

Личная диагностическая карта

Старшая группа (год жизни - 6)

Программа
развития:

Детство

Направление
развития:

Познавательное развитие

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|--|--|-----------------|--|--|
| | | | | |
| Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: <u>подобия, порядка, включения</u> | | | |
| | Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка | | | |
| | Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой | | | |
| | Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение <u>состава чисел из двух меньших</u> | | | |
| | Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а др. четвертью | | | |
| Развитие сенсорной культуры | Проявление умения установить простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости | | | |
| | Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки) | | | |
| | Освоение умений <u>выделять сходство и отличие между группами предметов</u> | | | |
| | Освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины) | | | |
| | Проявление умения группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки | | | |
| | Проявление умения различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, <u>длительности, звуку родного языка</u>) | | | |
| | Проявление умения <u>сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия</u> | | | |
| Ребенок открывает мир природы | Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый...), теплых и холодных оттенков | | | |
| | Различение и называние геометрических фигур (круг, овал, квадрат...), освоение способов воссоздания фигуры из частей, <u>деления фигуры на части</u> | | | |
| | Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере | | | |
| | Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин | | | |
| | Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания | | | |
| | Осознание правил поведения в природе | | | |
| | Понимание причин сезонных изменений в природе | | | |
| | Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека) | | | |
| | Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства) | | | |
| | Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, <u>установление причин их совместного существования</u> | | | |
| | Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, <u>травы; грибы; рыбы; птицы, звери, насекомые</u>) по признакам сходства | | | |
| | Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов | | | |
| | Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе) | | | |
| | Установление последовательности сезонных изменений в природе и в жизни людей | | | |
| Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок <u>детенышей животных в процессе роста</u> | | | | |
| Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (<u>думает, говорит, испытывает чувства и т.д.</u>) | | | | |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Освоение представлений о других странах и народах мира | | | |
| | Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе | | | |
| | Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села)- магазинов, поликлиники, больницы, кафе, кинотеатров | | | |
| | Освоение представлений о своем городе (селе) - называния родного города (села), его особенностях (места отдыха и работы близких, основных достопримечательностях) | | | |
| | Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России | | | |
| | Понимание многообразия россиян разных национальностей- особенностей их внешнего вида, одежды, традиций | | | |
| | Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города | | | |
| | Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой | | | |
| | Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить | | | |
| | Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы | | | |
| | Проявление интереса к родной стране | | | |
| | Развитие интереса к жизни людей в разных странах | | | |
| | Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов | | | |
| Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей | | | | |
| Формирование первичных представлений о | Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования | | | |
| | Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств | | | |
| | Овладение умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности | | | |
| | Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира | | | |

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|
| себе, других людей | Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увеличении членов семьи, профессиях родителей | | | |
| | Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества | | | |
| | Развитие интереса к людям разного пола и возраста | | | |

Направление развития: Речевое развитие

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|---|--|-----------------|--|--|
| | | | | |
| Владение речью как средством общения и культуры | Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы | | | |
| | Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе) | | | |
| | Участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос и т.д.) | | | |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | Восприятие классических и современных поэтических произведений (поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы) | | | |
| | Понимание образности и выразительности языка литературных произведений | | | |
| | Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием | | | |
| Обогащение активного словаря за счет слов | Проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий) | | | |
| | Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта и т.д.), его состояния и настроения, внутренние переживания | | | |
| | Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил и т.д.) | | | |
| | Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения | | | |
| | Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый и т.п.), оттенки цвета (розовый, бежевый и т.д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта | | | |
| | Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты) | | | |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты | | | |
| | Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты и использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | | | |
| | Использование средств в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания) | | | |
| | Использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений | | | |
| Развитие речевого творчества | Освоение чистого произношения сложных звуков (Л,Р) | | | |
| | Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при анализе слов | | | |
| | Внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | | | |
| | Использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении | | | |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Проявление интереса к самостоятельному созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели | | | |
| | Проявление интереса к самостоятельному сочинению | | | |
| | Грамматически правильно использовать в речи: глаголы "одеть" и "надеть" | | | |
| | Грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо) | | | |
| | Грамматически правильно использовать в речи: образовывать слова, пользуясь суффиксам; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик) | | | |
| | Грамматически правильно использовать в речи: слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки) | | | |
| | Грамматически правильно использовать в речи: существительные множественного числа в родительном падеже | | | |
| | Освоение умений: в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия | | | |
| | Освоение умений: в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | | | |
| | Освоение умений: пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавать идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью | | | |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Освоение умений: с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа | | | |
| | Освоение умений: с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация | | | |
| | Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги | | | |
| | Освоение умений: сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта | | | |
| | Освоение представления о существовании разных языков | | | |
| | Освоение терминов: "слово", "звук", "буква", "предложение", гласный и согласный звук, звуковой анализ слова | | | |
| Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова | Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении | | | |
| | Освоение умений: осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | | | |
| | Освоение умений: развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики | | | |
| | Освоение умений: составлять предложения по живой модели | | | |

Направление развития: Социально-коммуникативное развитие

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | | |
| Взаимоотношения и сотрудничество | Овладение при поддержке взрослого умения совместной деятельности: в процессе общего дела быть внимательными друг другу | | | |
| | Овладение при поддержке взрослого умения совместной деятельности: выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям | | | |
| | Овладение при поддержке взрослого умения совместной деятельности: добиваться хорошего результата | | | |
| | Овладение при поддержке взрослого умения совместной деятельности: договариваться о способах деятельности и материалах | | | |
| | Овладение при поддержке взрослого умения совместной деятельности: принимать общую цель | | | |
| | Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми. | | | |
| | Оценка результатов совместных действий | | | |
| | Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым | | | |
| Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками | Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам | | | |
| | В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении | | | |
| | Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам | | | |
| | Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения | | | |
| | Упражнение в использовании культурных форм общения: вежливо обращаться с просьбой | | | |
| | Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на "Вы" | | | |
| Самообслуживание и детский труд | Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса (предмет труда переходит от одного участника к другому) | | | |
| | Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки) | | | |
| | Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из "бросового" материала, изготовление игрушек в технике оригами | | | |
| | Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды | | | |
| | Представления о ручном труде и конструировании | | | |
| | Развитие самостоятельности в самообслуживании | | | |
| | Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды посуду) | | | |
| | Участие в новых видах дежурства-по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям | | | |
| | Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения и т.д) | | | |
| | Семья | Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи | | |
| Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца | | | | |
| Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта) | | | | |
| Понимание того, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу | | | | |
| Правила отношения к пожилым людям в семье | | | | |
| Труд | Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному | | | |
| | Конкретные профессии и взаимосвязи между ними | | | |
| | Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых | | | |
| | Содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат | | | |
| Эмоции | Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете | | | |
| | Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида и т.д) | | | |
| | Понимание того, что нельзя проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку | | | |
| | Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвище | | | |
| | Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека | | | |

Направление развития: **Физическое развитие**

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|--------------------|---|-----------------|--|--|
| | | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Бег. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3*10 м в медленном темпе (1,5-2 мин) | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Бег. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Бросание. Ловля. Метание. "Школа мяча" (разнообразные движения с мячами) | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Бросание. Ловля. Метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Бросание. Ловля. Метание. Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Бросание. Ловля. Метание. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м) | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Бросание. Ловля. Метание. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю) | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Двигательная деятельность | Общеразвивающие упражнения: Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. | | | |
| | <u>Самостоятельное проведение подвижных игр</u> | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков | | | |
| | <u>Общеразвивающие упражнения: подводные и подготовительные упражнения</u> | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Ползание и лазание. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Ползание и лазание. Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Ползание и лазание. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Ползание и лазание. Ползание и перелезание вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Ползание и лазание. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна) | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке | | | |
| | <u>Общеразвивающие упражнения: Ползание и лазание. Ползание под дуги, веревки (высотой 40-50 см)</u> | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в метании - замаха и броска | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге- выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Прыжки. На месте: ноги вместе - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Прыжки. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки | | | |
| | <u>Общеразвивающие упражнения: Прыжки. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанном месте</u> | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Прыжки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8м | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Прыжки. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см) | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Прыжки. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Спортивные игры. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Спортивные игры. Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Спортивные игры. Городки. Бросание биты с боку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м) | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Спортивные игры. Футбол. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3-5 м). Игра по упрощенным правилам | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Спортивные игры. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры | | | |
| | Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией | | | |
| | <u>Порядковые упражнения: повороты направо, налево, на месте и в движении на углах</u> | | | |
| | <u>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, "змейкой" без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена</u> | | | |
| | <u>Порядковые упражнения: сохранение дистанции во время ходьбы и бега</u> | | | |
| | <u>Спортивные упражнения: катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках</u> | | | |
| Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине | | | | |
| Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения | | | | |
| Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома | | | | |
| Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки | | | | |
| Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания | | | | |
| Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека | | | | |

Направление развития: Художественно-эстетическое развитие

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|--------------------|---|-----------------|--|--|
| | | | | |
| | Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей | | | |
| | Виды архитектуры по назначению | | | |
| | Гармония объекта с окружающим пространством | | | |
| | Известные архитектурные сооружения региона | | | |
| | Материалы, используемые в строительстве | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Изобразительное искусство: архитектура | Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности) | | | |
| | Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение | | | |
| | Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального | | | |
| | Проявление интереса к творческому труду, проявление предпочтений | | | |
| | Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России | | | |
| | Умения выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному | | | |
| | Умения выделять средства выразительности разных видов искусства | | | |
| Изобразительное искусство: графика | Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности | | | |
| | Графика как вид изобразительного искусства | | | |
| | Книжная, прикладная графика | | | |
| | Назначение иллюстрации - сопровождение текста | | | |
| | Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации | | | |
| | Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники | | | |
| | Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России | | | |
| Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство | Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта | | | |
| | Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок | | | |
| | Технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символические образы животных, явлений природы | | | |
| | Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать | | | |
| | Авторская манера некоторых художников-живописцев | | | |
| Изобразительное искусство: живопись | Восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности | | | |
| | Представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись | | | |
| Изобразительное искусство: посещение музея | Знание и стремление соблюдать правила поведения в музее | | | |
| | Интерес к посещению музеев, галерей | | | |
| | Представление о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства | | | |
| Изобразительное искусство: скульптура | Экспонаты и коллекции | | | |
| | Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент | | | |
| | Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов | | | |
| | Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи) | | | |
| Музыка | Специфика труда скульптора, используемые инструменты | | | |
| | Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов | | | |
| | Владение элементарными представлениями о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах | | | |
| | Знание характерных признаков балета и оперы | | | |
| | Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности | | | |
| | Различение музыки разных жанров | | | |
| | Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм) | | | |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: изобразительно-выразительные умения | Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И.Гайдн, В.А.Моцарта, Р.Шумана и др.) | | | |
| | Узнавание музыки разных композиторов: русских (Н.А.Римского-Корсакова, М.И.Глинки, П.И.Чайковского и др.) | | | |
| | В декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы | | | |
| | В декоративном изображении: украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы | | | |
| | В декоративном изображении: украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении | | | |
| | В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами | | | |
| | В сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт | | | |
| | Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине | | | |
| | При изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов | | | |
| | При изображении сказочных образов передавать признаки необычности | | | |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: технические умения в аппликации | Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности | | | |
| | Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений | | | |
| | Свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных приглушенных тонов | | | |
| | Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок | | | |
| | Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие) | | | |
| | Знакомство с разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации | | | |
| | Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания | | | |
| | Использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов | | | |
| | Последовательность работы над сюжетной аппликацией: умения создавать коллажи | | | |
| | Создание разнообразных форм | | | |
| Развитие | В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения | | | |
| | В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку | | | |
| | Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки | | | |
| | Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета | | | |
| | Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов конструирования из бумаги | | | |
| | Конструирование из бумаги: освоение приемов оригами | | | |
| | Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром | | | |
| | Конструирование из бумаги: читать схемы сложения | | | |
| | Конструирование из природного и бросового материала: освоение способов крепления деталей, использования инструментов | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| продуктивной деятельности и детского творчества: технические умения в конструировании | Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме | | | |
| | Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в "подарок" значимых близкими людям | | | |
| | Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления | | | |
| | Развитие умений адекватно оценивать результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого | | | |
| | Развитие умений работы с тканью, плетение: изготовление простых игрушек | | | |
| | Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами | | | |
| | Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ | | | |
| | Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям | | | |
| | Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки | | | |
| | Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: придумывает сюжетные композиции | | | |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: технические умения в лепке | Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр | | | |
| | Использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования | | | |
| | Умения вылепливать мелкие детали | | | |
| | Умения использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы | | | |
| | Умения лепить конструктивным и смешанным способом | | | |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: технические умения в рисовании | Умения передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета | | | |
| | Умения создавать многофигурные и устойчивые конструкции | | | |
| | Умения создавать объемные и рельефные изображения | | | |
| | Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по-сырому) | | | |
| | Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотопии, "рельефного" рисунка, способов рисования кистью | | | |
| Художественная литература: восприятие литературного текста | Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры) | | | |
| | Умения пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш | | | |
| | Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон | | | |
| | Освоение смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразие связи в тексте | | | |
| | Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы | | | |
| Художественная литература: расширение читательских | Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли) | | | |
| | Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста | | | |
| | Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора) | | | |
| Художественная литература: творческая деятельность на основе литературного текста | Стремление дать оценку поступкам | | | |
| | Проявление изобразительного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор | | | |
| | Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений | | | |
| | Использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра | | | |
| | Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование, оформление) | | | |
| Художественная литература: творческая деятельность на основе литературного текста | Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах театрализованной деятельности | | | |
| | Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (пересказ, сочинение, рассуждение) | | | |
| | Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре | | | |
| | Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие | | | |
| | Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения | | | |