**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребенка - Детский сад “Медвежонок”**

**Буряад Улас**

**«Муяын аймаг» гэһэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан**

**Нютагай засагай һургуулиин урдахи болбосоролой бюджедэй эмхи зургаан**

**Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй сэсэрлиг «Медвежонок»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  МБДОУ ЦРР-Д/С «Медвежонок»  протокол №1 от 27. 08. 2021г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий  МБДОУ ЦРР-Д/С «Медвежонок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Янц  Приказ № 103 от 27. 08. 2021. |

**Рабочая программа**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»**

**для детей 2 - 7 лет**

**составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации**

**№ 1155 от 17.10.2013 г.**

Составлена на основе примерной общеобразовательной

программы дошкольного образования «Детство»

под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой

**2021 г**

**Содержание**

1**. Целевой раздел** …….……………………………………………………………………………3

Пояснительная записка

2**. Содержательный раздел.**

Примерное планирование образовательной деятельности...……................................................10

Технологическая карта …. ………………………………………………………………………74

Работа с родителям.………………………………………………………………….……………..76

3. **Организационный раздел**.

Режим дня детского образовательного учреждения……………………………………………...81

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса………..……………………….83

4. **Список литературы.**……………………………………………………………………….…….88

**1. Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 2-7 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе базовой Образовательной Программы дошкольного образовательного учреждения ЦРР - Д/С «Медвежонок». Программа предусматривает освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

В содержания программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- на уважении личности ребенка;

- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;

- на сотрудничество с семьей;

- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;

- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обяза-тельного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетных направлений развития МБДОУ- ЦРР Д/С «Медвежонок»

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ре-дакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой

- «Топ-хлоп малыши» программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина А. И. СПб, 2001

- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной

- «Танцевальная ритмика» Т. И, Суворовой

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 1 младшей,2 младшей, средней, старшей, подготовительных групп ДОУ. Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально-значимыми ценностями.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа состоит их **трех разделов**: целевого, содержательного, организационного.

**В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

**Содержательный раздел** представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности , которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Обновление заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности;

- в добавлении раздела «Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельной двигательной деятельности», с четким определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;

- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

В содержательном разделе представлено планирование в табличном варианте и образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Программа является «открытой» и допускает дополнения с учетом конкретных требований дошкольной образовательной организации.

**Обобщёнными целями** музыкального развития и образования детей в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;

- развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

**Задачи:**

-формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

-формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

-приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;

-развитие внутренних психических процессов: : творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

-развитие речи.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» отражает основные приоритеты по приобретению двигательного опыта в следующих видах деятельности детей:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

-приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, детская современная музыка;

-развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

Главным компонентом программы является учет возрастных особенностей детей .

**Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Основной формой мышления ребёнка в этом возрасте становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков . Музыкально -художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

**Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Музыкально -художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности.

**Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы.**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. В возрасте 4-5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие. Типом мышления, характерным для ребенка, является наглядно-образное, действия детей носят практический, опытный характер. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными.

**Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности:**

в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметном мире и природных явлениях.  Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

**Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности:** в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметном мире и природных явлениях.  Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

**Цель программы:**

создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

**Задачи:**

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;

- развитие познавательной мотивации, познавательных действий, становление сознания;

- овладение речью как средством общения и культуры;

- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- развитие физических качеств, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**2. Содержательный раздел.**

**Планирование образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие.** **Музыка»**

**1 младшая группа.**

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально- ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Баю - бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» «Полянка» (русские народные мелодии);  «Тихо - громко» Тиличеевой  Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер  песня «Цыплята» А. Филиппенко.  «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель  «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой  Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.);  «Вот, как мы умеем»муз.Е.Тиличеевой.  «Ноги и ножки» муз А.Агафонникова ,  Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Чок да чок» хороводная пляска,Е.Макшанцева.  Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погре­мушками, металлофоном, бубном, барабаном.  «Ах вы, сени» «Полянка» «Как у наших у ворот» (р. н.п.) | Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.  Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (  Познакомить со звучанием погре­мушки, металлофона, бубна, барабана,  предложить поиграть на этих муз. инструментах | - ребенок проявляет эмоциональ  ную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;  - различает веселые и грустные мелодии;  - принимает участие в играх;  - проявляет активность при подпевании и пении,  - выполняет простейшие танцевальные движения. |

**Октябрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Цель.*  *Задачи.* | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально- ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Танечка,баю-бай-бай» А.Агафонникова,  «Ладушки-ладошки» М.Иорданского  «Да-да-да!» Е.Тиличеевой.  Подпевание: «Кап-кап» Р.н.м.  «Кошка» Ан. Александрова,  Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Поезд», М.Метлова,«Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.);  «Ой, летали птички»,.  «Ноги и ножки» муз А.Агафонникова ,  Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,  Игра на различение высоты звука «На чём играю?» | Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку;  побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (кап-кап,да-да); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них  Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку; развивать ориентирование в пространстве  Познакомить со звучанием дудочки,  барабана,  поиграть на этих муз. инструментах, различать их звучание. | - ребенок проявляет эмоциональ  ную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;  - различает веселые и грустные мелодии;  - принимает участие в играх;  - проявляет активность при подпевании и пении,  - выполняет простейшие танцевальные движения. |

**Ноябрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Цель.*  *Задачи.* | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально- ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Осенние листочки» Н. Верескиной  «Моя лошадка»  А. Гречанинова; «Прятки» Т.Ломовой.  «Ладошечка» (на мелодию р.н.п.»Я на горку шла»)  «Поезд» муз .Н.Метлова  Подпевание «Ку-ку», «Мяу».  «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой,  «Ай-да!» муз Верховинца,  «Устали наши ножки»А.Агафонникова.  «Во саду ли...» р. н.п. | Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку;  учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения приучать эмоционально откликаться на настроение нежной,ласковой музыки.  Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.  Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку; развивать ориентирование в пространстве  Побуждать активно участвовать в игре на шумовых музыкальных инструментах. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Декабрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Цель.*  *Задачи.* | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику.  **Задача:**  закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально- ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Вальс снежинок»  Т. Ломовой; «Снежок и вьюга» «Дед Мороз» А. Филиппенко  «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елка» Т. Попатенко Подпевание «Ку-ку», «Мяу», «Гав-гав»  «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, «Повторяй за мной» Т.Саутко, «Фонарики» А.Матлиной,  Игра «Зайчики и лисичка» Б.Финоровского.  «Во саду ли...» р. н.п. | Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя учить слышать громкую и тихую музыку ,приучать эмоционально откликаться на настроение музыки.  Приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.  Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку; развивать ориентирование в пространстве  Ознакомить с бубном, приемом игры на этом инструменте (удары по бубну); учить ритмично играть на шумовых ДМИ. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;  - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;  - подпевает в песне музыкальные фразы;  - двигается в соответствии с характером музыки;  - выполняет танцевальные движения;  - различает звуки высокие и низкие. |

**Январь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Цель.*  *Задачи.* | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкаль  но- ритмичес  кие движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Лошадка»  М.Раухверга; «Заинька, походи» р. н.п. «Колыбельная» Е.Тиличеевой,  «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой, «Марш» Е.Тиличеевой,«Елка» Т. Попатенко Подпевание «Кап-кап», «Мяу», «Гав-гав»  «Разминка» Е.Макшанцевой, «Пляска с погремушками»сл.А.Ануфриевой, «Маленький хоровод» обр. М.Раухвергера.  Игра «Санки» Т.Саутко  «Петрушка» И. Брамса. | Учить понимать и различать пьесы разного характера — спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки),приучать эмоционально откликаться на настроение музыки.  Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.  Учить ориентироваться в муз зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого  Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;  - проявляет активность при подпевании и пении;  - выполняет простейшие танцевальные движения;  - произвольно играть на бубне, колокольчи  ках, погремушках. |

**Февраль.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Цель.*  *Задачи.* | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкаль  но- ритмичес  кие движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Барабанщик» М. Красева, «Дудочка» Г. Левкодимова  «Самолёт летит» Е.Тиличеевой.  «Дудочка»  Г. Левкодимова,  «Пирожки»  А. Филиппенко  Подпевание «Птица и птенчик» Е.Тиличеевой  «Спокойная пляска» на мелодию р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Кулачки»А.Филиппенко, упражнение «Едем на поезде» А.Филиппенко,  «Светит месяц» р. н.м. | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма(шаг и бег); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов  Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать повторяющиеся слоги и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.  Учить ритмично двигаться под музыку.повторять знакомые движения ;развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого  Прививать детям интерес к коллективному музицированию — игре в оркестре. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;  - проявляет активность при подпевании и пении;  - выполняет простейшие танцевальные движения;  - произвольно играть на бубне, колокольчи  ках, погремушках. |

**Март.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Цель.*  *Задачи.* | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкаль  но- ритмичес  кие движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» р. н.п.  «Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой,  «Солнышко»Т.Попатенко  Подпевание «Ку-ку».»Мяу»  «Марш» Т.Саутко, «Лошадка» М.Раухвергер,  «Приседай» обр.А.Роомере  «Я на камушке сижу» р. н.п. | Приучать внимательно слушать музыку изобразительно  го характера, определять характер песни: о маме — нежный, ласковый, о петушке — задорный  Формировать певческие навыки; приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз.  Учить ритмично двигаться под музыку, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», хлоп — топ; приучать  Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах - «звенелках», «шумелках» | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;  - проявляет активность при подпевании и пении;  - выполняет простейшие танцевальные движения;  - произвольно играть на бубне, колокольчи  ках, погремушках. |

**Апрель.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Цель.*  *Задачи.* | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкаль  но- ритмичес  кие движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» р. н.п., «Кораблик» О. Девочкиной  «Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой,  «Солнышко»Т.Попатенко  Подпевание «Ку-ку».»Мяу»  «Резвые ножки» Е.Макшанцевой, «Русская»( Р.н.п.» Из-под дуба. Из-под вяза») . «Велосипед» Е.Макшанце  вой.  «Кап — кап» Е. Макшанцевой | Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно слушать весь фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки  Формировать певческие навыки; побуждать подпевать песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги  Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.  Учить музицировать в соответствии с ритмом стихотворения. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Май.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Цель.*  *Задачи.* | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкаль  но- ритмичес  кие движения  Игра на детских музыкальных инструментах | ««Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, «Машина» К. Волкова  «Белые гуси» М. Красева ,  «Умывальная» А.Александрова,  «Жук» В.Карасёвой,  Подпевание «Гав-гав», « Кап-кап»  «Зарядка» Е.Тиличе евой, «Пляска с платочками»А.Ануфриевой, «Воробушки и кошка» А.Ануфриевой.  «Я на горку шла» р. н.п. | Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким — либо действием ); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные  Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющими  ся словами, одновременно выполнять несложные движения .  Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения.  Закреплять умение ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах. |  |

**Планирование образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие.** **Музыка».**

**2 младшая группа.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача:**  закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально- ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский, «Листопад» Т. Попатенко,  «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Песня «Дождик»» В. Карасева.  Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко.  «Осень»И.Кишко.  «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид.  Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки» хороводная пляска.  Ритмопластика «Мишка плюшевый»  А.Буренина  «Во саду ли , в огороде» Р.н.п. | Слушание музыки.  Запоминание мелодии и текста песен.  Самостоятельное исполнение.  Повторение и закрепление музыкально- ритмических движений.  Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.  Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном, барабаном. | - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;  - различает веселые и грустные мелодии;  - принимает участие в играх;  - проявляет активность при подпевании и пении,  - выполняет простейшие танцевальные движения. |

**Октябрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:**  повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально - ритмические движения.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Дидактические игры. | «Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Весёлая прогулка»  Б.Чайковского, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов.    «Зайчик» русская народная мелодия,  «Ладушки» Г.Фрида, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка.    «Марш» Э. Парлов, Танец с листочками «Листочек золотой» ритмопластика «Куклы-неваляшки» А.Бурениной,  «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е. Тиличеева.  «Ладушки» русская народная песня  «Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание и пение знакомых песен.  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.  **Задача:**  развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально - ритмические движения.  Музыкально - дидактические игры. | «Моя лошадка»  А.Гречанинова, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия,  «Петух и кукушка» М. Лазарев,  «Поезд» М. Метлов.  «Прокати лошадка нас» В. Агафонников,  «Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише- тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка- дуда» М. Красев.  Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, ритмопластика «Весёлые путешественники», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен.  «Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.  «Птица и птенчики», «Веселые матрешки». | Слушание музыкальных произведений разного характера.    Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен.    Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений. Участие в музыкальных играх.  Участие в инсценировке движений животных и птиц.  Участие в музыкально-дидактических играх. | - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;  - подпевает в песне музыкальные фразы;  - двигается в соответствии с характером музыки;  - выполняет танцевальные движения. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику.  **Задача:**  закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально-ритмические движения. | «Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина.  «Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов.    Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский,хоровод «Танец около ёлки»Ю.Слонова ,  ритмопластика «Зайцы жгут»  Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев.  Хороводные игры.  «По улице мостовой» русская народная мелодия.  «Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия. | Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.  Пение песен, формирование и закрепление певческих навыков .  Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений и упражнений.  Различение звуков по высоте при имитации движений животных. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;  - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;  - подпевает в песне музыкальные фразы;  - двигается в соответствии с характером музыки;  - выполняет танцевальные движения;  - различает звуки высокие и низкие. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре.  **Задача:**  приобщать детей к музыкальной культуре в повседневной жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений*.* | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально -ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах. | «Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия  «Медведь» Е. Тиличеева.  «Наша елочка» М. Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.  «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, ритмопластика «Белочка» А Буренина,танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева,  танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».  «Андрей-воробей» (металлофон, бубен). | Слушание вокальных и инструментальных произведений.  Пение знакомых песен, закрепление навыков хорового исполнения.  Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.  Слушание звучания различных музыкальных инструментов.  Самостоятельное музицирование. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;  - проявляет активность при подпевании и пении;  - выполняет простейшие танцевальные движения;  - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для интеграции музыки в повседневной жизни детского сада с другими видами образовательной деятельности.  **Задача:**  развивать музыкально-слуховое восприятие детей в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО. | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально -ритмические движения. | «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский.  «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский, «Мы-солдаты» Ю.Слонова  «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко  «Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев,  ритмопластика «Лошадки» А.Буренина,  Музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия. | Слушание и узнавание знакомых песен.  Пение, повторение эмоциональное исполнение знакомых песен.  Повторение и закрепление музыкально- ритмических движений.  Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.  Участие в музыкальных играх.  Самостоятельная имитация движений петушков под музыку. | - ребенок внимательно слушает музыкальные композиции;  - различает высоту звуков (высокий-низкий);  - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;  - начинает движение с первыми звуками музыки. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.  **Задача:**  развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.  *Программный репертуар может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников.  «Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.  «Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, ритмопластика  «Маленький танец» А.Буренина,  «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева.  «Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку». | Слушание и узнавание мелодий и песен.  Пение знакомых песен, закрепление вокальных навыков.  Самостоятельное ритмичное выполнение движений под музыку.  Участие в музыкально-дидактических играх. | - ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;  - протяжно поет гласные звуки в песне;  - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;  - называет музыкальные игрушки. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.  **Задача:**  развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.  *Программный репертуар может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально-ритмические движения | «Апрель» П. И. Чай­ковский, «Песня жаворонка» П. И. Чай­ковский, «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.  «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».  «Маленький хоровод» русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской,  «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия. | Слушание музыкальных произведений.  Узнавание , исполнение знакомых песен.    Пение вокальных дыхательных упражнений.  Разучивание хороводного шага, участие в хороводе.  Самостоятельная имитация движений животного под музыку.  Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;  - стремится ритмично двигаться под музыку;  - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.  **Задача:**  развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.  *Программный репертуар может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | Слушание (восприятие).  Пение.  Музыкально-ритмические движения | «Ласковая песенка» М. Раухвергер,  слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.  «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»,  «Машина» Т. Попатенко,  «Это май» в обработке В. Герчик.  «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия,  игра «Воробушки и автомобиль» | Слушание музыкальных произведений.  Эмоциональное исполнение песен.  Пение вокальных дыхательных упражнений.  Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений ,  имитация  движений животного под музыку.  Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;  - стремится ритмично двигаться под музыку;  - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**Планирование образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Музыка.**

**Средняя группа.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:**  повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально - ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | «Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шульгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.  «Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева.    Ритмопластика «Марш»А.Буренина.  «Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная».  «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.  «Птица и птенчики», «Качели» | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание ,разучивание новых и пение знакомых песен**.**  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Октябрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально- ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | «Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка» В. Шаинский.  «Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня.    Ритмопластика «Цыплята» А.Буренина,  «Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский.  «Мы идем с флажками», «Гармошка»  Е. Тиличеева.  «Кто как идет», «музыкальный магазин». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание ,разучива  ние новых и пение знакомых песен.  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание  на ударных инструментах.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально - ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.  «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.    «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,  «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.  «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание ,разучива  ние новых и пение знакомых песен.  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально - ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.  «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.    Ритмопластика «Кот Леопольд» А.Буренина,  «Полька»  А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,  «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.  «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание ,разучива  ние новых и пение знакомых песен  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Январь**

**1, 2 недели - праздничные выходные дни.**

**Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально - ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.  «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня  «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.    Ритмопластика «Три поросёнка» А.Буренина,  «Полька»  А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева.    «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.  «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание и пение знакомых песен**.**  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:**  повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально - ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | «Бабочка» Э. Григ, «Марш»  С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов,  «Петрушка» И. Брамс.  «Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанеец.  Ритмопластика «Кузнечик» А.Буренина,  «Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия.  Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.  «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание ,разучива  ние новых и пение знакомых песен  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально- ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | «Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная закличка.  «Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров.  Ритмопластика «Чебурашка» А.Буренина,  «Котята поварята» Е. Тиличеева, «Веселая прогулка» П. Чайковский,  «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик.  «Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.  «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление). | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание ,разучива  ние новых и пение знакомых песен  Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально- ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | «Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скакалки» А. Хачатурян.  «Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.  Ритмопластика «Мячик» А.Буренина,  «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.  «Лесенка» Е. Тиличеева  «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание ,разучива  ние новых и пение знакомых песен  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**  **Пение.**  **Музыкально- ритмические движения.**  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  **Дидактические игры.** | Любимые песни детей (вокальная музыка)  Любимые инструментальные произведения по выбору детей.  Повторение, закрепление песенного репертуара.  «Мы запели песенку» Р .Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.  Ритмопластика «Едем к бабушке в деревню» А.Буренина.  Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара.  «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева,  «Дуда» украинская народная мелодия.  «Лесенка» Е. Тиличеева  Повторение, закрепление.  «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание ,разучива  ние новых и пение знакомых песен  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Участие в  музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Планирование образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие** .**Музыка».**

**Старшая группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.  **Задача:**  научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - продуктивной деятельности;  - исследовательской деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительст  во)  Музыкально - ритмические движения  Музыкально - дидактические игры | «Листопад» Т. Попатенко,  «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев.  «Урожайная», «Гуси»  А. Филлипенко, хоровод «А я по лугу» русская народная песня,  «Что нам осень принесёт?» З.Левиной.  Ритмопластика «Танец с осенними листьями».«Кто лучше скачет»  Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.  Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин.  «Музыкальное лото», «На чем играю?» | Восприятие и запоминание мелодий.  Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов).  Участие в музыкально исполнительской деятельности.  Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.  Участие в играх с пением.  Участие в музыкально - дидактической игре. | - ребенок обладает развитой музыкальной памятью;  - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);  - проявляет интерес к сольному исполнительству;  - ритмично выполняет музыкальные движения;  - знает отличительные черты русской народной песни;  - понимает содержание музыкальных произведений;  - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.  **Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математичес  ких представлений;  - в речевом развитии,  - продуктивной деятельности;  - исследовательской деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально -ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах  Музыкально - дидактические игры | «Моя Россия» Г. Струве,  «Жаворонок» М. Глинка,  «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).  «Листопад»Т.Попатенко,  «Наша каша хороша»  Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров,  «Рыбка» М. Красев.  Ритмопластика «Антошка» А.Буренина,  «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус.  Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким»  Н. Ладухин.  «Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева.  «Где мои детки?»,  «Ступеньки». | Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений.  Запоминание основной мелодии произведений.  Самостоятельное исполнение песен.  Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.  Участие в играх с пением.  Участие в музыкально - дидактической игре.  Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.  Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;  - ритмично двигается под музыку,  - узнает произведения по фрагменту;  - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **1, 2 недели - праздничные выходные дни.**  **Цель:**  создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.  **Задача:** стимулирование музыкальной творческой деятельности.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в речевом развитии,  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «Метель» Г. Свиридов,  «Клоуны» Д. Кабалевский.  «Ёлочка-ёлка, лесной аромат» О.Фельцман  «Новогодний хоровод»  Т. Лопатенко,  «Бабушки - старушки» Е. Птичкин,  «Наши кони чисты» Е. Тиличеева.  Ритмопластика «Полька» А.Буренина,  «Русская пляска» русская народная мелодия,  «Опаньки» (хоровод).  «Лесенка» Е. Тиличеева. | Восприятие музыкальных произведений.  Самостоятельное исполнение знакомых песен.  Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.  Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;  - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;  - понимает произведения музыкального искусства. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития восприятия, исполнительст  ва и ритмического развития детей.  **Задача:** закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.  Программный репертуар может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Музыкально - дидактические игры | «Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля»  Э. Григ.  «Зимние радости»В.Шестаковой.  «Бай качи, качи» русская мелодия, ,  «К нам гости пришли» А. Александров.  Ритмопластика «Птичка-полька» А.Буренина,  «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков,  «Гори, гори ясно» народная мелодия,  «Побегаем» К. Вебер,  «Всадники» В. Витлин.  «Ёхор» бурятский национальный танец.  «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». | Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений.  Закрепление и повторение репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;  - ребенок ритмично двигается под музыку,  узнает произведения по фрагменту;  - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для  развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.  **Задача:** закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Музыкально - дидактические игры | «Песня жаворонка» П. Чайковский,  «Подснежник» А. Гречанинов,  «Художник» М. Иевлев.  «Праздник наших мам» А.Бабин, «Бабушка моя»Е.Зарицкая,  «Ехали» русская народная песня, «Капель»  А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский,  «Песенка о весне» Г. Фрид.  Ритмопластика «Волшебный цветок» А.Бурениной, «Чешский танец», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, ритмопластика «Найди себе пару» народная мелодия.  «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева. | Участие в слушании музыкальных произведений.  Самостоятельное исполнение знакомых песен.  Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.  Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;  - ребенок ритмично двигается под музыку,  узнает произведения по фрагменту;  - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.  **Задача:** стимулирование музыкальной творческой деятельности.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические  движения | «Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.  Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин,  «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.  Ритмопластика «Всё мы делим пополам» А.Бурениной,  «Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия. | Участие в слушании музыкальных произведений.  Самостоятельное исполнение знакомых песен.  Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.  Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;  - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;  - понимает произведения музыкального искусства;  - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | | |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений.  **Задача**:  развивать навыки культуры общения в повседневной жизни, в процессе повторения и закрепления песен, произведений вокальной и инструментальной музыки, музыкально - ритмической деятельности.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические  движения  Музыкально - дидактические игры | Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Клоуны» Д. Ковалевский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.  Исполнение знакомых песен: «К нам гости пришли» А. Александров, «Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали»  русская народная песня, «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.  Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Ритмопластика» -А.Бурениной, «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия, «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники»  В. Витлин.  «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева. | Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).  Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.  Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.  Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.  Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.  Самостоятельно играет мелодии на металлофоне.  Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. | - различает жанры в музыке (песня, танец, марш);  - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнает произведения по фрагменту;  - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;  - ритмично двигается в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;  - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;  - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. |

**Планирование образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие.** **Музыка».**

**Подготовительная группа.**

**Сентябрь**

| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально -слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  **Задача**: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение  Музыкально - ритмические движения | «Марш» С, Прокофьев,  «Колыбельная» В. Моцарт,  «Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»).  «Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Квитко.  «Что нам Осень принесёт?»Л.Некрасова  «Качание рук» русская народная мелодия  «Бег» Е. Тиличеева, ритмопластика «Танец с осенними листьями»  Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.  Музыкальные игры:  «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова. | Слушание и запоминание произведений классической музыки.  Запоминание мелодии и текста песен.  Самостоятельное (сольное) исполнение.  Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений.  Участие в хороводах и музыкальных играх. | - у ребенка развито слуховое восприятие;  - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);  - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);  - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности. |

**Октябрь**

| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:**  создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.  **Задача:**  научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Музыкально - дидактические игры | «Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Осенью» Г. Зингер, «Октябрь»  П.И.Чайковский  «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. «Отчего плачет Осень» Е.Соколовой  Ритмопластика «Антошка» , «Осенний парк» А.Бурениной,  «Кто лучше скачет» Т. Ломова,  «Вальс» А. Дворжак.  Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия,  «Звуки разные бывают»,  «Угадай, на чем играю?» | Восприятие и запоминание мелодий.  Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов).  Участие в музыкально исполнительской деятельности.  Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.  Участие в играх с пением.  Участие в музыкально - дидактической игре. | - ребенок обладает развитой музыкальной памятью;  - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);  - проявляет интерес к сольному исполнительству;  - ритмично выполняет музыкальные движения;  - знает отличительные черты русской народной песни;  - понимает содержание музыкальных произведений;  - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях. |

**Ноябрь**

| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:**  создание условий для музыкально – творческого развития ребенка.  **Задача:** стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Музыкально - дидактические игры  Игра на детских музыкальных инструментах | «Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане», «Вальс - шутка» Д. Шостакович.  «В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.  Ритмопластика «Танец с зонтиками» А.Буренина, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами»  Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева.  «Подумай. отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».  «Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева. | Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений.  Запоминание основной мелодии произведений.  Самостоятельное исполнение песен.  Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.  Участие в играх с пением.  Участие в музыкально - дидактических играх.  Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;  - ритмично двигается под музыку,  - узнает произведения по фрагменту;  - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

**Декабрь**

| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:**  создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.  **Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей в повседневной жизни.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии;  - продуктивной деятельности;  - исследовательской деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений. | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Музыкально - дидактические игры | «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.    «Зимняя песенка» М. Красев, «Серебристые снежинки» А.Варламов,  «В Королевстве детей» Н.Куликовой  Ритмопластика «Танец Снежинок и Вьюги» А.Бурениной, «Матрешки» Ю. Слонов  «Танец бусинок» Т. Ломова, «К нам приходит Новый год» А.Герчик, «Сами саночки бегут» А.Филлипенко  Музыкальные игры:  «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт.  «Музыкальный магазин»,  «Громко - тихо запоем». | Повторение программного зимнего музыкального репертуара.  Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.  Самостоятельное пение знакомых песен.  Участие в коллективном пении.  Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.  Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх. | - ребенок знает программный музыкальный репертуар;  - сопереживает персонажам музыкальных произведений;  - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;  - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;  - владеет музыкальной речью. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **1-2 неделя праздничные выходные дни.**  **Цель:**  создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.  **Задача:** стимулирование музыкальной творческой деятельности.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в речевом развитии,  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | «В пещере горного короля»,  «Шествие гномов» Э. Григ,  «Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия.  «Спят деревья на опушке»  М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.  Ритмопластика «Какадурчик», «Танец Ёлочек и Снежинок» А.Бурениной», «Во поле береза стояла» (хоровод).  «Новогодний хоровод» Т.Попатенко.  «Заинька, выходи»р.н.п.  *.* | Участие в слушании музыкальных произведений.  Самостоятельное исполнение знакомых песен.  Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.  Самостоятельное музицирование на металлофоне. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;  - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;  - понимает произведения музыкального искусства. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.  **Задача:** закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Музыкально - дидактические игры | «Шарманка» Д.Шостаковича ,  «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.  «Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе, «Будем в Армии служить» Ю.Чичкова.  «Тень - тень» В. Калинников,  «Тачанка» К. Листов, «Два петуха»  С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр,  «Ёхор» бурятский народный танец.  «Назови композитора», «Повтори мелодию»,  «Музыкальное лото».  *.* | Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.  Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.  Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;  - ребенок ритмично двигается под музыку,  узнает произведения по фрагменту;  - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх, контролирует свои движения и управляет ими. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для  развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.  **Задача:** закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические движения  Музыкально - дидактические игры | «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов.  «Праздник наших мам» Ю. Гурьев, «Бабушка»Ю.Верижников, «Самая хорошая» В. Иванников, «Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня.  «Капель». А. Блюзов.  Ритмопластика «Полкис», «Жаворонок» А.Буренина, «Вышли куклы танцевать»  В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня.  «Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».  *.* | Участие в слушании музыкальных произведений.  Самостоятельное исполнение знакомых песен.  Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.  Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;  - ребенок ритмично двигается под музыку,  узнает произведения по фрагменту;  - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**  создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.  **Задача:** стимулирование музыкальной творческой деятельности.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические  движения | «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.  «Урок» Т. Попатенко, «Без труда не проживёшь» А.Агафонникова, «Пришла весна» З.Левиной, «Победа»Р.Габичвадзе.  Ритмопластика «Аэробика», «Калинка», «Антошка» А.Буренина, «Барыня» р. н. м.  «Веселый музыкант»  А. Филиппенко,  *.* | Участие в слушании музыкальных произведений.  Самостоятельное исполнение знакомых песен.  Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.  Участие в музыкально - дидактических играх.  Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;  - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;  - понимает произведения музыкального искусства;  - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |

**Май**

| Цель.  Задачи. | Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности) | Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:**  создание условий для ценностно – смыслового восприятия программных музыкальных произведений.  **Задача:**  развивать навыки культуры общения в повседневной жизни, в процессе повторения и закрепления песен, произведений вокальной и инструментальной музыки, музыкально - ритмической деятельности.  **Программный репертуар** может быть использован при проведении:  - режимных моментов;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - продуктивной деятельности;  - в ходе групповых праздников и развлечений | Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально - ритмические  движения  Музыкально - дидактические игры | Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Октябрь. Осенняя песнь » П.И.Чайковский,  «Бирюльки» С. Майкапар, , «Апрель. Подснежник» П.И.Чайковский, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков.  Исполнение песен:, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин,  «Урок» Т. Попатенко, «До свиданья.детский сад»Ю.Слонов, «Мы теперь ученики» Г.Струве, «Конь» Е. Тиличеева.  Исполнение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр , композиции из «Ритмопластики» А.Бурениной  «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание»,  «Музыкальное лото».  *.* | Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).  Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.  Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.  Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.  Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.  Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. | - различает жанры в музыке (песня, танец, марш);  - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнает произведения по фрагменту;  - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;  - ритмично двигается в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;  - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;  - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. |

**2.8 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.**

Примерный образец (модель) технологической карты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема: | | | | |
| Возрастная группа: | | | | |
| Форма совместной деятельности: | | | | |
| Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная): | | | | |
| Учебно-методический комплект: | | | | |
| Средства | наглядные | | | |
| мультимедийные | | | |
| литературные | | | |
| музыкальные | | | |
| оборудование | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Задачи | обучающие | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| воспитательные | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| развивающие | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Этапы совместной деятельности | Содержание деятельности | Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса | Совместная деятельность педагога (воспитателя) и детей, выполнение которой приведет к достижению запланирован  ных результатов | Целевые ориентиры  (результат) |
| Мотивационный | Мотивационный этап предполагает ответы на вопросы:  - что делать;  - зачем, почему это необходимо знать, уметь. |  |  |  |
| Организационный (организованная деятельность) | Организационный этап предполагает краткое описание этапов образовательной деятельности. |  |  |  |
| Рефлексивный | Обратная связь. |  |  |  |

**Планирование работы с родителями .**

**1 младшая группа.**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы. |
| Октябрь | Беседа на тему : «Музыкальность в раннем возрасте» |
| Ноябрь | Консультация : «Музыка в вашей семье» |
| Декабрь | Консультация по подготовке к Новогоднему празднику. |
| Январь | Беседа «Как организовать музыкальную среду дома». |
| Февраль | Открытое музыкальное занятие |
| Март | Консультация : «Ваш ребёнок на музыкальном занятии» |
| Апрель | Анкетирование родителей на тему : «Мой ребёнок и музыка |
| Май | Консультация :«Музыка с мамой» |

**2 младшая группа.**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы. |
| Октябрь | Консультация : «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» |
| Ноябрь | Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери» |
| Декабрь | Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов. |
| Январь | Консультация «Как провести с ребенком музыкальное день рождение, праздник» |
| Февраль | Консультация «Дети в мире музыки» |
| Март | «Музыкальный праздник». Совместное музицирование, исполнение песен, танцев. |
| Апрель | Анкетирование родителей на тему :«Музыка в вашей семье» |
| Май | Консультации на тему «О музыкальных способностях ребенка» |

**Средняя группа.**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы. |
| Октябрь | Консультация «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» |
| Ноябрь | Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери» |
| Декабрь | Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов. |
| Январь | Индивидуальные консультации. |
| Февраль | Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома» |
| Март | Консультация «Дети в мире музыки» |
| Апрель | Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье. |
| Май | Рекомендации: «Развитие вокальных навыков в домашних условиях ч » |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы. |
| Октябрь | Консультация: «Как пробудить в ребёнке интерес к музыкальному творчеству?» |
| Ноябрь | Консультация: «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи» |
| Декабрь | Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов. |
| Январь | Индивидуальные консультации. |
| Февраль | Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома» |
| Март | Консультация «Организация семейных праздников». |
| Апрель | Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье. |
| Май | Рекомендации: «Развитие вокальных навыков в домашних условиях » |

**Подготовительная группа.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание |
| Сентябрь | Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы |
| Октябрь | Консультация: «О музыкальных способностях ребенка» |
| Ноябрь | Консультация «Домашний оркестр» |
| Декабрь | Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов. |
| Январь | Индивидуальные консультации. |
| Февраль | Консультация «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей» |
| Март | Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье. |
| Апрель | Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома». |
| Май | Совместный детско - родительский праздник «До свидания, детский сад» |

**3. Организационный раздел**

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Ранний возраст  3 - 4 года |
| Приём, осмотр, игры, дежурство | 7.15-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры | 8.05-9.00 |
| Подготовка к занятиям | 8.55-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.35-11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20- 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| Занятия, кружки, развлечения | 15.50-16.05 |
| Игры, труд, индивидуальная работа | 16.05-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  игры, уход детей домой | 16.30-17.45 |

***Тёплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Ранний возраст  3 - 4 года |
| Утренний приём, игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку | 8.30-9.00 |
| Занятия на участке | 9.00-9.15 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд | 9.15-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.30-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.45-16.05 |
| Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой | 16.05-17.45 |

**Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса**

**Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального**

**развития (2-3 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Игрушки | Игровое  оборудование | Дидактические  материалы | Виды деятельности |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Набор - настольный театр «Колобок» и др. | Комплекты аудиодисков. | Настольно-печатные игры, комплекты книг. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Игрушечные музыкальные инструменты. | Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования. | Набор с пластилином, раскраска, конструкторы. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |

**Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального развития (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Игрушки | Игровое  оборудование | Дидактические  материалы | Виды деятельности |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Игрушки народных промыслов. | Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков. | Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Набор - настольный театр «Колобок» и др. | Комплекты аудиодисков. | Настольно-печатные игры, комплекты книг. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Игрушечные музыкальные инструменты. | Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования. | Набор с пластилином, раскраски , конструкторы. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |

**Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального развития (4-5 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Игрушки | Игровое  оборудование | Дидактические  материалы | Виды деятельности |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Игрушки народных промыслов. | Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков. | Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Набор-настольный театр «Репка» и др. | Комплекты аудиодисков. | Настольно-печатные игры, комплекты книг. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись». | Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования. | Набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |

**Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального развития (5-6 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Игрушки | Игровое  Оборудование | Дидактические  материалы | Виды деятельности |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Игрушки народных промыслов. | Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков. | Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Набор-настольный театр «Теремок» и др. | Комплекты аудиодисков. | Настольно-печатные игры, комплекты книг. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись». | Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования. | Набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |

**Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального развития (6-7 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Игрушки | Игровое  Оборудование | Дидактические  материалы | Виды деятельности |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства. | Игрушки народных промыслов. | Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов. | Электронно-озвучивающий плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Игрушки народных промыслов. | Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков. | Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Набор - настольный театр «Теремок » и др. | Комплекты аудиодисков. | Настольно-печатные игры, комплекты книг. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись». | Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, электроприбор для выжигания по дереву. | Набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы. | Игровая  Коммуникативная  Трудовая  Двигательная  Речевая  Познавательно - исследовательская  Художественно -  эстетическая  Физическое развитие |

**4. Список литературы.**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: Программа поритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста (звукозапись) / А.И. Буренина – СПб.: 2000.

3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

4. Программа музыкального образования детей «Тутти» А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.,

5.Методические советы к программе «Детство».

6.Диагностика воспитания и развития дошкольников в детском саду. Как работать по программе «Детство».

7 А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой . Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». – СПб.: Детство –Пресс, 2010.

8. Конспекты музыкальных занятий И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»

9. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические ре-комендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

10. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада / Т. М. Бондаренко. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003.

11. Дзержинская, И.Л. « Музыкальное воспитание младших дошкольников» / И. Л. Дзержинская. – М.: Просвещение, 1985.

12. Картушина М.Ю, «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 3-5, 5-7лет». Картушина М.Ю – Москва, 2009.

13. «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе» журн. / гл. ред. А. И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2000-2008.

14. Радынова, О.П. Настроения, чувства в музыке./ О.П. Радынова – М.: Гном и Д, 2000.

15. Радынова, О.П. Песня, танец, марш./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.

16. Радынова, О.П. Природа и музыка./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.

17.Радынова, О.П. Сказка в музыке./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.

Суворова, Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». Т.И. Суворова – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.

18.Чадова, Л.Е. « Праздники в детском саду» Л.Е. Чадова, Н.Н. Луконина. –М.: Айрис – Пресс, 2002.