

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развитие ребенка – Детский сад «Медвежонок»

**«Приёмы педагогической работы по
воспитанию у детей навыков
правильного произношения звуков»**



Сроки усвоения в произношении звуков речи:

0-2 года – А О Э П Б М

2-3 года – И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й

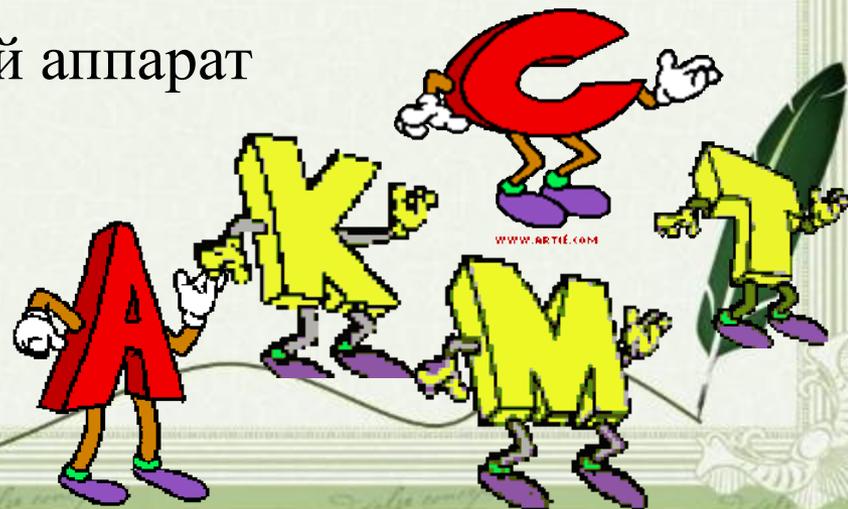
3-4 года – С З Ц

4-5 лет – Ш Ж Ч Щ

5-6 лет – Л Р

Для формирования правильного произношения звуков важно:

- Развивать артикуляционный аппарат
- Речевое дыхание
- Фонематический слух



Учитывая возрастные особенности развития речи детей, формирование звуковой культуры можно распределить на

III основных этапа.

I этап – до 3-х лет – проводится работа, направленная на уточнение и закрепление простых в артикуляционном отношении звуков, на выработку четкого и внятного произнесения слов.

Используются методические приемы:

- повторение по речевому образцу,
- использование различного дидактического материала, игрушек.

Игры:

- «Как мычит корова, кричит петух, пищит мышка и т.д.»,
- «Пароход гудит»,
- «Капли капаят»,
- «Ветер»,
- «Аукаем в лесу» и т.д.,
- «Волшебный мешочек»,
- использование различных потешек и т.д.

Для развития слухового внимания используются игры:

- «Кто пришёл?» (волк, петух, паровоз, колокольчик).



II этап – от 3 до 5 лет (2 младшая и средняя группы).

Ведущие методические приемы:

- речевой образец,
- заучивание наизусть,
- беседы,
- дидактические игры и т.д.



I вид работы – игровые упражнения, способствующие выработке правильной артикуляции («Качели», «Горки», «Лошадки» и т.д.), воспитание плавного выдоха («Забей в ворота гол» и т.д.), развитие громкости голоса («Собака и щенок», «Ветер в лесу»)

II вид работы – уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха («Насос» - звук С, «Жуки летают» - звук Ж, «Поезд» - звук Ч и т.д.).

III вид работы – воспитание правильного произношения в словах и развитие фонематического слуха (Подвижные игры «Воробушки», игры с мячом, «Назови картинку», «Зина и изюм» и т.д.)

IV вид работы – воспитание правильного произношения звуков во фразовой речи и развитие речевого слуха. Используется специально подобранный речевой материал: словесные игры, подвижные игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, стихи, сказки и т.д. Проводится работа над темпом и интонационной выразительностью речи.

III этап – от 5 до 7 лет – работа по дифференциации звуков, четкой артикуляции звуков, над дикцией, темпом, интонационной выразительностью речи. Методические приемы – речевой образец дидактические игры, пересказ, рассказывание, заучивание наизусть и др.

Для воспитания звуковой культуры речи типичны следующие методы:

- дидактические игры («Чей домик?»)»
- подвижные или хороводные игры с текстом («Каравай»)
- дидактические рассказы с включением учебных задания детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.)
- метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)



Педагогические приемы, влияющие на произносительную сторону речи детей:

- образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог;
- краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата;
- утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова);
- образное название звука или звукосочетания (з-з-з - песенка комара, ква-ква-ква-квакает лягушка);
- хоровые и индивидуальные повторения;
- обоснование необходимости выполнить задание педагога;
- индивидуальная мотивировка задания;
- совместная речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца);
- оценка ответа или действия и исправления;
- показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.



О. И. Соловьева, определяя основные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи, отмечает, что «перед педагогом стоят задачи: воспитания у детей чистого, ясного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание выразительности детской речи.»

