

**Республика Бурятия**  
**Администрация муниципального образования «Муйский район»**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**Центр развития ребенка - Детский сад «Медвежонок»**

**Буряад Улас**  
**«Муяын аймаг» гэнэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан**  
**Нютагай засагай нургуулин урдахи болбосоролой бюджетэй эмхи зургаан**  
**Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй сэсэрлиг «Медвежонок»**

**Проект**  
**по развитию речи**  
**«Говорим правильно»**  
**Старшая группа**  
**«Облачко»**

Автор-составитель:  
Н.В. Новикова  
Воспитатель

п. Таксимо  
2020 год

**«Родное слово – основа всякого умственного  
развития и сокровищница всех знаний»**

**К.Д. Ушинский**

**Наименование проекта:** проект по развитию речи «Говорим правильно»

**Вид проекта:** практико – ориентированный, игровой.

**Основания для разработки проекта:** Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связанной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребенка в условиях речевой деятельности. Чем активнее ребенок, тем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность.

**Новизна** проекта заключается в комплексном использовании эффективных и современных форм работы по речевому развитию дошкольников.

**Назначение проекта:** научить детей говорить грамотной, правильной, связной речью. Для этого необходимо много играть. Игра развивает язык, а язык организует игру. Играя, ребенок учится, а ни одно учение немислимо без помощи основного учителя - языка.

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный.

**Объект проекта:** Старшая логопедическая группа «Облачко» МБДОУ ЦРР – Д/С «Медвежонок».

**Субъекты проекта:** дети старшей логопедической группы «Облачко», родители (законные представители), воспитатель.

**Разработчики проекта:** воспитатель группы.

**Ответственный за контроль реализации проекта:** воспитатель группы.

**Пояснительная записка:**

**Актуальность проекта:**

Современные дети живут в мощном потоке информации. Сейчас вместо живого общения, живой бабушкиной сказки пришли аудиосказка, видеофильмами телевизоры,

компьютеры, планшеты. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен.

Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе. Работу по формированию правильной речи необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. Огромную роль в этом играют игровые технологии. В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует развивающее воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей. Игра - вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

**Проблема проекта:** Внедрение новых технологий в дошкольных учреждениях может быть обусловлено рядом причин. Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, повышения качества предоставляемых услуг, реализации возрастных запросов родителей, научить детей говорить грамотной, правильной, связной речью. Для этого необходимо много играть. Игра развивает язык, а язык организует игру. Играя, ребенок учится, а ни одно учение немислимо без помощи основного учителя - языка.

**Цель проекта:**

развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, на основе внедрения в педагогический процесс игровые технологии в речевом развитии воспитанников дошкольной образовательной организации.

#### **Задачи проекта:**

- развивать речь детей как средство общения;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- расширять, обогащать и активизировать словарь ребенка посредством коммуникативных игр;
- формировать опыт социального поведения, чувства партнерства, умение работать в коллективе;
- воспитывать уверенность в своих силах, развивать творческую инициативу, фантазию;
- развивать эмоциональную сферу, чуткость, внимание, сопереживание, отзывчивость к действиям людей в реальной жизни.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Для детей:**

- повышение уровня развития речи у детей;
- умение обратиться за помощью к взрослым;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательной активности, творческих способностей;
- умение самостоятельно играть в игры.

##### **Для педагогов:**

- использование игровых технологий в развивающей работе будет способствовать повышению мотивации и успешному развитию коммуникативных и творческих способностей детей;
- повышение психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах воздействия игровых технологий в речевом развитии детей;
- создание копилки игровых технологий для развивающей работе с детьми старшей группы;
- презентация проекта для педагогов.

##### **Для родителей:**

- сближение с детьми и педагогами,
- интерес к событиям, происходящим в детском саду.

**Теоретическая значимость:** заключается в разработке содержания, методов и форм, которые предусматривают поэтапную организацию приобщения детей к основам речевого развития.

### **Практическая значимость:**

- создание в группе насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной предметно пространственной среды (п.3.3. ФГОС ДО) для обобщения материала по формированию основ речевого развития у дошкольников;
- повышение качества образовательного процесса по речевому развитию через организацию НОД и совместной деятельности детей, педагогов и родителей;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к речевому воспитанию через игровые технологии;
- улучшения в группе детского сада условий для обобщения материала по формированию основ речевого развития у дошкольников;
- укрепление связи семьи и ДОО

### **Механизмы реализации проекта:**

Реализация поставленных задач проходит в три этапа:

I этап – подготовительный (подбор и изучение методической литературы, подбор материала;

II этап – реализационный реализация игровых технологий с детьми старшей группы. С детьми проводились занятия по проекту, была организована совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с основами речевого воспитания.

III этап – итоговый (аналитический) создание картотеки игровых технологий для детей старшего дошкольного возраста.

### **Методы реализации проекта:**

Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений. Общепринятой является классификация методов по используемым средствам. Выделяют три группы методов - наглядные, словесные и практические:

- **наглядные** (использование макетов, пособий, дидактических игр, предметных, сюжетных картинок);
- практические** (упражнения, моделирование, игровые приемы, дидактические игры ,игры-драматизации , инсценировки , дидактические упражнения );
- **словесные** (беседы, рассказы, инсценировки, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).

Основными методами организации работы с детьми являются непосредственная образовательная деятельность в детском саду, на которых педагог использует различные

игровые технологии для развития речи. Групповая форма работы на таких занятиях помогает преодолеть речевые проблемы детей, развивать у них интерес к общению со сверстниками и взрослыми и сопутствующим видам деятельности (беседы, сюжетно-ролевые игры) путем организации различных игровых ситуаций, что повышает качество педагогической работы.

Работу по развитию речи планируется проводить **по трем направлениям:**

**первое направление**, реализующееся через формирование у дошкольника понимания себя как субъекта общения и восприятия сверстника в качестве объекта взаимодействия, т.е. описывается необходимость в проведении работы по формированию восприятия сверстников на положительном эмоциональном уровне, работы по развитию делового сотрудничества, взаимодействия и общих игровых интересов;

**второе направление**, состоящее в развитии у дошкольников способностей воспринимать и использовать различные невербальные и вербальные коммуникативные средства (словесные, эмоционально мимические, жестовые, визуальные, пантомимические);

**третье направление**, обеспечивающее формирование у дошкольников социальных представлений, формирование способностей к осознанию и воссозданию различных видов социальных отношений в игре.

В связи с этим будут использованы *методы* создания положительной мотивации дошкольников.

**Эмоциональные:**

- ситуация успеха;
- поощрение;
- познавательная игра;
- свободный выбор задания;
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

**Социальные:**

- развитие желания быть полезным;
- создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

**Познавательные:**

- опора на субъективный опыт ребенка;
- решение творческих задач;
- создание проблемных ситуаций.

### ***Интерактивное обучение.***

Это способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у воспитанников формируются навыки совместной деятельности. Именно взаимодействие станет условием развития творческих способностей детей, их саморазвития.

***Проблемно-поисковые технологии*** - это создание разноплановых проблемных ситуаций и поиск наиболее оптимальных вариантов выхода из них. Они позволят не только показать себя в сложных ситуациях, но и помогут сделать правильный выбор, проявить свои творческие способности, находчивость и другие ценные личные качества.

### ***Технология проектирования***

В основе выполнения проектов воспитанниками и родителями (законными представителями) станет развитие речи, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Проект позволит использовать совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

**Речевая предметно-развивающая среда:** уже давно доказано, что на развитие ребенка-дошкольника большое влияние оказывает окружающее пространство, его наполняемость. В группах развивающая среда должна быть построена таким образом, чтобы максимально способствовать развитию речи детей, каждый ребенок должен иметь возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особое значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

В современных исследованиях отмечается важность создания речевой среды как одной из составляющих развивающей среды каждой возрастной группы. Правильная организация речевой развивающей среды дает возможность для эффективного

воспитательного воздействия, направленного на формирование активного познавательного отношения не только к окружающему миру, но и к системе родного языка, формируя тем самым элементарное осознание явлений родного языка и речи.

*Под речевой развивающей средой понимается не только предметное окружение. Важно, чтобы она была особым образом организована для наиболее эффективного влияния на развитие разных сторон речи каждого ребенка. При этом особо следует подчеркнуть роль взрослого не только в фильтрации вредных воздействий речевой среды на маленького ребенка, который не может сделать это самостоятельно, но и в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи дошкольника.*

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или, наоборот, активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

Проблему речевого развития, поможет разрешить грамотно организованная предметно-развивающая среда группы. Ведь обстановка группы, позволяет предусмотреть чередование непосредственно образовательной, совместной и свободной деятельности детей, способствует реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению.

Кроме того окружающая обстановка должна быть комфортной, эстетичной, подвижной, вызывать, прежде всего, стремление к самостоятельной деятельности.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе выделяются центры организации определенного вида деятельности. Каждый центр группы может быть отделен от остального пространства с помощью мебели или воздушного зонирования.

Наиболее важным для развития речи ребенка является «Центр речевого развития».

Наполнение речевой развивающей среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста.

### **РРС старшей группы:**

- знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, умений грамотного отстаивания своей точки зрения; поощрение рассказов детей, трансформация высказываний в связные рассказы, запись и повторение рассказов, уточнения, обобщения;

- пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира, организация восприятия с последующим обсуждением;
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка.

*При организации речевого центра необходимо соблюдать следующие требования:*

- Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало, индивидуальные зеркала, игровой, дидактический, наглядный материал.
- Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.
- Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется, согласно лексической теме.
- Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.
- Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.
- Игровой материал должен быть доступным для ребенка.
- Не следует перегружать уголок оборудованием.

Зона речевого развития должна соответствовать общему оформлению группы, ей можно придумать название. В её оформлении необходимо проявить индивидуальность, творчество, чтобы детям хотелось пользоваться представленными материалами и пособиями.

Центральным атрибутом речевого уголка может быть игрушка – “одушевленный персонаж”, который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости. Игрушка, которая будет учить детей правильно говорить, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Наполнение речевого уголка должно отражать все направления работы по развитию речи:

- развитие словаря ребёнка;
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);
- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование диафрагмально-речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения);

- подготовка к обучению и обучение грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ предложения);
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции;
- знакомство с художественной литературой.

### **Оборудование и наполнение речевой зоны:**

#### **Закрепление правильного речевого выдоха**

«Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.

#### **Формирование фонематического восприятия и слуха**

Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ) ; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата») ; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.

#### **Развитие артикуляционной моторики**

Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой схема для характеристики звука.

**Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков** (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи).

Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Логопедическое лото»; «Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю (Р, Л) ».

#### **Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте**

Магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; символы для звуко – буквенного анализа, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д. ; альбом «Изучаем буквы»; пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Чтение по слогам», «Читаем с подсказками»; «Тексты с хвостами»; книжки-малышки и др. «Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»; «Найди букву»; «Готов ли ты к школе? »; «Слоговое лото»; «Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка» и др. ; серия «Умные игры», ребусы.

### **Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий**

Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме) «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.

### **Развитие связной речи**

Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.

### **Развитие мелкой моторики**

Массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам); «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления узоров, счета, игр с буквами и др.); игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.

### ***Центр художественного слова (книжный уголок).***

Здесь представлены любимые детские сказки и рассказы по лексическим темам, в также иллюстрированный материал, фотографии детских писателей. Вместе с детьми систематически организуются выставки произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), проводятся литературные конкурсы и викторины. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников, кроссворды, ребусы в соответствии с возрастом детей. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, картинки, иллюстрации по своему желанию.

Работа в этом уголке способствует развитию всех сторон речевой системы: это обогащение словарного запаса, дети учатся правильно строить высказывание, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рассказы.

Можно работать над интонационной выразительностью речи. Также дети делают первые шаги в чтении, знакомятся с пословицами и поговорками, крылатыми фразами,

учатся объяснять их и применять в самостоятельной речи. Отрабатывается как диалогическая форма речи, так и монологическая.

### ***Музыкально-театральный центр.***

В центре есть набор детских музыкальных инструментов, звучащих игрушек, игр, направленных на ознакомление с различными музыкальными жанрами, портреты композиторов. Есть также аудиотехника, фонотека. Играя с музыкальными инструментами, дети учатся слышать различные звуки, отличать их по высоте, силе, что может способствовать развитию не только музыкального слуха, но и фонетического, а это важно при подготовке к обучению грамоте.

Рядом располагаются сказочные персонажи, выполненные из различных материалов. Дети с удовольствием с ними играют, учатся правильно выстраивать фразы при инсценировке, перевоплощаются в различных героев, меняя при этом интонацию голоса. Театрализованные игры развивают уверенность в себе, коммуникабельность.

### ***Строительный центр.***

Центр содержит разнообразный строительный материал, который находится в свободном доступе для детей. Для построек имеются образцы моделей, схемы, фотографии, рисунки. Здесь удобно проводить игры, в процессе которых дети учатся понимать значение предлогов и употреблять их в речи.

### ***Центр науки (исследовательский центр).***

В данном центре размещен разнообразный материал для экспериментирования, дидактические игры, модели, детские работы из природного материала, разные виды коллекций. В процессе выполнения опытов и исследований дети учатся составлять предложения по демонстрируемым действиям, составлять небольшие рассказы, размышлять, рассуждать и доказывать.

### ***Центр сенсорного развития.***

В этом центре находятся звучащие игрушки, игрушки-заместители, клубочки, катушки, шнуровки и многое другое. Оборудование центра способствует развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, слуховых анализаторов, зрительного восприятия, обоняния, развитию психических процессов.

### ***Центр искусств.***

В нем дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В расположении детей мелки, акварель, гуашь, дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон и т. д. Здесь же есть место для небольшой выставки с

образцами народного художественного промысла. Работа в этом уголке способствует развитию мелкой моторики, развивает речевое творчество детей.

#### ***Уголок безопасности дорожного движения.***

Он оснащен необходимыми атрибутами для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки — транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жилет и жезл регулировщика, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит настольный коврик с разметкой улиц и дорог. Расположенные в этом уголке дидактические пособия развивают у детей воображение, связную речь, речевое творчество, обогащают словарный запас.

#### ***Физкультурно-оздоровительный центр.***

Способствует реализации потребности детей в двигательной активности.

#### ***Центр дидактических игр и занимательной математики.***

Это должно быть удобное рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используются магнитная доска, фланелеграф. Занимаясь математикой, можно работать над грамматическим строем речи, пространственно - временными представлениями, связной речью.

#### ***Центр патриотического воспитания и краеведения.***

Помогает воспитанникам осознать свое место в культурно-историческом пространстве, оценить себя, соотнеся с историческим прошлым. В нем собран разнообразный иллюстративный, дидактический материал, посвященный истории и культуре страны и малой родины (города, области). Расположенные в этих уголках дидактические пособия развивают у детей воображение, связную речь, речевое творчество, обогащают словарный запас.

#### ***Центр гендерного воспитания.***

Для игр по интересам и половым различиям создаются центры для мальчиков и девочек. Дети учатся правильно взаимодействовать, выстраивать фразы культурного общения. Такие игры развивают уверенность в себе, коммуникабельность.

Таким образом, грамотная организация предметно - развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении:

- создает благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;
- обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;

- способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

Ведь развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. Одно из важнейших познавательных процессов человека - это речь. И решение этой задачи невозможно без создания современной предметно–развивающей среды.

### **Результаты реализации проекта**

Таким образом, развитие речи в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Использование игровых технологий помогает организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме. Таким образом, в результате образовательной деятельности с применением игровых технологий у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.

Все игры универсальны их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от нашей фантазии и желания работать с детьми весело и интересно.

**Продукт проекта:** презентация проекта, обогащение предметно - развивающей среды методическими материалами, участие воспитателя, детей и родителей (законных представителей) в конкурсах различных уровнях, публикация проекта в СМИ

