведения ребенка, прямо касающийся сверстников, - попытки отнять привлекательный предмет и проявления агрессии в форме драк. Он сохраняется на всех этапах дошкольного возраста, хотя в разных группах его место весьма различно. В одних он практически отсутствует, и дети, рассказывая о перипетиях своих взаимоотношений, вообще не вспоминают событий такого рода. В других - на подобных происшествиях сосредоточено основное внимание. Данное различие отчетливо показывает, насколько велико влияние воспитателя на эту сторону детских взаимоотношений.

Третий момент - контакты по поводу совместной игры. После 5 лет они становятся особенно интенсивными и значимыми для ребенка. Важным фактором этих взаимоотношений делается не столько дележ игрушек, сколько умение играть, а фактором положительных взаимоотношений - способность уступать партнеру и согласовывать с ним ход игры.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребенком у сверстника, достаточно велик ("Честная девочка", "Она врунья"; "Она ябеда"; "Маша умная и добрая"; "Всегда воображает и хвастается"; "Он самый сильный, но никого не бьет"; "Любит командовать другими", "Он хоть и маленький, но очень умный" и т.п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются ("Я с девчонками не вожусь"; "Мы все подружки" и т.п.).

Разумеется, все подобные оценки и отношения имеют как положительный, так и отрицательный характер. В связи с этим хотелось бы обратить внимание на два момента. Во-первых, на то, что в среднем положительную

окраску имеют две трети высказываемых отношений, а отрицательную - одна треть. Во-вторых, это соотношение очень различно в разных группах. Так, в одних группах половина высказываний по поводу сверстников носит недоброжелательный характер, в других такие высказывания составляют не более четверти общего числа высказываний. Очевидно, что это различие связано не с возрастом, а с обстановкой, которая господствует в группе и зависит главным образом от воспитателя.

Необходимо также иметь в виду, что у большинства детей положительное отношение к сверстникам адресовано не всей группе, а только тем двум - четырем детям, с которыми ребенок более или менее регулярно контактирует.

Вместе с тем практически в каждой группе есть один - два ребенка, которые ко всем относятся крайне недоброжелательно и видят в сверстниках только плохое. Подобная недоброжелательность отнюдь не является ответом детей на плохое отношение сверстников. Наоборот, сверстники относятся к ним неплохо или, в крайнем случае, равнодушно. Это не что иное, как возникающее уже в таком возрасте развитое недоброжелательство к другим, которое представляет собой очень серьезную опасность и большую воспитательную проблему.

Психические процессы

Основные изменения в психических процессах детей 5-6 лет обусловлены становлением произвольности этих процессов. При этом не меньшее значение, чем способность самостоятельно ставить цель или принять цель, доставленную взрослым (рассмотреть картинку, запомнить поручение, внимательно разобрать мозаику и т.п.), имеет овладение теми особыми способами, с помощью которых только и можно их реализовать.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают увеличиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты

произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребенок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо оттого, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т.п.

Восприятие становится самостоятельным процессом. Ребенок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы.

Внимание. Объем и устойчивость внимания возрастают. Зависимость от непосредственного интереса уменьшается. Появляется способность произвольно направлять и удерживать внимание на любом объекте. Благодаря этому возрастает эффективность словесных указаний взрослого, направляющих и переключающих внимание ребенка.

Самостоятельное управление своим вниманием предполагает использование специальных приемов. Это представляет для детей значительные трудности. Поэтому их произвольное внимание кратковременно и требует от них больших усилий.

Память. Наряду с расширением объема и упрочением произвольной происходят существенные сдвиги в становлении произвольной памяти.

На шестом году жизни у детей появляется ясное понимание того, что существует необходимость запомнить то, что само не запоминается, и приложить для этого некоторые усилия. Наиболее отчетливо эта необходимость обнаруживается в ситуациях совместной игры. Например, при необходимости запомнить, что нужно купить в магазине; что взять с собой в морское плавание, в каком порядке давать больному лекарство и т.д. Произвольное запоминание представляет для детей значительные трудности, его становление продолжается и в школьные годы.

Речь ребенка все более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление ребенка после пяти лет отличается способностью удерживать в представлении уже не отдельное событие или ситуацию, **а цепочку взаимосвязанных событий**. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой - обратимое действие, а срезание цветов - необратимое.

У ребенка 5-6 лет появляется способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании уменьшается или увеличивается.

На основе яркого зрительного представления ребенок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Например, при обсуждении того, как могут быть расположены в пространстве две прямые, дети сами приходят к выводу, что у пересекающихся прямых точка пересечения может быть только одна. На вопрос, почему они так думают, дети отвечают: "Потому что потом они расходятся навсегда!"

После разговора о параллельности прямых пятилетний ребенок задает вопрос: как называется случай, когда прямые расположены "вот так", показывая руками вариант расположенных в разных плоскостях, т.е. скрещивающихся прямых. Он понимает, а точнее сказать, **видит**, что эти

прямые не пересекаются, у них нет общих точек, но они и не параллельны, не идут на равном расстоянии друг от друга.

Воображение большинство детей по сравнению с более старшими детьми обладает весьма развитым пространственным воображением. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объемным телом, легко могут представить себе, какой формы получится кусок, если резать батон колбасы прямо или под углом. Эту способность необходимо развивать и упрочивать. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения. При этом, если речь идет о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печеные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребенок представляет себе свои пирожки. Примечателен сам факт подробности образов, возникающих в представлении: некоторые дети даже чувствуют запах пирожков.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким нарастанием сложности эмоциональной жизни ребенка. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно **скрывать свои чувства от других**.

Поскольку сфера его интереса - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно **реальные отношения** становятся главными источниками радостей и печалей ребенка. Теперь ребенок "обливается слезами" не только над вымыслом, но и в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику, с которым хочет дружить, или девочке, в которую влюблен, любит ли его на самом деле его мама или отец, добра ли в действительности воспитательница и т.п.

Пятилетний ребенок может плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. **Он может сопереживать чувствам и состоянию другого.** Он умеет увидеть и понять их. Теперь ребенок отличает живые существа,

которые, как и он сам, могут чувствовать боль или радость, от неживых предметов.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных *состояниях, переживаниях, настроениях*, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые **чувства и отношения**.

Как мы видим, внутренняя душевная жизнь ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с двухлетним возрастом. Теперь состояния организма не определяют полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: "Я ушибся, но не плакал", "Мне было страшно, но я же не трус!" (т.е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции)".

Осваивая новые сферы деятельности, требующие **произвольного контроля поведения**, дети учатся владеть своими эмоциями. Это психологическое приобретение шестого года жизни.

К числу источников положительных эмоций у некоторых детей добавляется **радость познания и преодоления трудностей при решении задач**. Удовольствие от преодоления интеллектуальных трудностей сродни гордости от преодоления физических.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие **тонких эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира**. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - желто-красного осеннего леса, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.