

## Конспект образовательной деятельности по художественно – эстетическому направлению «Зимний пейзаж»

**Цель:** Создание композиции на тему «*Зимний пейзаж*».

**Задачи:**

- ✚ Учить детей изображать явления природы, описанные в стихах, передавать их содержание, используя выразительные средства (*композицию, цвет*).
- ✚ Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план **пейзажа**; закрепить знания детей о жанре живописи – **пейзаж**.
- ✚ Закрепить разнообразные способы изображения снега — «*набрызги*», тычки, кисть, пальчик.
- ✚ Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.
- ✚ Развивать творческое воображения, фантазию, мышление, умения видеть, чувствовать, обсуждать явления природы.

**Предварительная работа:** наблюдение за **зимней** природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на **зимнюю тему**, беседа с детьми на тему: «*Зима*»

**Оборудование:** Презентация «*Зима*»; листы А4 синие, голубые, серые; набор гуашевых красок; кисти, стаканчик с водой, салфетка на каждого ребёнка

### Ход образовательной деятельности

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам совершить путешествие в царство зимней природы... Зима самое красиво, волшебное и сказочное время года. Как вы думаете почему?

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение А. С. Пушкина «*Волшебница-Зима*».

Во время чтения звучит музыкальная пьеса, на интерактивной доске зимние пейзажи.

Слайд № 1, 2, 3, 4 (*зимние пейзажи*)

Вот север, тучи нагоняя,

дохнул, завыл — и вот сама

Идет волшебница-зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравнила пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки-зимы.

**Воспитатель:** Ребята, о чём это стихотворение? Как А. С. Пушкин передаёт зимнее настроение? Почему называет зиму волшебницей? Что значит «повисла на суках дубов, легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов»? Как можно изобразить красками следующие строки: «Под голубыми небесами, великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит»? Как вы передадите в рисунке слова Пушкина: «Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит»?

Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года описано в стихах? (*Зима*) Скажите, пожалуйста, какая же у нас зима?

**Предполагаемые ответы детей:** Белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студёная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая.

**Воспитатель:** Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и студёная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим. Давайте отправимся в зимний лес.

Физкультминутка:

*«Зимний лес»*

Мы пришли в зимний лес. (*ходьба на месте*)

Сколько здесь вокруг чудес! (*разводят руки в стороны*)

С неба падают снежинки, (*дети поднимают руки над головой*)

Как на сказочной картинке

Будем их ловить руками (*делают движения, словно ловят снежинки*)

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы, (*потягивание – руки в стороны*)

Снегом замело дороги.

Не завязнуть, чтобы в поле, (*ходьба на месте, высоко поднимая колени*)

Поднимаем выше ноги!

И идём, идём (*ходьба на месте*)

И к себе приходим в дом! (*дети садятся на места*)

**Воспитатель:** Зима удивительно красивое, сказочное время года. Поэты, художники, композиторы чувствуют зиму, её настроение, её красоту и рассказывают об этом.

Композиторы рассказывают о зиме звуками.

Поэт – восхваляет зиму стихами

А как могут рассказать о красоте зимы художники? Они пишут картины. Давайте на них посмотрим.

Слайд № 5, 6, 7 (репродукции картин: И. Шишкин «Зима», И. Грабаря «Февральская лазурь», А. Саврасова «Зимний пейзаж»)

Дети рассматривают картины

**Воспитатель:** Что вы видите на картинах?

**Дети:** Деревья, кусты, снег и т. д.

**Воспитатель:** Как одним словом можно назвать то, что нарисовано на картинах?

**Дети:** Природа.

**Воспитатель:** А кто помнит, как называются картины, на которых изображена природа?

Если видишь на картине

Нарисована река, или ель и белый иней,

Или сад и облака, или снежная равнина,

Или поле и шалаш

Обязательно картина называется

**Все дети:** «Пейзаж»!

**Воспитатель:** Чтобы изобразить солнечный, морозный день, какие цвета используют художники? (*Тёплые: жёлтый, розовый, оранжевый*). А если захочется нарисовать пасмурный зимний день, какие цвета возьмёте? (*Холодные: голубой, серый, сиреневый, синий*). Что за прелесть, эти пейзажи! Что вы чувствуете, когда смотрите на них? Какое настроение у вас возникает?

**Дети:** Печальное, радостное, тихое, спокойное.

**Воспитатель:** Обратите внимание на зимние деревья. Какие они красивые. Очень красив зимний лес в своем белоснежном убранстве.

Чем деревья похожи между собой?

**Предполагаемые ответы детей:** У всех деревьев есть ствол, корень, ветки

**Воспитатель:** Рисование любого дерева лучше начинать с изображения ствола. Ствол может быть прямым или искривленным. Потом изобразим ветви-ручки, затем маленькие веточки-пальчики.

А чем деревья отличаются друг от друга?

Одни деревья сбросили листья и спят. Другие вечнозелёные - на них иголки, а ещё они отличаются по цвету коры (*береза*)

Деревья, которые находятся близко – большие, яркие, четкие. Деревья, которые расположены на картине подальше – маленькие, нечеткие. Всё вокруг покрылось белой, пушистой шапкой – снегом.

А как мы нарисуем дорогу на картине?

**Дети:** На переднем плане широкую, а на дальнем плане она сужается.

**Воспитатель:** А как можно изобразить снег?

**Дети:** Кистью, тычками, пальчиком, *«набрызг»*.

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами нарисуем зимнюю картинку — зимний пейзаж. Если вы будете рисовать солнечный морозный день, какие краски вам понадобятся?

**Дети:** (*Тёплые: жёлтый, розовый, оранжевый*)

**Воспитатель:** Какими красками нарисуем пасмурный зимний день?

**Дети:** Холодные: голубой, серый, сиреневый, синий.

**Воспитатель:** Ваша задача подумать, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам, поэтому они выше и больше, а потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше.

Дети, давайте мы с вами тоже станем художниками, нарисуем зимний пейзаж и устроим выставку. А создать зимнее настроение вам поможет прекрасная музыка Антонио Вивальди *«Зима»*.

Воспитатель включает музыку

Дети проходят за рабочие места и изображают свои впечатления о зимнем времени года. В процессе работы детей, воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям, обращает внимание на то, что недостающие цвета, можно самим смешать на палитре, вспоминаем приёмы рисования; помогает советом детям, которые испытывают затруднения; поощряет внесение в рисунок интересных дополнений (*птиц, животных, ягод рябины на ветках*).

Во время рисования, воспитатель обращает внимание на осанку детей.

После того как дети нарисуют основную композицию, педагог обращается к детям.

**Воспитатель:** Ребята, в основном вы уже закончили свой рисунок. Но так как мы с вами рисуем зимний пейзаж, мне кажется, что в рисунке чего-то не хватает.

**Дети:** Деревья зимой должны быть покрыты снегом.

**Воспитатель:** А для этого мы с вами вызовем снежную бурю заклинанием:

Заклинания зимы

(*отрывок*)

. Лягте, мягкие снега,

На леса и на луга,

Тропы застелите,

Ветви опушите.

Педагог предлагает изобразить падающий снег разными способами («набрызг», тычки, пальчиком, кистью).

После выполнения данной работы педагог предлагает белой гуашью с помощью кисточки покрыть сверху веточки деревьев, кустарников «*снегом*».

#### Анализ работ:

Какие красивые пейзажи у вас получились, нарядные, праздничные.

Что вам больше всего понравилось?

Какие вы молодцы! Удачно подобрана композиция: на ней хорошо нарисован сюжет: речка, лес, снег.

Сразу видно, что это – зима. Отличный пейзаж, краски подобраны правильно. Аккуратная работа. Соизмерение предметов правильное – впереди большие, а вдалеке – маленькие, нечёткие.

Дети рассматривают рисунки и называют, какие им больше всего понравились и почему.

Мы разместим эти пейзажи на выставке, для ваших мам и пап, чтобы они посмотрели.

Итог образовательной деятельности

В. Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

Педагог читает стихотворение Ф. Тютчева:

Чародейкою-Зимойю

Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,