

Личная диагностическая карта

Подготовительная к школе группа (год жизни - 7)

Программа развития: **Детство**

Направление развития: **Познавательное развитие**

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|---|--|-----------------|--|--|
| | | | | |
| Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | Замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми | | | |
| | Освоение состава чисел в пределах первого десятка | | | |
| | Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание | | | |
| | Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения | | | |
| | Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности | | | |
| | Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения, решение логических задач | | | |
| Развитие сенсорной культуры | Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма | | | |
| | Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.д.) | | | |
| | Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами | | | |
| | Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности | | | |
| | Различение и называние 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка | | | |
| | Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов | | | |
| Ребенок открывает мир природы | Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур | | | |
| | Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия | | | |
| | Выделение особенностей внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость | | | |
| | Высказывание предложений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы | | | |
| | Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т.п.) подбор соответствующих способов помощи | | | |
| | Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон) | | | |
| | Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве | | | |
| | Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют) | | | |
| | Освоение особенностей поведения в природе культурного человека, о природоохранной деятельности человека | | | |
| | Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности | | | |
| | Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных и людей | | | |
| | Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах | | | |
| | Представления о небесных телах и светилах | | | |
| | Представления о росте, развитии, жизнедеятельности и размножении животных и растений как признак живого | | | |
| | Развитие представлений о жизни растений к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата) | | | |
| Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) | | | | |
| Самостоятельное экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов | | | | |
| Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация | | | | |
| Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года) | | | | |
| Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь) | | | | |
| Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни | | | |
| | Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира | | | |
| | Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежде, типичных занятиях | | | |
| | Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира | | | |
| | Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы | | | |
| | Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях | | | |
| | Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов | | | |
| | Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей | | | |
| | Осознание, что все люди стремятся к миру, хотя сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков | | | |
| | Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта | | | |
| | Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города | | | |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Люди (взрослые и дети). Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых | | | |
| | Люди (взрослые и дети). Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях | | | |
| | Люди (взрослые и дети). Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе | | | |
| | Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей | | | |
| | Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни | | | |
| | Освоение представлений ребенка о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи | | | |
| | Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания | | | |

Направление развития: Речевое развитие

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|--|--|-----------------|--|--|
| | | | | |
| Владение речью как средством общения и культуры | Освоение умений: использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми : в ситуациях приветствия, в ситуациях прощания | | | |
| | Освоение умений: использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку | | | |
| | Освоение умений: использовать правила этикета в новых ситуациях: почему нельзя держать руки в карманах и здороваться через порог или другое препятствие | | | |
| | Освоение умений: использовать правила этикета в новых ситуациях: почему следует вставать при приветствии | | | |
| | Освоение умений: использовать формулы речевого этикета в процессе спора | | | |
| | Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности) | | | |
| | Освоение умений: познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их | | | |
| | Освоение умений: представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляю первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину | | | |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | Освоение умений: следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятность в семье) | | | |
| | Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка | | | |
| Обогащение активного словаря | Проявление интереса к текстам познавательного содержания | | | |
| | Освоение умений: выполнять операцию классификации - деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда-кухонная, столовая, чайная; одежда-летняя, зимняя, демисезонная и т.д | | | |
| | Освоение умений: использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов | | | |
| | Освоение умений: находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:полисемию, олицетворения, метафоры | | | |
| Развитие звуковой и интонационной | Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли | | | |
| | Автоматизация сложных для произношения звуков в речи | | | |
| Развитие речевого творчества | Коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении | | | |
| | Освоение умений: в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности | | | |
| | Освоение умений: внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их | | | |
| | Освоение умений: придумывание диафильмов, рассказы по "кляксографии", по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа | | | |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки | | | |
| | Освоение умений: в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения | | | |
| | Освоение умений: образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина) | | | |
| | Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц | | | |
| | Освоение умений: понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников | | | |
| | Освоение умений: различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение | | | |
| | Освоение умений: самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование | | | |
| | Освоение умений: самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания | | | |
| | Освоение умений: самостоятельно определять логику описанного рассказа, использовать разнообразные средства выразительности | | | |
| | Освоение умений: соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения | | | |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки | Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц | | | |
| | Освоение умений: составлять повествовательные рассказы по картинке, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования | | | |
| | Освоение умений: составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение | | | |
| | Интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности | | | |
| | Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа) | | | |
| | Освоение умений: выполнения штриховки в разных направлениях, обводки | | | |
| | Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении | | | |
| | Освоение умений: ориентации на листе, выполнения графических диктантов | | | |
| | Освоение умений: разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов | | | |
| | Освоение умений: составлять предложения с заданным количеством слов | | | |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| обучения грамоте | Освоение умений: чтения простых слов и фраз | | | |
| | Составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове | | | |
| | Характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий) | | | |

Направление развития: **Социально-коммуникативное развитие**

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | |
| Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду | Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость | | | | |
| | Жизнь человека как ценность | | | | |
| | Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе | | | | |
| | Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения "Играли дружно, и получился красивый дворец " | | | | |
| | Оценка поступков с позиции норма и правил | | | | |
| | Представление о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей | | | | |
| | Представление о том, что шестилетки - самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о младших, помогают взрослым, готовятся к школе | | | | |
| | Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства) | | | | |
| | Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей | | | | |
| | Развитие у детей чувства "единой семьи" в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личные особенности друг друга | | | | |
| | Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность) | | | | |
| | Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками | Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.) | | | |
| | | Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения | | | |
| | Самообслуживание и детский труд | Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями | | | |
| | | В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами | | | |
| В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели | | | | | |
| В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого соблюдение порядка на рабочем месте | | | | | |
| Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда | | | | | |
| Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер) | | | | | |
| Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям | | | | | |
| Развитие инициативы и творчества в ручном труде | | | | | |
| Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений | | | | | |
| Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде | | | | | |
| Семья | Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи | | | | |
| | Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь | | | | |
| | Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события | | | | |
| | Знание стихов, песен о школе, школьниках | | | | |
| Труд взрослых | Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему | | | | |
| | Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи | | | | |
| | Знания о многообразии профессий в современном мире | | | | |
| | Знания о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат | | | | |
| | Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу | | | | |
| | Постепенно вводить детей в мир экономических отношений | | | | |
| | Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг | | | | |
| Школа | Представления о личностных качествах представителей разных профессий | | | | |
| | Совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи | | | | |
| Эмоции | Представления о школе, школьниках, учителе | | | | |
| | Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий учились в школе | | | | |
| | Стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма | | | | |
| | Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх | | | | |
| | Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией | | | | |
| Эмоции | Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы) | | | | |
| | Различие и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение) | | | | |
| | Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания | | | | |

Направление развития: **Физическое развитие**

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|--------------------|--|-----------------|--|--|
| | | | | |
| | Бег. Выполнять челночный бег (5*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с прерываниями. Бегать на перегонки; на скорость -30 м | | | |
| | Бег. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3 минут | | | |

Двигательная
деятельность

| | | | |
|---|--|--|--|
| Бег. Пробежать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробежать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м | | | |
| Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия | | | |
| Бег. Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях | | | |
| Бег. Через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений | | | |
| Лазанье. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом "в три приема" | | | |
| Лазанье. По бревну; пролезание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд | | | |
| Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами | | | |
| Метание. Вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) различными способами. Точное поражение цели | | | |
| Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера различными способами | | | |
| Общеразвивающие упражнения. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указанием с различными предметами | | | |
| Общеразвивающие упражнения. Упражнения в парах и подгруппах | | | |
| Общеразвивающие упражнения. Упражнения с разными предметами, тренажерами | | | |
| Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения | | | |
| Основные движения. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Выпадами, в приседании, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами | | | |
| Основные движения. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом | | | |
| Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге-энергичная работа рук | | | |
| Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в лазании-ритмичность при подъеме и спуске | | | |
| Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в метании-энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом | | | |
| Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в прыжках группироваться в полете, устойчивое равновесие при приземлении | | | |
| Подвижные игры. Организовать знакомые игры, игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты | | | |
| Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками | | | |
| Прыжки. Выпрыгивать с разбега в тир шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них | | | |
| Прыжки. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет | | | |
| Прыжки. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза | | | |
| Прыжки. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) | | | |
| Прыжки. Прыжки продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом | | | |
| Прыжки. Прыжки через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте с продвижением вперед | | | |
| Прыжки. Прыжки через большой обруч, как через скакалку | | | |
| Прыжки. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами | | | |
| Прыжки. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой | | | |
| Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохраняя равновесие после приземления | | | |
| Спортивные игры. Правила спортивных игр. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении | | | |
| Спортивные игры. Правила спортивных игр. Баскетбол. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы | | | |
| Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полкуна и кона при наименьшем количестве бит | | | |
| Спортивные игры. Правила спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Вводить в игру мяч, отбивать его после отскока от стола | | | |
| Спортивные игры. Правила спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее | | | |
| Спортивные игры. Правила спортивных игр. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр | | | |
| Спортивные игры. Правила спортивных игр. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота | | | |
| Спортивные упражнения. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, "змейкой", уметь тормозить | | | |
| Спортивные упражнения. Катание на коньках. Сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, скольжение и повороты | | | |
| Спортивные упражнения. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. | | | |
| Спортивные упражнения. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и причем, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки | | | |
| Спортивные упражнения. Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду | | | |
| Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке | | | |
| Упражнения в равновесии. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг) | | | |
| Упражнения в равновесии. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру | | | |
| Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях | | | |
| Упражнения в равновесии. Стоя на скамейке, попрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности | | | |
| Упражнения в равновесии. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх | | | |
| Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другой махом перенося вперед сбоку скамейки | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгивание ленты | | | |
| | Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком | | | |
| | Упражнения в равновесии. Ходьба поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок | | | |
| Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.) | | | |
| | Здоровье как жизненная ценность | | | |
| | Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья | | | |
| | Некоторые способы сохранения оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду | | | |
| | Правила здорового образа жизни | | | |
| | Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности | | | |

Направление развития: Художественно-эстетическое развитие

| Группа показателей | Показатель | Оценка освоения | | |
|--|--|-----------------|--|--|
| | | | | |
| Изобразительное искусство: архитектура | Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве | | | |
| | Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края | | | |
| | Выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения | | | |
| | Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов | | | |
| | Гармония объекта с окружающим пространством | | | |
| | Декоративные элементы | | | |
| | Известные архитектурные сооружения России и мира | | | |
| | Особенности архитектурных сооружений, зданий | | | |
| | Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа | | | |
| | Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности | | | |
| | Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности | | | |
| | Понимание типичного, обобщенного, характерного и индивидуального образа сооружения | | | |
| | Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности | | | |
| | Развитие и поддержку детского интереса к "истории" народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам | | | |
| | Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведения | | | |
| | Совершенствование умений художественного восприятия: выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемых средствам выразительности | | | |
| Изобразительное искусство: графика | Труд архитектора | | | |
| | Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта | | | |
| | Эстетический образ города | | | |
| | Графика: виды и особенности средств выразительности | | | |
| Изобразительное искусство: живопись | Макет книги | | | |
| | Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации | | | |
| Изобразительное искусство: народное декоративно-прикладное искусство | Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы "веселой" книги | | | |
| | Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне) | | | |
| | Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности | | | |
| | Воспитание гордости и желания его сохранять и познавать | | | |
| | Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья | | | |
| | Народное декоративно-прикладное искусство: разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета | | | |
| | Народное декоративно-прикладное искусство: традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры | | | |
| | Профессиональное прикладное искусство | | | |
| | Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды | | | |
| | Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок | | | |
| Изобразительное искусство: посещение музеев | Стилевые особенности | | | |
| | Ценность народного искусства | | | |
| | Интерес к посещению музеев, галерей | | | |
| | Понимание ценности музейного предмета | | | |
| Изобразительное искусство: скульптура | Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея | | | |
| | Стремление отражать впечатления в деятельности | | | |
| | Стремление проявлять уважительное отношение к художественному наследию России | | | |
| Музыка | Стремление соблюдать правила поведения в музее | | | |
| | Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира | | | |
| | Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности | | | |
| | Специфика труда скульптора | | | |
| | Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах | | | |
| | Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки | | | |
| | Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности | | | |
| | Различение музыки разных жанров и стилей | | | |
| | Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм) | | | |
| | Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений | | | |
| Музыка | Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров | | | |
| | Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные | | | |
| | В декоративном изображении: использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: изобразительно-выразительные умения | В декоративном изображении: создавать декоративные изображения разными способами построения композиций | | | | |
| | В декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы | | | | |
| | В декоративном изображении: украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы | | | | |
| | В декоративном изображении: украшать предметы с помощью орнаментов и узоров | | | | |
| | В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами | | | | |
| | В сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальних планах, передавать | | | | |
| | При изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов | | | | |
| | При изображении сказочных образов - признаки сказочности | | | | |
| | Развитие умений анализировать объект | | | | |
| | Развитие умений использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма) | | | | |
| | Развитие умений использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому | | | | |
| | Развитие умений подбирать фон бумаги и сочетание красок | | | | |
| | Развитие умений самостоятельно и верно использовать средства выразительности: цвет, композицию, форму, структуру | | | | |
| | Развитие умений смешивать краски с целью получения оттенков | | | | |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: технические умения | Стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений | | | | |
| | В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов | | | | |
| | Освоение последовательности работы над сюжетной аппликацией | | | | |
| | Применение разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации | | | | |
| | Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания | | | | |
| | Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их | | | | |
| | В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку | | | | |
| | В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры | | | | |
| | Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов | | | | |
| | Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения | | | | |
| | Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных образов в технике оригами | | | | |
| | Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления | | | | |
| | Потребность в достижении качественного результата | | | | |
| | Применение некоторых правил создания прочных построек | | | | |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: технические умения в конструировании | Проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям | | | | |
| | Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого | | | | |
| | Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использования ряда инструментов | | | | |
| | Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону | | | | |
| | Совместно со взрослыми и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью | | | | |
| | Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу | | | | |
| | Умения моделирования и макетирования простых предметов | | | | |
| | Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: технические умения в лепке | В лепке: использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования | | | |
| | | В лепке: лепка смешанным и пластическим способом | | | |
| | | В лепке: самостоятельное использование инструментов | | | |
| | | В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений | | | |
| | Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: технические умения в рисовании | Стремление создавать аккуратные и качественные работы | | | |
| | | В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания | | | |
| | | Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник | | | |
| Создание новых цветовых тонов и оттенков | | | | | |
| Художественная литература: восприятие литературного текста | Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя | | | | |
| | Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы | | | | |
| | Освоение умений устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел | | | | |
| | Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.) | | | | |
| Художественная литература: расширение | Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме | | | | |
| | Проявление эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка | | | | |
| | Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми | | | | |
| | Проявление изобразительности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики | | | | |
| Художественная литература: творческая деятельность на основе литературного текста | Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой | | | | |
| | Выразительное чтение поэтических произведений разного характера | | | | |
| | Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности | | | | |
| | Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания | | | | |
| Художественная литература: творческая деятельность на основе литературного текста | Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения | | | | |
| | Проявление творчества в сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом | | | | |