

Республика Бурятия
Администрация муниципального образования «Муйский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - Детский сад «Медвежонок»
Буряад Улас
«Муяын аймаг» гээн нютагай засагай байгууламжын захиргаан
Нютагай засагай хургуулин урдахи болбосоролой бюджетэй эмхи зургаан
Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй сэсэрлиг «Медвежонок»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР-Д/С «Медвежонок»
протокол №1 от 27. 08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ ЦРР-Д/С «Медвежонок»
Л.П. Янц
Приказ № 103 от 27. 08. 2021.



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
для детей 2 - 7 лет

Составитель:
Личман Елена Николаевна,
музыкальный руководитель

2021 г

Содержание

1. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	
2. Содержательный раздел.	
Примерное планирование образовательной деятельности.....	13
Технологическая карта	162
Работа с родителями.....	165
3. Организационный раздел.	
Режим дня детского образовательного учреждения.....	171
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	173
4. Список литературы.....	180

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 2-7 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе базовой Образовательной Программы дошкольного образовательного учреждения ЦРР - Д/С «Медвежонок». Программа предусматривает освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

В содержания программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетных направлений развития МБДОУ- ЦРР Д/С «Медвежонок»

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой

- «Топ-хлоп малыши» программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина А. И. СПб, 2001
- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной
- «Ганцевальная ритмика» Т. И. Суворовой

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 1 младшей, 2 младшей, средней, старшей, подготовительных групп ДООУ. Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально-значимыми ценностями.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года N 240-V Об образовании в Республике Бурятия (с изменениями на 14 июля 2020 года);
- Устав МБДОУ ЦРР – Д/с «Медвежонок»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Рабочая программа состоит из **трех разделов**: целевого, содержательного, организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Обновление заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности;
- в добавлении раздела «Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельной двигательной деятельности», с четким определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

В содержательном разделе представлено планирование в табличном варианте и образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Программа является «открытой» и допускает дополнения с учетом конкретных требований дошкольной образовательной организации.

Обобщёнными целями музыкального развития и образования детей в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» отражает основные приоритеты по приобретению двигательного опыта в следующих видах деятельности детей:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, детская современная музыка;
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

Главным компонентом программы является учет возрастных особенностей детей .

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Основной формой мышления ребёнка в этом возрасте становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков. Музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот

период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Музыкально -художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что

повышает их возможности регулировать поведение. Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. В возрасте 4-5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие. Типом мышления, характерным для ребенка, является наглядно-образное, действия детей носят практический, опытный характер. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности:

в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметном мире и природных явлениях. Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности: в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметном мире и природных явлениях. Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их

возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Цель программы:

создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
- развитие познавательной мотивации, познавательных действий, становление сознания;
- овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развитие физических качеств, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Поддержка детской инициативы в музыкальном творчестве.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является задача «становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий».

Целенаправленность и саморегуляция собственных действий осуществляется в музыкальной самостоятельной деятельности детей, в возможности самому выбрать вид деятельности в соответствии со своими интересами. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах музыкальной деятельности – в пении, музыкально-ритмических движениях, музыкальных играх.

В музыкальных видах деятельности (восприятии, исполнительстве ,творчестве) инициативное поведение проявляется в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. Инициативность характеризуется развитием творческой активности, созданием разнообразных игровых замыслов и условных действий.

Методические приемы по развитию инициативы

в каждом из видов музыкальной деятельности:

Слушание.

Инициативность дошкольников в беседах о музыке проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен

ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу).

Песенное творчество.

Для формирования песенного творчества у детей обращаем внимание на следующие моменты.

В постановке творческих заданий всегда соблюдается определенная последовательность. На первом этапе предлагается такая импровизация: спеть свое имя. Каждый ребенок, отвечая педагогу, поет по-своему. Предлагается также импровизировать мелодию без слов. Но чтобы ребенок привыкал петь в определенном ладу, должны быть предложены попевки, которые помогают ему в этом.

На втором этапе детям предлагаем музыкальные вопросы и ответы. Им напоминают, что в разговорной речи на вопрос получают ответ.

На третьем этапе внимание детей обращается на то, что музыка может выражать различные чувства, быть то веселой то грустной. Методика иногда видоизменяется: дети после фортепианного вступления должны самостоятельно сочинить (спеть) мелодию на заданный текст, после чего проигрывается музыкальное заключение песни.

Музыкально-ритмические движения.

Методические приемы определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хоровода можно варьировать. Развитие инициативы в танцах требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов.

Методические приемы направлены на то, чтобы планомерно систематически развивать детские умения и способности, осваивая репертуар. Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала.

Первый этап - целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее общий характер, настроение. Следующий этап - разучивание, наиболее длительный (несколько занятий). Здесь применяются упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения и т. д.

Заключительный этап - повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться инициативности и самостоятельного исполнения у воспитанников. Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой. Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером. Иногда приемы развития исполнительских умений предполагают действия детей в строго зафиксированной последовательности. В этих случаях применяются показ, точные инструкции. Хорошо выучив движения, ребенок хочет и может выполнить их непринужденно, самостоятельно.

Детское творчество.

Для развития инициативности педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы специальные музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми.

Игра на детских музыкальных инструментах.

В методике обучения игре на инструментах важно установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Детям предлагают самостоятельно «обследовать» инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Деятельность педагога была направлена на развитие через личностно-ориентированное взаимодействие, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, которые выявляются через систематические наблюдения.

2. Содержательный раздел.

Планирование образовательной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие. Музыка»

1 младшая группа «Клубничка».

Сентябрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «Мой детский сад» Понедельник: «Наша группа»; Среда-«Правила поведения в детском саду» 2-я неделя. Тема:	Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в	Слушание (восприятие).	«Баю - бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» «Полянка» (русские народные мелодии); «Тихо - громко» Тиличевой Подпевание: «Вот как	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку; учить различать тихое и	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии;

<p>«Мой дом»</p> <p>Понедельник- «Где чей дом?»</p> <p>Среда- «Какие бывают дома?»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Предметы быта»</p> <p>Понедельник- «Бытовая техника»</p> <p>Среда- «Предметы- помощники»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Предметы труда»</p> <p>Понедельник- «Для чего нужен предмет?»</p> <p>Среда- «Что предмет расскажет о себе?»</p>	<p>повседневной жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>мы умеем» Е. Тиличиева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер</p> <p>песня «Цыплята» А. Филиппенко. «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой</p> <p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож- дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка»</p>	<p>громкое звучание музыки, отмечать хлопками.</p> <p>Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных</p>	<p>- принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.</p>
---	---	---	---	--	--

	<p>- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>(муз. Е. Тиличевой.); «Вот, как мы умеем» муз. Е. Тиличевой. «Ноги и ножки» муз А. Агафонникова, Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Чок да чок» хороводная пляска, Е. Макшанцева. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном, барабаном. «Ах вы, сени» «Полянка» «Как у</p>	<p>движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (Познакомить со звучанием погремушки, металлофона, бубна, барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах</p>	
--	---	---	--	--	--

	праздников и развлечений.		наших у ворот» (р. н.п.)		
--	------------------------------	--	--------------------------	--	--

Октябрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя .Тема: «Игрушки» Понедельник- «Магазин игрушек»; Среда-« Рассматривание игрушек» 2-я неделя. Тема:	Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в	Слушание (восприятие).	«Танечка,баю-бай- бай» А.Агафонникова, «Ладушки-ладошки» М.Иорданского	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку;	- ребенок проявляет эмоциональ ную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии;

	<p>- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>сопровождение: «Поезд», М.Метлова, «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.); «Ой, летали птички», «Ноги и ножки» муз А.Агафонникова, Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Листик-листопад» «Мишка плюшевый» «Ритмопластика».</p> <p>Игра на различение высоты звука «На</p>	<p>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку; развивать ориентирование в пространстве</p> <p>Познакомить со звучанием дудочки, барабана, поиграть на этих муз. инструментах, различать их звучание.</p>	
--	---	------------------------------------	--	--	--

		инструментах	чём играю?»		
--	--	--------------	-------------	--	--

Ноябрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя .Тема: «Кошка с котятами» Понедельник: «Рассматривание картины «Кошка с котятами»; Среда-«Игры с	Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной	Слушание (восприятие).	«Осенние листочки» Н. Верескиной «Моя лошадка» А. Гречанинова; «Прятки» Т.Ломовой., «Серенькая кошечка» муз В. Витлина сл. Н. Найденовой, музыкальная сказка	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку; учить слышать	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические

<p>котятami»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Петушок с семьёй»</p> <p>Понедельник- «Рассматривание картины «Курица с цыплятами»</p> <p>Среда- «Игра – инсценировка «Курочка Ряба»</p> <p>3-я неделя. Тема: «День рождения куклы»</p> <p>Понедельник- «Угощение для детей»</p> <p>Среда- «Кто в гости пришёл?»</p> <p>4-я неделя. Тема:</p>	<p>жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с 	<p>Пение.</p>	<p>«Курочка Ряба» (Добрые сказки с хорошим концом)</p>	<p>громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки.</p> <p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.</p>	<p>движения под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.
--	--	---------------	--	--	---

<p>«Зайка и медведь» Понедельник- «Как живут дикие звери осенью» Среда - « Кого мы встретили в лесу?»</p>	<p>окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Ладосочка» (на мелодию р.н.п.»Я на горку шла») «Поезд» муз .Н.Метлова</p> <p>Подпевание «Ку-ку», «Мяу».</p> <p>«Маленькая полочка» Е.Тиличевой, «Ай-да!» муз Верховинца, «Устали наши ножки»А.Агафонникова.</p> <p>«Во саду ли...» р. н.п.</p>	<p>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку; развивать ориентирование в пространстве</p> <p>Побуждать активно участвовать в игре на шумовых</p>	
---	---	--	--	---	--

				музыкальных инструментах.	
--	--	--	--	------------------------------	--

Декабрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя .Тема: «В гостях у лисички» Понедельник- «Кто в домике живёт?»; Среда-« Зайчик и лиса»	Цель: создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к	Слушание (восприятие).	«Вальс снежинок» Т. Ломовой; «Снежок и вьюга» «Дед Мороз» А. Филиппенко . музыкальная сказка «Зайчик и Лиса»	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;

<p>2-я неделя. Тема: «В гостях у сказки»</p> <p>Понедельник- Сказка «Маша и Медведь»</p> <p>Среда- «Загорелся кошкин дом»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Зима, снежок»</p> <p>Понедельник- «Как снег становится водой?»</p> <p>Среда- «Снежинки»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Новый год. Наша ёлочка»</p> <p>Понедельник- «Ёлочки и грибочки»</p>	<p>новогоднему празднику.</p> <p>Задача: закрепить и повторить</p> <p>новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <p>- утренней гимнастики;</p> <p>- приема детей;</p> <p>- игровой</p>	<p>Пение.</p>	<p>(Добрые сказки с хорошим концом), попевка «Дин-дон»</p> <p>«Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елка» Т. Попатенко</p>	<p>воспитателя учить слышать громкую и тихую музыку ,приучать эмоционально откликаться на настроение музыки.</p> <p>Приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.</p> <p>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения</p>	<p>- подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>- двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- выполняет танцевальные движения;</p> <p>- различает звуки высокие и низкие.</p>
---	---	---------------	---	--	---

<p>Среда- « Скоро, скоро Новый год»</p>	<p>деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Подпевание «Ку-ку», «Мяу», «Гав-гав»</p> <p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Повторяй за мной» Т.Саутко, «Фонарики» А.Матлиной, Игра «Зайчики и лисичка» Б.Финоровского. «Санки» Т.Саутко, «Танец снежинок».</p>	<p>(хлопки, притопы, кружение); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку; развивать ориентирование в пространстве</p>	
---	--	--	---	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах	«Во саду ли...» р. н.п.	Ознакомить с бубном, приемом игры на этом инструменте (удары по бубну); учить ритмично играть на шумовых ДМИ.	
--	--	--	-------------------------	---	--

Январь.

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя – выходные. 2-я неделя. Тема: « Оденем куклу на прогулку»	Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового,	Слушание (восприятие).	«Лошадка» М.Раухверга; «Зайка, походи» р. н.п. «Колыбельная» Е.Тиличеевой,	Учить понимать и различать пьесы разного характера — спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет

<p>Понедельник- «« Однем куклу на прогулку» Среда- « Будем кукол мы беречь» 3-я неделя. Тема: «Домашние животные» Понедельник- «Домашние животные» Среда- «На ферме» 4-я неделя. Тема: «Собака с щенятами» Понедельник- « Рассматривание картины «Собака с щенятами» Среда- «Собака и щенок»</p>	<p>исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада. Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни. Программный репертуар может быть использован</p>	<p>Пение. Музыкально- ритмические движения</p>	<p>«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой, «Марш» Е.Тиличевой,«Елка» Т. Попатенко Подпевание «Кап-кап», «Мяу», «Гав-гав» Разминка» Е.Макшанцевой, «Пляска с</p>	<p>сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки),приучать эмоционально откликаться на настроение музыки. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном</p>	<p>активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - произвольно играть на бубне, колокольчи ках, погремушках.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, 	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>погремушками» сл.А.Ануфриевой, «Маленький хоровод» обр. М.Раухвергера. «Мишка с куклой»Музыка и слова М.Качурбиной Игра «Санки» Т.Саутко «Петрушка» И. Брамса.</p>	<p>нахождении интонации.</p> <p>Учить ориентироваться в муз зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого</p> <p>Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках.</p>	
--	---	---	--	--	--

	- в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--	--

Февраль.

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя .Тема: «Дикие животные»	Цель: создание условий	Слушание (восприятие).	«Барабанщик» М. Красева, «Дудочка» Г.	Учить слушать и распознавать музыку	- ребенок с интересом слушает

<p>Понедельник - «Кто в лесу живёт?»;</p> <p>Среда- «Маленький ёжик»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Посуда для кукол»</p> <p>Понедельник- «Накормим куклу Машу»</p> <p>Среда- «Накроем стол к чаю»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Мои любимые папа и дедушка»</p> <p>Понедельник- «Самолёты летят»</p> <p>Среда- «Солдатский поход»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Доктор Айболит»</p> <p>Понедельник-</p>	<p>для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p>	<p>Пение.</p>	<p>Левкодимова «Самолёт летит»</p> <p>Е.Тиличевой. «Ладушки-ладошки»</p> <p>М.Иорданский</p> <p>Дудочка»</p> <p>Г. Левкодимова, «Пирожки»</p> <p>А. Филиппенко</p> <p>Подпевание «Птица и птенчик»</p> <p>Е.Тиличевой</p>	<p>различного темпа и ритма(шаг и бег); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов</p> <p>Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать повторяющиеся слоги и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение</p>	<p>музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении;</p> <p>- выполняет простейшие танцевальные движения; - произвольно играть на бубне, колокольчи ках, погремушках.</p>
---	---	---------------	---	--	---

<p>«Встреча с Доктором Айболитом» Среда- «Витаминки»</p>	<p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; 	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Спокойная пляска» на мелодию р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Кулачки»А.Филиппенко, упражнение «Едем на поезде» А.Филиппенко,</p> <p>«Калинка-малинка» р.н.м.</p>	<p>раньше времени.</p> <p>Учить ритмично двигаться под музыку.повторять знакомые движения ;развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого</p> <p>Прививать детям интерес к коллективному музицированию — игре в оркестре.</p>	
--	---	--	---	---	--

	- в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	---	--	--	--	--

Март.

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя .Тема:	Цель:	Слушание	«Кто нас крепко	Приучать внимательно	- ребенок с

<p>«Праздник бабушек и мам»</p> <p>Понедельник - «Семья»;</p> <p>Среда-«Очень маму я люблю»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Наши комнатные растения»</p> <p>Понедельник- «Ознакомление с комнатными растениями»</p> <p>Среда- «Посади бабочку на цветок»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Наша мебель»</p> <p>Понедельник- «Большая и маленькая мебель»</p> <p>Среда- «Мебель»</p>	<p>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p>	<p>(восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>любит?» И. Арсеева, «Петушок» р. н.п. «Мамочка, милая мама моя» Е.Теличиева «Едет-едет паровоз» Г. Эрнесакс</p> <p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой, «Солнышко»Т.Попате</p>	<p>слушать музыку изобразительно го характера, определять характер песни: о маме — нежный, ласковый, о петушке — задорный</p> <p>Формировать певческие навыки; приучать к активному участию в</p>	<p>интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - произвольно играть на бубне, колокольчи ках, погремушках.</p>
---	--	------------------------------------	---	---	--

<p>4-я неделя. Тема: «Транспорт»</p> <p>Понедельник- «Светофор- детей»</p> <p>Среда- «Значение транспорта в жизни человека»</p>	<p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических 	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>нко</p> <p>Попевки «Ку-ку», «Мяу», «Гав»»Кап-кап»</p> <p>«Марш» Т.Саутко, «Лошадка» М.Раухвергер, «Приседай» обр.А.Роомере</p> <p>«Я на камушке сажу» р. н.п.</p>	<p>подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз.</p> <p>Учить ритмично двигаться под музыку, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», хлоп — топ; приучать</p> <p>Побуждать музицировать на самодельных</p>	
---	--	--	--	---	--

	представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.			музыкальных инструментах - «звенелках», «шумелках»	
--	---	--	--	--	--

Апрель.

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя .Тема: «Весна» Понедельник-	Цель: создание условий для обогащения	Слушание (восприятие).	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В.	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием,	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет

<p>«Солнышко-солнышко, выгляни в окошко !»;</p> <p>Среда-« Весенняя капель»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Цветы»</p> <p>Понедельник- «День подснежника»</p> <p>Среда- «Весенняя капель»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Птицы»</p> <p>Понедельник- «Рассматривание картины «Таня кормит голубей»</p> <p>Среда- «Пернатые гости»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Что такое доброта?»</p>	<p>музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Моцарта, «Полянка» р. н.п., «Кораблик» О. Девочкиной «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева</p> <p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой, «Солнышко»Т.Попате нко</p> <p>Подпевание «Ку-ку».»Мяу»</p> <p>«Резвые ножки»</p>	<p>характером музыкального произведения; побуждать внимательно слушать весь фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки</p> <p>Формировать певческие навыки; побуждать подпевать песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги</p> <p>Учить начинать движения</p>	<p>знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
---	---	----------------------------------	---	---	---

<p>Понедельник- «Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты» Среда- «Добро и зло»</p>	<p>репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом 	<p>ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Е.Макшанцевой, «Русская»(Р.н.п.» Из-под дуба. Из-под вяза») . «Велосипед» Е.Макшанце вой. «Кап — кап» Е. Макшанцевой , «Ой,летали птички»Р.н.п «Дин-дон» попевка</p>	<p>вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Учить музицировать в соответствии с ритмом стихотворения.</p>	
---	--	---	--	---	--

	развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	---	--	--	--	--

Май.

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя .Тема: «Повар» Понедельник: «Угощение для ребят и зверят»; Среда-«	Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского	Слушание (восприятие).	««Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М Красева, «Машина» К. Волкова, «музыкальная сказка «Колобок» (Добрые	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким —	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении;

<p>Приготовление обеда»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Магазин»</p> <p>Понедельник- «Магазин игрушек»</p> <p>Среда- «Знакомство с профессией продавец»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Русские народные сказки»</p> <p>Понедельник- «Игра-инсценировка «Колобок»</p> <p>Среда- 4-я неделя. Тема: «Игры с песком и водой»</p> <p>Понедельник- «Рисование песком»</p>	<p>и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <p>- утренней гимнастики;</p> <p>- приема детей;</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>сказки с хорошим концом)</p> <p>Белые гуси» М. Кресева , «Умывальная» А.Александрова, «Пирожки" А. Филиппенко «Жук» В.Карасёвой, Подпевание «Гав-гав», « Кап-кап»</p> <p>«Зарядка» Е.Тиличеевой,</p>	<p>либо действием); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные</p> <p>Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения .</p> <p>Учить реагировать на смену движений в</p>	<p>- выполняет простейшие танцевальные движения;</p> <p>- произвольно играть на бубне, колокольчиках, погремушках</p>
--	--	---	---	--	---

<p>Среда- «Волшебница- вода»</p>	<p>- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Пляска с платочками»А.Ануфриевой, «Воробушки и кошка» А.Ануфриевой. «Куклы-неваляшки» «Ритмопластика</p> <p>«Я на горку шла» р.н.п.</p>	<p>соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Закреплять умение ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах.</p>	
----------------------------------	---	---	---	---	--

Планирование образовательной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие. Музыка».

2 младшая группа «Малинка».

Сентябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «Мой детский сад» Понедельник: «Давайте познакомимся»; Среда-«Правила поведения в детском саду»	Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в	Слушание (восприятие).	«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский, «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Песня «Дождик»» В. Карасева.	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;

<p>2-я неделя. Тема: «Осень. Осенние дары природы»</p> <p>Понедельник-«Что растёт на огороде осенью?»</p> <p>Среда-«Труд людей осенью. Собираем урожай»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Игрушки»</p> <p>Понедельник-« Во что мы играем?»</p> <p>Среда-« Поделись игрушкой с другом»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Золотая осень»</p> <p>Понедельник-«Осенний листопад»</p> <p>Среда- « Как</p>	<p>повседневной жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко. «Осень»И.Кишко.</p> <p>«Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.), «Птички летают» Г. Фрид. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,</p>	<p>Самостоятельное исполнение.</p> <p>Самостоятельное исполнение.</p>	<p>- различает веселые и грустные мелодии;</p> <p>- принимает участие в играх;</p> <p>- проявляет активность при подпевании и пении,</p> <p>- выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений.</p> <p>Выполнение образных</p>
--	---	--	--	---	---

<p>животные готовятся к зиме?»</p>	<p>- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Пальчики и ручки» хороводная пляска. Ритмопластика «Мишка плюшевый» А.Буренина</p> <p>«Во саду ли , в огороде» Р.н.п.</p>	<p>Самостоятельное исполнение.</p>	<p>движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном, барабаном.</p>
------------------------------------	--	---	---	------------------------------------	---

	праздников и развлечений.				
--	------------------------------	--	--	--	--

Октябрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «Домашние животные» Понедельник- «Щенок Томка»; Среда-«Путешествие в деревню» 2-я неделя. Тема:	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в	Слушание (восприятие).	«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Весёлая прогулка» Б.Чайковского, «Ласковая песенка» М. Раухвергер,	Слушание вокальной и инструментально й музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические

<p>«Транспорт» Понедельник- «Ехала машина легковая» Среда-«Покатаемся на транспорте» 3-я неделя. Тема: «Я человек» Понедельник- «Моё тело» Среда- «Знакомим Петрушку с частями тела» 4-я неделя. Тема:» Труд взрослых .Профессия» Понедельник- «Труд взрослых. Дворник» Среда- «Путешествие в мир профессий».</p>	<p>самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;</p>	<p>Пение. Музыкально - ритмические движения.</p>	<p>«Колыбельная» С. Разоренов. «Зайчик» русская народная мелодия, «Ладушки» Г.Фрида, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка. «Марш» Э. Парлов, Танец с листочками «Листочек золотой» ритмопластика «Куклы-неваляшки»</p>	<p>Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.</p>	<p>движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
---	---	---	---	--	--

	<p>- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.</p>	<p>А.Бурениной, «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Зайка, выходи!» Е. Тиличеева. «Танец Петрушек» Е.Парлова «Ладушки» русская народная песня «Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».</p>		<p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>
--	---	--	--	--	---

Ноябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя .Тема: «Дикие животные» Понедельник - «Лесные животные .Ёжик»; Среда-«Кто в теремочке живёт?»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Моя семья» Понедельник- «Рукавички для сестрички» Среда- «Весёлая</p>	<p>Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Моя лошадка» А.Гречанинова, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия, «Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов. «Неразлучные друзья взрослые и дети». Музыка В. Шаинского,</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разного характера.</p> <p>Самостоятельное</p>	<p>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером</p>

<p>семейка»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Я- хороший, ты- хороший. Как вести себя. Учимся дружить»</p> <p>Понедельник- «Вместе веселее»</p> <p>Среда- «Урок дружбы»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Музыка»</p> <p>Понедельник- «Лошадка»</p> <p>Среда- «Музыкальные сказки»</p>	<p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и 	<p>Музыкально - ритмические движения.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p>	<p>слова М. Танича «Прокати лошадка нас» В. Агафонников, «Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише- тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка- дуда» М. Красев.</p> <p>«Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, ритмопластика «Весёлые путешественники», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен. «Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М.</p>	<p>подпевание и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений.</p> <p>Участие в музыкальных играх.</p> <p>Участие в инсценировке движений животных и птиц.</p>	<p>музыки;</p> <p>- выполняет танцевальные движения.</p>
--	---	---	--	---	--

	развлечений.		Раухвергера. «Птица и птенчики», «Веселые матрешки». Музыкальная сказка «Теремок» «Добрые сказки с хорошим концом»	Участие в музыкально- дидактических играх.	
--	--------------	--	--	---	--

Декабрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «Мой дом» Понедельник- «Страна	Цель: создание условий для развития музыкальных впечатлений и	Слушание (восприятие).	«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия,	Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает

<p>детей(наша группа); Среда-«А у нас в квартире..» 2-я неделя. Тема: «Я и моё тело(что я знаю о себе?)» Понедельник- «Моё тело» Среда- «Важные процедуры» 3-я неделя. Тема: «Зима» Понедельник- «Зимние забавы» Среда- « Всё белым-бело» 4-я неделя. Тема: «Новый год» Понедельник- «Лесная</p>	<p>повторения репертуара к новогодному празднику. Задача: закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и</p>	<p>Пение. Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина. «Зарядка для малышей» «Ритмопластика» «Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский,хоровод «Танец около</p>	<p>Пение песен, формирование и закрепление певческих навыков . Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.</p>	<p>знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - движется в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие</p>
---	--	---	--	--	---

<p>красавица» Среда- «Скоро- скоро Новый год»</p>	<p>самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>ёлки»Ю.Слонова , ритмопластика «Зайцы жгут» Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев. Хороводные игры. «По улице мостовой» русская народная мелодия. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.</p>	<p>Различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p>	<p>и низкие.</p>
---	---	--	--	--	------------------

Январь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя – выходные.</p> <p>2-я неделя. Тема: «Русское народное творчество»</p> <p>Понедельник- «Нарисуй матрёшке красивый сарафан»</p> <p>Среда- «Знакомство с русской избой и</p>	<p>Цель: создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыкальной культуре в повседневной жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения.</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия «Медведь» Е. Тиличеева. «Наша елочка» М. Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н.</p>	<p>Слушание вокальных и инструментальных произведений.</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет</p>

<p>печью» 3-я неделя. Тема: «Мир предметов вокруг нас» Понедельник- «Куклы квартиру вчера получили. Жаль только мебель ещё не купили» Среда- «Путешествие в прошлое. Ложки» 4-я неделя. Тема: «Мальчики и девочки» Понедельник- «Что любят рисовать мальчики и девочки» Среда- «Кто я?»</p>	<p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Метлов, «Зима» В. Карасева. «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, ритмопластика «Белочка» А Буренина, танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки». «Ложкари» И.Кишко.</p>	<p>Пение знакомых песен, закрепление навыков хорового исполнения. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.</p>	<p>простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.</p>
---	--	--	--	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах.	«Андрей-воробей» (ложки, металлофон, бубен).	Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное музицирование.	
--	--	---	--	--	--

Февраль

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «Мир животных и птиц»	Цель: создание условий для	Слушание (восприятие).	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева,	Слушание и узнавание	- ребенок внимательно

<p>Понедельник: «Кто в лесу живёт»;</p> <p>Среда-« Маленький ёжик»</p> <p>2-я неделя. Тема: « Я в обществе»</p> <p>Понедельник- «Вот зима, кругом бело»</p> <p>Среда- «Театр»</p> <p>3-я неделя. Тема: « Наши папы. Защитники Отечества»</p> <p>Понедельник- «Самолёты летят»</p> <p>Среда- «Солдатский поход»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Неделя безопасности(ОБЖ)»</p> <p>Понедельник- « Из трубы идёт дымок»</p>	<p>интеграции музыки в повседневной жизни детского сада с другими видами образовательной деятельности.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать музыкально-слуховое восприятие детей в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО.</p>	<p>Пение.</p>	<p>«Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Марш» Э.Парлов.</p> <p>«Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский, «Мы-солдаты» Ю.Слонова</p> <p>«Пастушок» И. Преображенский,</p> <p>«Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>Попевки «Дин-дон», «Волк и семеро козлят»</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев,</p>	<p>знакомых песен.</p> <p>Пение, повторение эмоциональное исполнение знакомых песен.</p> <p>Повторение и закрепление</p>	<p>слушает музыкальные композиции;</p> <p>- различает высоту звуков (высокий-низкий);</p> <p>- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>- начинает движение с первыми звуками музыки.</p>
---	--	---------------	---	--	--

<p>Среда- «Будь осторожен с незнакомцами»</p>		<p>Музыкально-ритмичекая игра</p>	<p>ритмопластика «Лошадки» А.Буренина, Музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия. «Самолёты»</p>	<p>музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку. Самостоятельная имитация полёта и</p>	
---	--	-----------------------------------	--	---	--

				посадки самолёта при изменении характера музыки.	
--	--	--	--	--	--

Март

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «Праздник 8 Марта» Понедельник- « Подарок для мамы я нарисую»; Среда-«очень маму я люблю»	Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.	Слушание (восприятие).	«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников.	Слушание и узнавание мелодий и песен.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;

<p>2-я неделя. Тема: «Мы- помощники. Что умеем?»</p> <p>Понедельник- «Как мы свёклу сажали»</p> <p>Среда- « Мы- помощники»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Мой посёлок. Моя малая родина»</p> <p>Понедельник- « Украсим посёлок красивыми флажками»</p> <p>Среда- «Улицы родного посёлка»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Книжжина неделя»</p> <p>Понедельник- «Книжки- малышки»</p> <p>Среда- « О дедушке</p>	<p>Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по 	<p>Пение.</p> <p>Музыкально- ритмические движения.</p>	<p>«Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, ритмопластика «Маленький танец» А.Буренина, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева.</p>	<p>Пение знакомых песен, закрепили е вокальных навыков.</p> <p>Самостоятельное ритмичное выполнили</p>	<p>- протяжно поет гласные звуки в песне;</p> <p>- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;</p> <p>- называет музыкальные игрушки.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Корнее ведём мы сей рассказ»</p>	<p>формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально- дидактические игры.</p>	<p>«Мамины помощники»- «Ритмопластика» «Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».</p>	<p>е движений под музыку. Участие в музыкальн о- дидактичес ких играх.</p>	
---	---	--	---	---	--

Апрель

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя .Тема: «Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными» Понедельник -« Портрет человека»; Среда-« Мой организм»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Весна-красна» Понедельник- « Спал</p>	<p>Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Апрель»(Подснежник) П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.</p> <p>«Солнышко» русская народная мелодия в</p>	<p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Узнавание , исполнение</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими</p>

<p>цветок и вдруг проснулся»</p> <p>Среда- «Живое вокруг нас: весенние цветы»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Птицы»</p> <p>Понедельник- «Птички весело гуляют»</p> <p>Среда- «Пернатые гости»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Добрые волшебники»</p> <p>Понедельник- «Чем больше в мире доброты- тем счастливей я и ты»</p> <p>Среда- «Добро и зло»</p>	<p>деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников 	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Чик-чирик», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».</p> <p>«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской,</p>	<p>знакомых песен.</p> <p>Пение вокальных дыхательных упражнений.</p> <p>Разучивание хороводного шага, участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений</p>	<p>танцевальным и движениями.</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------

	развлечений.		«Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.	животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	
--	--------------	--	--	---	--

Май

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «На улицах посёлка (ПДД)» Понедельник -	Цель: создание условий для развития музыкального	Слушание (восприятие).	«Ласковая песенка» М. Раухвергер, слушание и сравнение	Слушание музыкальных произведений	- ребенок проявляет интерес к

<p>«Светофор»; Среда-«Транспорт»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Следопыты»</p> <p>Понедельник- « Мы играем с солнышком»</p> <p>Среда- «Весёлый ветерок»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Мир вокруг нас»</p> <p>Понедельник- «Скворечник»</p> <p>Среда-« В магазин за покупками»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Зелёные друзья»</p> <p>Понедельник- «Ромашки»</p> <p>Среда- « Уход за растениями»</p>	<p>восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной 	<p>Пение.</p>	<p>музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.</p> <p>«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами»</p>	<p>.</p> <p>Эмоциональное исполнение песен. Пение вокальных дыхательных</p>	<p>песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями и.</p>
--	--	---------------	--	---	---

	<p>деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия, игра «Воробушки и автомобиль»</p>	<p>упражнений. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений, имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	
--	---	--	--	---	--

Планирование образовательной деятельности.
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Музыка.
Средняя группа «Голубичка»

Сентябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Наш детский сад» Вторник- «Дружные ребята»; Четверг-	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в	Слушание (восприятие).	«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шульгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.	Слушание вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки;

<p>«Времена года». Вторник «Четыре времени года»; Четверг «Сезонный труд».</p>	<p>окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная».</p> <p>«Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.</p> <p>«Птица и птенчики», «Качели»</p>	<p>ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	
--	---	---	---	--	--

Октябрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Осень». Вторник «Осенняя пора»; Четверг «Дары осени». 2-я неделя. Тема «Наши домашние питомцы». Вторник «Наш верный друг –	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной	Слушание (восприятие). Пение.	«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка» В. Шаинский. «Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурсонька» русская народная песня, «Гуси»	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание ,разучивание новых и пение знакомых	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические

смастерили!»	- в ходе групповых праздников и развлечений.			музыкально-дидактических играх.	
--------------	--	--	--	---------------------------------	--

Ноябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Животные средней полосы». Вторник- «Такие разные	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного	Слушание (восприятие).	«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый	Слушание вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые

животные». Четверг «Зоопарк». 2-я неделя. Тема «Животные жарких стран». Вторник «Слон». Четверг «Тигр». 3-я неделя. Тема «Животные Севера». Вторник «Белый медведь». Четверг «Ледяной Север». 4-я неделя. Тема «Предметы	репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по	Пение. Музыкально - ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах.	наездник» Р. Шуман. «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева, «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.	Подпевание ,ра зучва ние новых и пение знакомых песен. Самостоятельн ое исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание	песенки; - самостоятел ьно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальны х инструментов.
--	--	--	--	--	--

<p>быта. Инструменты». Вторник «Топор-саморуб». Четверг «Инструменты для работы так нужны и так важны. .</p>	<p>ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Дидактические игры.</p>	<p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».</p>	<p>русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	
--	--	-----------------------------------	--	---	--

Декабрь

<p>Тема:</p>	<p>Цель. Задачи.</p>	<p>Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)</p>	<p>Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой</p>	<p>Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельна</p>	<p>Целевые ориентиры.</p>
--------------	--------------------------	--	--	---	---------------------------

			деятельности в повседневной жизни.	я деятельность	
1-я неделя. Тема «Кем быть?». Вторник «Повар». Четверг «Продавец».	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.	Слушание (восприятие).	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.	Слушание вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок слушает музыку;
2-я неделя. Тема «Зима». Вторник «Зимние зарисовки». Четверг «Зимушка-зима».	Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности	Пение.	«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.	Подпевание, разучивание новых и пение знакомых песен	- подпекает и поет знакомые песенки;
3-я неделя. Тема «Новый год». Вторник	программный репертуар музыкальных занятий.	Музыкально - ритмические движения.	Ритмопластика «Кот Леопольд» А.Буренина, «Полька» А. Жилинский, «Медведь	Самостоятельн	- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; угадывает песню по картинке;

<p>«Как празднуют Новый год в других странах?».</p> <p>Четверг «Наряжаем елку».</p> <p>4-я неделя. Тема «Зимние забавы».</p> <p>Вторник «На горке».</p> <p>Четверг «Санки».</p>	<p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых 	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайка, выходи» Е. Тиличеева,</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».</p>	<p>ое исполнение музыкально - ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- знает несколько музыкальных инструментов.</p>
---	---	---	---	--	--

	праздников и развлечений.				
--	------------------------------	--	--	--	--

Январь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
2-я неделя. Тема: «Транспорт». Вторник «Из чего состоит транспорт?». Четверг «Труд водителя». 3-я неделя. Тема	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной	Слушание (восприятие).	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик	Слушание вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; -

<p>«Машины специального назначения».</p> <p>Вторник</p> <p>«Что мы знаем о машинах специального назначения?».</p> <p>Четверг</p> <p>«Пожарный».</p> <p>4-я неделя. Тема</p> <p>«Бытовая техника».</p> <p>Вторник</p> <p>«Рассказываем о бытовой технике».</p> <p>Четверг</p> <p>«Какая техника нужна повару?».</p>	<p>игровой деятельности.</p> <p>Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с 	<p>Пение.</p> <p>Музыкально ритмические движения.</p>	<p>заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Кисонька мурysonька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>Ритмопластика «Три поросёнка» А.Буренина, «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто</p>	<p>Подпевание и пение знакомых песен.</p>	<p>самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.
--	--	---	---	---	--

	<p>окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева.</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».</p>	<p>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	
--	--	---	--	---	--

Февраль

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Здоровье». Вторник «Уши, глаза, рот и нос». Четверг «Встреча с Мойдырыром». 2-я неделя. Тема «Наша Родина. Наш посёлок».	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить	Слушание (восприятие). Пение.	«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс. «Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанец.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание, разучивание новых и пение знакомых	- ребенок слушает музыку; - подпекает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические

<p>Вторник «Улица моего посёлка».</p> <p>Четверг «Береза – символ России».</p> <p>3-я неделя. Тема «Основы безопасности жизни».</p> <p>Вторник «Как избежать пожара?».</p> <p>Четверг «На дороге».</p> <p>4-я неделя. Тема «День защитника Отечества».</p> <p>Вторник</p>	<p>в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию 	<p>Музыкально ритмические движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Ритмопластика «Кузнечик» А.Буренина, «Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия.</p> <p>Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличиева.</p> <p>«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки».</p>	<p>песен</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-</p>	<p>движения под музыку;</p> <p>- угадывает песню по картинке;</p> <p>- знает несколько музыкальных инструментов.</p>
---	--	--	--	--	--

«Военная техника». Четверг «Галстук для папы».	элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.			дидактических играх.	
--	---	--	--	----------------------	--

Март

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Мамин день». Вторник	Цель: создание условий для повторения и	Слушание (восприятие).	«Машины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка»	Слушание вокальной и инструментальной	- ребенок слушает музыку;

«Праздник мам». Четверг «Открытка в подарок». 2-я неделя. Тема «Весна». Вторник «Что мы знаем о весне?». Четверг «Труд весной». 3-я неделя. Тема «Растения садов и огородов». Вторник «Фрукты, овощи, ягоды». Четверг «Фермер». 4-я неделя. Тема	закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;	Пение. Музыкально-ритмические движения.	украинская народная мелодия, «Весна поет» народная заличка. «Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров. Ритмопластика «Чебурашка» А.Буренина, «Котята поварята» Е. Тиличеева, «Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик.	ой музыки. Подпевание , разучивание новых и пение знакомых песен Самостоятельно е исполнение музыкально – ритмических движений.	- подпекает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов
---	---	--	--	--	---

<p>«Растения лесов и лугов».</p> <p>Вторник</p> <p>«Луговые растения».</p> <p>Четверг</p> <p>«Я шагаю по грибы».</p>	<p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.</p> <p>«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).</p>	<p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>ов.</p>
--	--	---	--	--	------------

Апрель

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Творческая мастерская».</p> <p>Вторник «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Четверг «Народная игрушка».</p> <p>2-я неделя. Тема</p>	<p>Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Задача: повторить и</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скакалки» А. Хачатурян.</p> <p>«Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание ,разучива</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно</p>

«День космонавтики». Вторник «Космические дали». Четверг «Космическая ракета». 3-я неделя. Тема «Наши дома». Вторник «Кто в домике живет?». Четверг «Дома для матрешек». 4-я неделя. Тема «Природный и рукотворный мир». Вторник	закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по	Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	сад» А. Филиппенко. Ритмопластика «Мячик» А.Буренина, «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличеева «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубенбей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».	ние новых и исполнение знакомых песен Самостоятельно ее исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.	выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.
---	---	---	---	--	---

«Маша и Медведь». Четверг «Мы матрешки расписные».	формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.			Участие в музыкально-дидактических играх.	
--	--	--	--	---	--

Май

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема	Цель:	Слушание	Любимые песни детей	Слушание вокальной	- ребенок

«Подводный мир». Вторник «Подводный мир морей». Четверг «Жизнь моря». 2-я неделя. Тема	создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.	(восприятие).	(вокальная музыка) Любимые инструментальные произведения по выбору детей. Повторение, закрепление песенного репертуара.	и инструментальной музыки.	слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно
«Насекомые (ползающие, прыгающие)». Вторник «Божья коровка». Четверг «Гусеница». 3-я неделя. Тема	Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.	Пение.	«Мы запели песенку» Р .Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.	Подпевание ,разучивание новых и пение знакомых песен	выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько
«Насекомые (летающие)». Вторник	Программный репертуар может быть использован при проведении:	Музыкально-ритмические движения.	Ритмопластика «Едем к бабушке в деревню» А.Буренина.	Самостоятельное исполнение музыкально	музыкальных инструментов в.

<p>«Муха-Цокотуха».</p> <p>Четверг</p> <p>«Волшебная стрекоза».</p> <p>4-я неделя. Тема «Лето».</p> <p>Вторник</p> <p>«Что нам лето подарило?».</p> <p>Четверг</p> <p>«Летний пейзаж».</p>	<p>- утренней гимнастики;</p> <p>- приема детей;</p> <p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Повторение, закрепление музыкально-ритмического репертуара.</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличиева, «Дуда» украинская народная мелодия.</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличиева</p> <p>Повторение, закрепление.</p> <p>«Узнай инструмент».</p>	<p>ритмических движений.</p> <p>- Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p>	
--	---	---	--	--	--

			«Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».	Участие в музыкально-дидактических играх.	
--	--	--	---	---	--

Планирование образовательной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Музыка.

Средняя группа «Солнышко»

Сентябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Наш детский»	Цель: создание условий для	Слушание (восприятие).	«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л.	Слушание вокальной и	- ребенок слушает

<p>сад» Среда «Предметы квадратной и прямоугольной формы»; Пятница «Наши игры в детском саду». 2-я неделя. Тема «Наши любимые игрушки» Среда «Что бывает треугольным, длинным, коротким»; Пятница «В здоровом теле – здоровый дух».</p>	<p>повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально - ритмические движения.</p>	<p>Шульгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. «Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева. - Ритмопластика «Мамины помощники»,</p>	<p>инструментальной музыки. Подпевание ,ра зучивание новых и пение знакомых песен.</p>	<p>музыку; - подпекает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
---	--	---	---	---	--

<p>3-я неделя. Тема «Моя семья» Среда «Поиграем»; Пятница «Опасности дома».</p>	<p>- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p>		<p>«Марш»А.Буренина. «Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная».</p>	<p>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.</p>	
<p>4-я неделя. Тема «Времена года». Среда «Круглое осеннее солнышко»; Пятница «Будь здоров зимой, весной, летом и осенью».</p>	<p>формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.</p>	<p>«Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Птица и птенчики», «Качели»</p>	<p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально -</p>	

				дидактических играх.	
--	--	--	--	----------------------	--

Октябрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Осень». Среда «Осенний листопад»; Пятница «Опасности для нашего здоровья».	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.	Слушание (восприятие).	«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка» В. Шаинский. «Баю - бай» М. Красев,	Слушание вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятел

<p>2-я неделя. Тема «Наши домашние питомцы».</p> <p>Среда «Геометрический кот»;</p> <p>Пятница «Наши меньшие друзья».</p>	<p>Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурysonька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня.</p> <p>Ритмопластика «Цыплята» А.Буренина, «Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский.</p>	<p>Подпевание ,ра зучва ние новых и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельн ое исполнение музыкально - ритмических движений.</p>	<p>ьно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальны х инструментов.</p>
<p>3-я неделя. Тема «Веселое подворье».</p> <p>Среда «Животные рядом с нами»;</p> <p>Пятница «Правила поведения с домашними животными и</p>	<p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной 	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева.</p>		

птицами». 4-я неделя. Тема «Птицы». Среда «Совы, скворцы, воробышки и гуси-лебеди»; Пятница «Польза птиц»	деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Дидактические игры.	«Кто как идет», «музыкальный магазин».	Подыгрывание на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	
---	--	----------------------------	---	--	--

Ноябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальн ые эталоны усвоения и самостоятельна я деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема	Цель:	Слушание (восприятие).	«Итальянская полька» С.	Слушание	- ребенок

<p>«Животные средней полосы». Среда «Заяц в гости приходил и нам конус приносил». Пятница «Животные и люди». 2-я неделя. Тема «Животные жарких стран». Среда «Кенгуру». Пятница «Зоопарк». 3-я неделя. Тема «Животные Севера».</p>	<p>создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально - ритмические движения.</p>	<p>Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайка, выходи» Е. Тиличеева,</p>	<p>вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание ,ра зучва ние новых и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельн ое исполнение музыкально -</p>	<p>слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятел ьно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальны х инструменто</p>
--	--	---	--	---	--

<p>Среда «Песец в гости приходил, пирамиду приносил».</p> <p>Пятница «Звери в зоопарке».</p> <p>4-я неделя. Тема «Предметы быта. Инструменты».</p> <p>Среда «Сравнение предметов по величине и количеству».</p> <p>Пятница «Инструменты для работы так нужны и так</p>	<p>- утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».</p>	<p>ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>в.</p>
--	---	---	--	---	-----------

важны».					
---------	--	--	--	--	--

Декабрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Кем быть?». Среда «Что мы знаем о профессиях и геометрических фигурах?». Пятница «Все профессии нужны, все профессии важны».	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить	Слушание (восприятие). Пение.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев,	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание ,	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет

важны» . 2-я неделя. Тема «Зима». Среда «Льдинка, снежинка, сосулька». Пятница «Как не заболеть зимой?».	самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Репертуар использовать при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;	Музыкально ритмические движения.	«Снежинки» О. Берта. Ритмопластика «Кот Леопольд» А.Буренина, «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,	разучивание новых и пение знакомых песен Самостоятельн ое исполнение музыкально - ритмических движений.	ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальны х инструменто в.
3-я неделя. Тема «Новый год». Среда «Дед Мороз». Пятница «Правила поведения на празднике».	- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.	Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.	
4-я неделя. Тема «Зимние забавы».	формированию элементарных математических	Дидактические игры.	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».		

Среда «Лыжники». Пятница «Играем вместе».	представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.			Участие в музыкально- дидактических играх.	
---	---	--	--	---	--

Январь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальн ые эталоны усвоения и самостоятельна я деятельность	Целевые ориентиры.
2-я неделя. Тема: «Транспорт». Среда «Веселый	Цель: создание условий для повторения и закрепления	Слушание (восприятие).	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был	Слушание вокальной и инструменталь ной музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает

<p>кораблик и паровоз».</p> <p>Пятница «Безопасность на улице. Правила дорожного движения».</p> <p>3-я неделя. Тема «Машины специального назначения».</p> <p>Среда «Самосвал».</p> <p>Пятница «Пожарная машина».</p> <p>4-я неделя. Тема «Бытовая техника».</p> <p>Среда «Покупаем</p>	<p>музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <p>- утренней гимнастики;</p> <p>- приема детей;</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально</p>	<p>Иванушка» русская народная песня.</p> <p>«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>Ритмопластика «Три</p>	<p>Подпевание и пение знакомых песен.</p>	<p>и поет знакомые песенки;</p> <p>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</p> <p>- угадывает песню по картинке;</p> <p>- знает несколько музыкальных инструментов.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>бытовую технику» Пятница «Правила обращения с бытовой техникой».</p>	<p>- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>ритмические движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>поросёнка» А.Буренина, «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайка, выходи» Е. Тиличеева. «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».</p>	<p>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-</p>	
---	--	---	---	---	--

				дидактических играх.	
--	--	--	--	-------------------------	--

Февраль

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальн ые эталоны усвоения и самостоятельна я деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Здоровье». Среда «Витамины». Пятница «Мы –	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в	Слушание (восприятие).	«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс.	Слушание вокальной и инструменталь ной музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки;

<p>спортсмены» 2-я неделя. Тема «Наша Родина. Наш посёлок». Среда «Путешествие по посёлку». Пятница «Безопасность на улицах посёлка». 3-я неделя. Тема «Основы безопасности жизни». Среда «Будь осторожен в лесу». Пятница «Где прячется здоровье?».</p>	<p>самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и</p>	<p>Пение. Музыкально ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанеец. Ритмопластика «Кузнечик» А.Буренина, «Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Угадай песню по картинке», «Веселые</p>	<p>Подпевание , разучивание новых и пение знакомых песен Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на</p>	<p>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>4-я неделя. Тема «День защитника Отечества». Среда «Мы – солдаты!». «Школа юных летчиков».</p>	<p>самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Дидактические игры.</p>	<p>дудочки».</p>	<p>ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	
---	---	-----------------------------------	------------------	---	--

Март

<p>Тема:</p>	<p>Цель. Задачи.</p>	<p>Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)</p>	<p>Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.</p>	<p>Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность</p>	<p>Целевые ориентиры.</p>
--------------	--------------------------	--	---	---	---------------------------

1-я неделя. Тема «Мамин день». Среда «Подарки для мамы». Пятница «Чтобы быть здоровым...».	Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.	Слушание (восприятие).	«Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная заличка.	Слушание вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки;
2-я неделя. Тема «Весна». Среда «Весенние лужи и солнышко» Пятница «Правила безопасности весной».	Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.	Пение.	«Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров.	Подпевание, разучивание новых и пение знакомых песен	- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке;
3-я неделя. Тема «Растения садов и огородов». Среда	Программный репертуар может быть использован при	Музыкально-ритмические движения.	Ритмопластика «Чебурашка» А.Буренина, «Котята поварята» Е. Тиличеева, «Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев,	Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических	- знает несколько музыкальных

<p>«Яблоки». Пятница «Польза овощей и фруктов». 4-я неделя. Тема «Растения лесов и лугов». Среда «Лети, листок, ко мне в кузовок». Пятница «Ядовитые и лекарственные растения».</p>	<p>проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Бегал заяц по болоту» В. Герчик. «Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).</p>	<p>движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>инструментов. в.</p>
---	---	---	---	--	-----------------------------

Апрель

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Творческая мастерская». Среда «По страницам сказок». Пятница «Сказочные веселые старты».</p> <p>2-я неделя. Тема «День космонавтики».</p>	<p>Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Задача: повторить и закрепить</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скакалки» А. Хачатурян.</p> <p>«Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание, рачивание новых и</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпекает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические</p>

Среда «Школа юных космонавтов». Пятница «Мы – космонавты». 3-я неделя. Тема «Наши дома». Среда «Путешествие в Простоквашино» Пятница «Мой дом». 4-я неделя. Тема «Природный и рукотворный мир». Среда «Петрушка- физкультурник» .Пятница	самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию	Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	Ритмопластика «Мячик» А.Буренина, «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличеева «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».	пение знакомых песен Самостоятельн ое исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.	движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальны х инструменто в.
--	--	--	---	---	---

«Физкультура с Чистюлей».	элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.			Участие в музыкально-дидактических играх.	
---------------------------	---	--	--	---	--

Май

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Подводный мир».	Цель: создание условий для повторения и	Слушание (восприятие).	Любимые песни детей (вокальная музыка) Любимые	Слушание вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок слушает музыку;

Среда «Рыбы и лягушки». Пятница «Полезные морепродукты». 2-я неделя. Тема «Насекомые (ползающие, прыгающие)». Среда «Кузнечики и пчелки». Пятница «Удивительный мир насекомых». 3-я неделя. Тема «Насекомые (летающие)». Среда	закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;	Пение. Музыкально-ритмические движения.	инструментальные произведения по выбору детей. Повторение, закрепление песенного репертуара. «Мы запели песенку» Р .Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. Ритмопластика «Едем к бабушке в деревню» А.Буренина. Повторение, закрепление	Подпевание ,разучивание новых и пение знакомых песен Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.	- подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно но выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.
--	--	--	--	---	---

<p>«Стрекозы и комары». Пятница «Защита от насекомых». 4-я неделя. Тема «Лето». Среда «Сравниваем, считаем, играем» Пятница «Лето... Ах, лето...».</p>	<p>- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>музыкально - ритмического репертуара. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличиева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличиева</p> <p>Повторение, закрепление. «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е</p>	<p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-</p>	
--	--	---	---	--	--

			Тиличеева, «Узнай по голосу».	дидактических играх.	
--	--	--	-------------------------------	----------------------	--

Планирование образовательной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие .Музыка».

Старшая группа «Звёздочка».

Сентябрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Сегодня дошколята, завтра – школьники».	Цель: создание условий для обогащения музыкально -	Слушание (восприятие)	«Марш» С, Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт,	Слушание и запоминание произведений	- у ребенка развито слуховое

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>Вторник- «Чему учат в школе?»;</p> <p>Четверг- «Скоро в школу мы пойдем»;</p> <p>2-я неделя. Тема «Осенняя пора, очей очарованье»:</p> <p>Вторник «Осенние цветы»;</p> <p>Четверг «Осень на пороге».</p> <p>3-я неделя. Тема «Труд людей осенью»:</p>	<p>слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар используется при проведении:</p> <p>- утренней гимнастики;</p>	<p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические</p>	<p>«Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»).</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Квитко. «Что нам Осень принесёт?»Л.Некрасова</p> <p>«Качание рук» русская народная мелодия</p>	<p>классической музыки.</p> <p>Запоминание мелодии и текста песен.</p> <p>Самостоятельное (сольное) исполнение.</p> <p>Повторение и закрепление</p>	<p>восприятие;</p> <p>- ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);</p> <p>- ребенок различает музыкальные жанры (песня,</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>Вторник «Хозяйственный дятел»;</p> <p>Четверг «Урожайная песенка».</p> <p>4-я неделя. Тема «Земля – наш общий дом»:</p> <p>Вторник «Наша планета»;</p> <p>Четверг «Творчество народов планеты Земля».</p>	<p>- приема детей;</p> <p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии;</p> <p>- в ходе групповых</p>	<p>движения</p>	<p>«Бег» Е. Тиличеева, ритмопластика «Танец с осенними листьями»</p> <p>Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.</p>	<p>музыкально - ритмических движений.</p> <p>Участие в хороводах и музыкальных играх.</p>	<p>танец, марш);</p> <p>- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
	праздников и развлечений.				

Октябрь					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуал ьные эталоны усвоения и самостоятел ьная деятельност ь	Целевые ориентир ы.
1-я неделя. Тема «Мой посёлок» Вторник «Трапезия»; Четверг «Улица широкая».	Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в	Слушание (восприятие)	«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев.	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминани е названий музыкальны х произведени й и их авторов (композитор	- ребенок обладает развитой музыкаль ной памятью; - может назвать музыкаль ное произведе ние и его
2-я неделя. Тема «Родная страна». Вторник «Моя Россия». Четверг «Народ России».	Задача: научить ребенка навыкам общения с	Пение (исполнительст во) Музыкально - ритмические	«Урожайная», «Гуси»		

<p>3-я неделя. Тема «Мир предметов и техники».</p> <p>Вторник «Сравнение предметов».</p> <p>Четверг «Телефон».</p>	<p>музыкой как искусством.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p>	<p>движения</p>	<p>А. Филлипенко, хоровод «А я по лугу» русская народная песня, «Что нам осень принесёт?» З.Левиной.</p>	<p>ов).</p> <p>Участие в музыкально-исполнительской деятельности и.</p>	<p>автора (композитора);</p> <p>- проявляет интерес к сольному исполнителю;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты</p>
<p>4-я неделя. Тема «Труд взрослых профессий».</p> <p>Вторник «Повар».</p> <p>Четверг «Кто что делает?».</p>	<p>- режимных моментов;</p> <p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных</p>	<p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Ритмопластика «Танец с осенними листьями». «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная</p>	<p>Самостоятельное</p>	<p>и.</p> <p>музыкальные движения;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты</p>

	<p>математических представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 		<p>мелодия, «Ежик» А. Аверин.</p> <p>«Музыкальное лото», «На чем играю?»»</p>	<p>выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением.</p> <p>Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>русской народной песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает содержание ие музыкаль ных произведе ний; - может высказать собственн ое суждение о знакомых музыкаль ных произведе
--	---	--	---	---	---

					ниях.
--	--	--	--	--	-------

Ноябрь					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Семья и семейные традиции». Вторник «Мама». Четверг «Самый родной человек».	Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. Задача: стимулировать проявления самостоятельной	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство)	«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7). «Листопад»Т.Попатенко,	Индивидуально обогатить музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев,
2-я неделя. Тема	самостоятельной				

	<p>элементарных математических представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева.</p> <p>Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин.</p> <p>«Где мои детки?», «Ступеньки».</p>	<p>на металлофоне.</p> <p>Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>контролирует свои движения и управляет ими.</p>
--	--	--	---	---	--

Декабрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Зимушка-зима»: Вторник- «Песня Снегурочки». Четверг «Танец снежинок».</p> <p>2-я неделя. Тема «Будь осторожен!»:</p>	<p>Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Серебристые снежинки» А.Варламов, «В Королевстве детей»</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара.</p> <p>Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.</p> <p>Самостоятельное пение знакомых</p>	<p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной</p>

<p>Вторник- «Снеговик».</p> <p>Четверг- «Снежный колобок».</p> <p>3-я неделя. Тема «Готовимся к новогоднему празднику»:</p> <p>Вторник- «Елка».</p> <p>Четверг- «Как елку наряжали».</p> <p>4-я неделя. Тема «Зимние чудеса»:</p> <p>Вторник- «Снежинки».</p> <p>Четверг «Мороз Иванович».</p>	<p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию</p>	<p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Н.Куликовой</p> <p>Ритмопластика «Танец Снежинок и Вьюги» А.Бурениной, «Матрешки» Ю. Слонов «Танец бусинок» Т. Ломова, «К нам приходит Новый год» А.Герчик, «Сами саночки бегут» А.Филлипенко</p> <p>Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт. «Музыкальный магазин»,</p>	<p>песен.</p> <p>Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.</p> <p>Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p>	<p>деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>элементарных математических представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в речевом развитии; - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 		<p>«Громко - тихо запоем».</p>		
--	--	--	--------------------------------	--	--

Январь					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1 неделя - праздничные выходные дни.</p> <p>2-я неделя. Тема «Неделя игры».</p> <p>Вторник «Эксперименты с водой».</p> <p>Четверг «Что вы знаете о Рождестве?».</p> <p>3-я неделя. Тема</p>	<p>Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p>Задача: стимулирование музыкальной</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p>	<p>«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский. «Ёлочка-ёлка, лесной аромат» О.Фельцман «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки -</p>	<p>Восприятие музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает</p>

Февраль					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Друзья спорта». Вторник «Велоспорт». Четверг «Олимпийские игры».	Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.	Слушание (восприятие)	«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Зимние радости» В. Шестаковой.	Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Закрепление и повторение репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;
2-я неделя. Тема «Юные путешественники». Вторник «По морям и океанам».	Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни. Программный репертуар может быть использован	Пение (исполнительство)	«Бай качи, качи» русская мелодия, , «К нам гости пришли» А. Александров.		

	- в ходе групповых праздников и развлечений.				управляет ими.
--	--	--	--	--	----------------

Март					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Женский праздник». Вторник «На балу в сказочном королевстве». Четверг «Наши мамы».	Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.	Слушание (восприятие)	«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов, «Художник» М. Иевлев.	Участие в слушании музыкальных произведений.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под

<p>2-я неделя. Тема «Уроки вежливости и этикета».</p> <p>Вторник «Винни-Пух и его друзья».</p> <p>Четверг «В мире вежливых слов».</p>	<p>Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при</p>	<p>Пение (исполнительство)</p>	<p>«Праздник наших мам» А.Бабин, «Бабушка моя»Е.Зарицкая, «Ехали» русская народная песня, «Капель» А. Блюзов, «Веселый хор»</p>	<p>Самостоятельно е исполнение знакомых песен.</p>	<p>музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>
<p>3-я неделя. Тема «Весна пришла!».</p> <p>Вторник «Путешествие в весенний лес».</p> <p>Четверг «Весна идет – весне дорогу».</p>	<p>проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности;</p>	<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>«Песенка о весне» Г. Фрид. Ритмопластика «Волшебный цветок» А.Бурениной, «Чешский танец», «Возле речки»</p>	<p>Самостоятельно е выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p>	
<p>4-я неделя. Тема «Неделя книги».</p> <p>Вторник «Город сказок».</p>	<p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия,</p>		

<p>Четверг «Экскурсия в библиотеку».</p>		<p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>ритмопластика «Найди себе пару» народная мелодия. «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.</p>	<p>Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	
--	--	--	---	--	--

Апрель					
<p>Тема:</p>	<p>Цель. Задачи.</p>	<p>Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)</p>	<p>Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в</p>	<p>Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность</p>	<p>Целевые ориентиры.</p>

			повседневной жизни.		
1-я неделя. Тема «Неделя здоровья». Вторник «Полезные привычки». Четверг «Здоровые зубы».	Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.	Слушание (восприятие)	«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.	Участие в слушании музыкальных произведений.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;
2-я неделя. Тема «Космические просторы». Вторник «Полет в космос». Четверг «Ю. А. Гагарин – первый космонавт».	Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.	Пение (исполнительство)	Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин,	Самостоятельно е исполнение знакомых песен.	- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства;
3-я неделя. Тема «Юный гражданин». Вторник «Дружат люди всей страны». Четверг	Программный репертуар может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности;		«Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.		- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

Май

<p>«Честное слово». 4-я неделя. Тема «Дорожная азбука». Вторник «Транспорт на улицах города». Четверг «Красный, желтый, зеленый».</p>	<p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально ритмические движения</p>	<p>- Ритмопластика «Всё мы делим пополам» А.Бурениной, «Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Дружат дети всей Земли» Композитор Д. Львов-Компанец, автор текста В. Викторов, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия.</p>	<p>Самостоятельно е выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p>	
---	---	--	--	--	--

сказкам А. С. Пушкина». 3-я неделя. Тема «Опыты и эксперименты». Вторник «Путешествие в сказочный лес». Четверг «Такие разные игрушки». 4-я неделя. Тема «Экологическая тропа». Вторник «Цветик-семицветик». Четверг «Путешествие по экологической тропе».	произведений вокальной и инструментальной музыки, музыкально - ритмической деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - ритмические движения	Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева. Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Ритмопластика» - А.Бурениной, «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия, «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю.	по фрагменту. Самостоятельн о поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельн о ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельн о ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельн о меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.	отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными
--	--	-----------------------------------	--	---	---

		Музыкально - дидактические игры	Чичков, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин. «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.
--	--	---------------------------------	---	--	--

Планирование образовательной деятельности.
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие. Музыка».
Подготовительная группа «Облачко».

Сентябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Я и мои друзья»: Вторник-«Мои друзья»; Четверг-«Мои домашние»	Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни	Слушание (восприятие)	«Марш» С. Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт, «Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский	Слушание и запоминание произведений	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>питомцы»;</p> <p>2-я неделя. Тема «Впечатления о лете»:</p> <p>Вторник «Летние цветы»;</p> <p>Четверг «Читаем сказки»</p> <p>3-я неделя. Тема «Летние дни рождения»:</p> <p>Вторник «Подарки от ёжика»;</p> <p>Четверг</p>	<p>детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар используется при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; 	<p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>альбом»).</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Квитко. «Что нам Осень принесёт?»Л.Некрасова</p> <p>«Качание рук» русская народная мелодия «Бег» Е. Тиличеева, ритмопластика «Танец</p>	<p>классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен.</p> <p>Самостоятельное (сольное) исполнение.</p>	<p>назвать произведение и его автора (композитора);</p> <p>- ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);</p> <p>- с интересом участвует в музыкально - игровой</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>«Подарки от лисички - сестрички».</p> <p>4-я неделя. Тема «Обустроим нашу группу»:</p> <p>Вторник «Скоро в школу»;</p> <p>Четверг «У Солнышка в гостях».</p>	<p>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии;</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>с осенними листьями»</p> <p>Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.</p>	<p>Повторение и закрепление музыкальных ритмических движений.</p> <p>Участие в</p>	<p>деятельности.</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
				хороводах и музыкальных играх.	

Октябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Осень. Осенние настроения»: Вторник- «Периоды осени». Четверг- «Осенняя пора».</p> <p>2-я неделя. Тема «Уборка урожая»: Вторник- «Как хлеб растет». Четверг-</p>	<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.</p> <p>Задача: научить ребенка навыкам общения с</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p>	<p>«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Осенью» Г. Зингер, «Октябрь» П.И.Чайковский</p> <p>«Лиса по лесу ходила» русская народная</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитор</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>«Колосок».</p> <p>3-я неделя. Тема «Страна, в которой я живу, и другие страны»:</p> <p>Вторник- «Народный костюм».</p> <p>Четверг- «Три медведя».</p> <p>4-я неделя. Тема «День пожилого человека»:</p> <p>Вторник-</p>	<p>музыкой как искусством.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <p>- утренней гимнастики;</p> <p>- приема детей;</p> <p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с</p>	<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. «Отчего плачет Осень» Е.Соколовой</p> <p>Ритмопластика «Антошка» , «Мишка плюшевый», «Три поросёнка», «Осенний парк» А.Бурениной, «Кто лучше скачет» Т.</p>	<p>выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.</p> <p>Участие в играх с пением.</p> <p>Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>а);</p> <p>- проявляет интерес к сольному исполнителю;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты русской</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
«Моя семья»; Четверг- «Три поросенка».	<p>окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии;</p> <p>- в ходе групповых праздников и</p>	Музыкально - дидактические игры	<p>Ломова, «Вальс» А. Дворжак.</p> <p>Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия,</p> <p>«Звуки разные бывают»,</p> <p>«Угадай, на чем играю?»</p>		<p>народной песни;</p> <p>- понимает содержание музыкальных произведений;</p> <p>- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
	развлечений.				х произведениях.

Ноябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Моя малая родина»: Вторник- «Традиции родного края» Четверг «Мирная считалка»</p> <p>2-я неделя. Тема «Мир игры»: Вторник- «Русская матрешка»</p>	<p>Цель: создание условий для музыкально – творческого развития ребенка.</p> <p>Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительств</p>	<p>«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане», «Вальс - шутка» Д. Шостакович. «Гимн Бурятии» Д. Жалсар аев. А. Андреев. «Мама-первое</p>	<p>Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку,</p>

<p>Четверг «Палочка - выручалочка». 3-я неделя. Тема «Осенние дни рождения»: Вторник «Сочиним сказку про день рождения Зайца» Четверг «Разные колеса» 4-я неделя. Тема «День матери»: Вторник «Мама – солнышко моё» Четверг «Теремок».</p>	<p>творческой деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p>	<p>о) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры</p>	<p>слово» Авторы Юрий Энтин и Буржоа Жерар «В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня. Ритмопластика «Танец с зонтиками» А.Буренина, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами»</p>	<p>музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических играх. Самостоятельное исполнение мелодий</p>	<p>- и - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>- в речевом развитии; - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева. «Подумай. отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик». «В «Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева.</p>	<p>на металлофоне.</p>	
--	---	---	--	------------------------	--

--	--	--	--	--	--

Декабрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Мой мир»: Вторник- «Предметы, которые меня окружают» Четверг «Хомка и Заяц -	Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство)	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений;

<p>хвастун».</p> <p>2-я неделя. Тема «Начало зимы»:</p> <p>Вторник- «Снежные слова»</p> <p>Четверг- «Первый снег».</p> <p>3-я неделя. Тема «Как укрепить организм зимой»:</p> <p>Вторник- «Зимние забавы».</p> <p>Четверг- «На горке».</p> <p>4-я неделя. Тема «К нам приходит Новый год»:</p> <p>Вторник- «Зимний праздник».</p> <p>Четверг</p>	<p>музыкальной культуры.</p> <p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной</p>	<p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Серебристые снежинки» А.Варламов, «В Королевстве детей» Н.Куликовой</p> <p>Ритмопластика «Танец Снежинок и Вьюги» А.Бурениной, «Матрешки» Ю. Слонов «Танец бусинок» Т. Ломова, «К нам приходит Новый год» А.Герчик, «Сами саночки бегут» А.Филлипенко</p> <p>Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т.</p>	<p>произведений.</p> <p>Самостоятельное пение знакомых песен.</p> <p>Участие в коллективном пении.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.</p> <p>Участие в музыкально - ритмических</p>	<p>- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;</p> <p>- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;</p> <p>- владеет музыкальной речью.</p>
--	--	---	--	---	--

«Снегурушка и лиса»	и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии; - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.		Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт. «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».	дидактических играх.	
---------------------	---	--	---	----------------------	--

<p>песня о елке».</p> <p>3-я неделя. Тема «Зимой в лесу»:</p> <p>Вторник- «Дикие животные в зимнем лесу».</p> <p>Четверг- «Белка и Волк».</p> <p>4-я неделя. Тема «Зимние забавы»:</p> <p>Вторник- «Зимние забавы».</p> <p>Четверг «Крошечка - Хаврошечка»</p>	<p>стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: режимных моментов;</p> <p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- продуктивной деятельности;</p>	<p>(исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>песня о елке»</p> <p>А. Семёнов.</p> <p>«Спят деревья на опушке»</p> <p>М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.</p> <p>Ритмопластика «Какадурчик», «Танец Ёлочек и Снежинок» А.Бурениной», «Во поле береза стояла» (хоровод). «Новогодний хоровод»</p>	<p>песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p> <p>Самостоятельное музицирование на металлофоне.</p>	<p>- понимает произведения музыкального искусства.</p>
--	--	---	---	--	--

	- в ходе групповых праздников и развлечений		Т.Попатенко. «Заинька, выходи»р.н.п.		
--	---	--	--	--	--

Февраль

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Мир профессий»: Вторник «Как работают наши родители».	Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического	Слушание (восприятие)	«Шарманка» Д.Шостаковича , «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка»	Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен,

<p>Четверг «Домовенок».</p> <p>2-я неделя. Тема «Мир технических чудес»:</p> <p>Вторник «Музей бытовой техники».</p> <p>Четверг «Гуси - лебеди».</p> <p>3-я неделя. Тема «Зима в лес пришла»:</p> <p>Вторник «Как живут дикие животные зимой».</p> <p>Четверг «Лиса и Заяц».</p> <p>4-я неделя. Тема «Защитники Отечества»:</p> <p>Вторник «Кто служит в</p>	<p>развития детей.</p> <p>Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; 	<p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Е. Тиличеева. «Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе, «Будем в Армии служить» Ю.Чичкова. «Тень - тень» В. Калинин, «Гачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр, «Ёхор» бурятский народный танец. Ритмопластика «Помогатор»</p>	<p>занятий в повседневной жизни.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.</p> <p>Участие в</p>	<p>танцев, музыкальных произведений;</p> <p>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
--	--	--	--	--	---

армии». Четверг «Россия – Родина моя».	- в ходе групповых праздников и развлечений		«Фиксики» «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Музыкальное лото».	музыкально - ритмических и дидактически х играх.	
---	---	--	--	--	--

Март

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Красота в искусстве и в жизни»: Вторник	Цель: создание условий для развития восприятия,	Слушание (восприятие)	«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок»,	Участие в слушании музыкальных произведений.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных

Вторник «Азбука настроений». Четверг «Фантазеры».	миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений		танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».		
--	---	--	--	--	--

Апрель

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Весна пришла»:	Цель: создание	Слушание (восприятие)	«Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков,	Участие в слушании	- ребенок узнает знакомые

<p>Вторник «Весенние цветы».</p> <p>Четверг «Подснежник».</p> <p>2-я неделя. Тема «Тайна третьей планеты»:</p> <p>Вторник «Космическое путешествие».</p> <p>Четверг «Серая звездочка».</p> <p>3-я неделя. Тема «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»:</p> <p>Вторник «Наши друзья - птицы».</p> <p>Четверг</p>	<p>условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p>Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <p>- режимных моментов;</p> <p>- игровой</p>	<p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>«Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>«Урок» Т. Попатенко, «Без труда не проживёшь» А.Агафонникова, «Пришла весна» З.Левиной, «Ласточка» А.Раухверер, «Победа»Р.Габичвадзе.</p> <p>Ритмопластика «Аэробика», «Калинка», «Антошка» А.Буренина, «Барыня» р. н. м.</p> <p>«Веселый музыкант» А. Филиппенко,</p> <p>.</p>	<p>музыкальных произведений.</p> <p>Самостоятельное исполнение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p> <p>Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>произведения вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;</p> <p>- понимает произведения музыкального искусства;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>
---	---	---	---	---	---

«Ласточка». 4-я неделя. Тема «Животные жарких стран. Животные Севера»: Вторник «Животные жарких стран»; Четверг «По щучьему велению»	деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений			Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	
--	--	--	--	--	--

Май

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема	Цель:	Слушание	Слушание программных	Самостоятельно	- различает жанры в

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>«День Победы»: Вторник «Мы этой памяти верны». Четверг «Что такое День Победы». 2-я неделя. Тема «Идем в музей»: Вторник «Виды музеев». Четверг «Лесные домишки». 3-я неделя. Тема</p>	<p>создание условий для ценностно – смыслового восприятия программных музыкальных произведений.</p> <p>Задача: развивать навыки культуры общения в повседневной жизни, в процессе повторения и</p>	<p>(восприятие)</p>	<p>музыкальных произведений на закрепление: «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Октябрь. Осенняя песнь » П.И.Чайковский, «Бирюльки» С. Майкапар, «Апрель. Подснежник» П.И.Чайковский, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков. «День Победы» Давид Тухманов (музыка), Владимир Харитонов (слова) Исполнение песен:, «Бабушки -</p>	<p>различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p>	<p>музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>«Животный мир морей и океанов»: Вторник «Морские обитатели». Четверг «Первая рыбка». 4-я неделя. Тема «Здравствуй, лето!»: Вторник «Насекомые встречают лето». Четверг «За весной идет</p>	<p>закрепления песен, произведений вокальной и инструментальной музыки, музыкально - ритмической деятельности. Программный репертуар может быть использован</p>	<p>Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения</p>	<p>старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «До свиданья, детский сад» Ю. Слонов, «Мы теперь ученики» Г. Струве, «Конь» Е. Тиличеева. Исполнение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр, композиции из «Ритмопластики» А. Бурениной «Назови композитора», «Повтори</p>	<p>поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной</p>	<p>двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
лето».	при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и	Музыкально - дидактические игры	мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».	формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально	- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
	развлечений			художественными представлениями.	

2.8 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.

Примерный образец (модель) технологической карты

Тема:	
Возрастная группа:	
Форма совместной деятельности:	
Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная):	
Учебно-методический комплект:	
Средства	наглядные
	мультимедийные
	литературные
	музыкальные
	оборудование
Задачи	обучающие
	воспитательные
	развивающие

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	Совместная деятельность педагога (воспитателя) и детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Целевые ориентиры (результат)
Мотивационный	Мотивационный этап предполагает ответы на вопросы: - что делать; - зачем, почему это необходимо знать, уметь.			
Организационный (организованная деятельность)	Организационный этап предполагает краткое описание этапов образовательной деятельности.			

Рефлексивный	Обратная связь.			

Планирование работы с родителями .

1 младшая группа.

Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы.
Октябрь	Беседа на тему : «Музыкальность в раннем возрасте»
Ноябрь	Консультация : «Музыка в вашей семье»
Декабрь	Консультация по подготовке к Новомуднему празднику.
Январь	Беседа «Как организовать музыкальную среду дома».
Февраль	Открытое музыкальное занятие
Март	Консультация : «Ваш ребёнок на музыкальном занятии»
Апрель	Анкетирование родителей на тему : «Мой ребёнок и музыка
Май	Консультация : «Музыка с мамой»

2 младшая группа.

Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы.
Октябрь	Консультация : «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?»
Ноябрь	Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери»
Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	Консультация «Как провести с ребенком музыкальное день рождение, праздник»
Февраль	Консультация «Дети в мире музыки»
Март	«Музыкальный праздник». Совместное музицирование, исполнение песен, танцев.
Апрель	Анкетирование родителей на тему :«Музыка в вашей семье»
Май	

	Консультации на тему «О музыкальных способностях ребенка»
--	---

Средняя группа.

Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы.
Октябрь	Консультация «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?»
Ноябрь	Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери»
Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	Индивидуальные консультации.
Февраль	Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»
Март	Консультация «Дети в мире музыки»

Апрель	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.
Май	Рекомендации: «Развитие вокальных навыков в домашних условиях ч »

Старшая группа

Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы.
Октябрь	Консультация: «Как пробудить в ребёнке интерес к музыкальному творчеству?»
Ноябрь	Консультация: «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»
Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	Индивидуальные консультации.

Февраль	Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»
Март	Консультация «Организация семейных праздников».
Апрель	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.
Май	Рекомендации: «Развитие вокальных навыков в домашних условиях »

Подготовительная группа.

Месяц	Содержание
Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы
Октябрь	Консультация: «О музыкальных способностях ребенка»

Ноябрь	Консультация «Домашний оркестр»
Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	Индивидуальные консультации.
Февраль	Консультация «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей»
Март	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.
Апрель	Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома».
Май	Совместный детско - родительский праздник «До свидания, детский сад»

3. Организационный раздел

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Холодный период года

Режимные моменты	Ранний возраст 3 - 4 года
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.15-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.05-9.00
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.35-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20- 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.30-17.45

Тёплый период года

Режимные моменты	Ранний возраст 3 - 4 года
Утренний приём, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.30-9.00
Занятия на участке	9.00-9.15
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.15-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-16.05
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.05-17.45

Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса
Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального
развития (2-3 года)

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор - настольный театр «Колобок» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты.	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования.	Набор с пластилином, раскраска, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская

				Художественно - эстетическая Физическое развитие
--	--	--	--	---

Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального развития (3-4 года)

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков.	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор - настольный театр «Колобок» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно -

				исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты.	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования.	Набор с пластилином, раскраски, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального развития (4-5 лет).

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций,	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно -

		аудиодисков.		исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор- настольный театр «Репка» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно- печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования.	Набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое

				развитие
--	--	--	--	----------

Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального развития (5-6 лет).

Задачи	Игрушки	Игровое Оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков.	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор- настольный театр «Теремок» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно- печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная -

				исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования.	Набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

Методические материалы, игрушки и игровое оборудование для музыкального развития (6-7 лет).

Задачи	Игрушки	Игровое Оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Формирование	Игрушки	Детский компьютер,	Электронно-	Игровая

элементарных представлений о видах искусства.	народных промыслов.	комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов.	озвучивающий плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи.	Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков.	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор - настольный театр «Теремок » и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая

				Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, электроприбор для выжигания по дереву.	Набор пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

4. Список литературы.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: Программа ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста (звукозапись) / А.И. Буренина – СПб.: 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

4. Программа музыкального образования детей «Тутти» А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.,
- 5.Методические советы к программе «Детство».
- 6.Диагностика воспитания и развития дошкольников в детском саду. Как работать по программе «Детство».
- 7 А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой . Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». – СПб.: Детство –Пресс, 2010.
8. Конспекты музыкальных занятий И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»
9. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада / Т. М. Бондаренко. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003.
11. Держинская, И.Л. « Музыкальное воспитание младших дошкольников» / И. Л. Держинская. – М.: Просвещение, 1985.
12. Картушина М.Ю, «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 3-5, 5-7лет». Картушина М.Ю – Москва, 2009.
13. «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе» журн. / гл. ред. А. И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2000-2008.
14. Радынова, О.П. Настроения, чувства в музыке./ О.П. Радынова – М.: Гном и Д, 2000.
15. Радынова, О.П. Песня, танец, марш./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
16. Радынова, О.П. Природа и музыка./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
- 17.Радынова, О.П. Сказка в музыке./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
- Суворова, Т.И. «Ганцевальная ритмика для детей». Т.И. Суворова – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
- 18.Чадова, Л.Е. « Праздники в детском саду» Л.Е. Чадова, Н.Н. Луконина. –М.: Айрис – Пресс, 2002.