

Республика Бурятия  
Администрация муниципального образования «Муйский район»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - Детский сад «Медвежонок»  
Буряад Улас  
«Муяын аймаг» гэнэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан  
Нютагай засагай хургуулиин урдахи болбосоролой бюджетэй эмхи зургаан  
Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй эсэрлиг «Медвежонок»

СОГЛАСОВАНО  
Протокол педагогического совета  
МБДОУ ЦРР-Д/С «Медвежонок»  
от 30.08.2023 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР -  
Д/С «Медвежонок»  
К.Г. Колосова  
30.08.2023 г.

**Рабочая программа**  
**по образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие.**  
**Музыкальная деятельность»**  
**для детей 2 - 7 лет**

Составитель:  
Личман Елена Николаевна  
музыкальный руководитель

2023 г

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
Пояснительная записка	
<b>2. Содержательный раздел.</b>	
Примерное планирование образовательной деятельности.....	13
Праздники и развлечения.....	87
Технологическая карта .....	90
Работа с родителями.....	91
<b>3. Организационный раздел.</b>	
Режим дня детского образовательного учреждения.....	95
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	98
<b>4. Список литературы.</b> .....	102

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 2-7 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе базовой Образовательной Программы дошкольного образовательного учреждения ЦРР - Д/С «Медвежонок». Программа предусматривает освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

В содержания программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетных направлений развития МБДОУ- ЦРР Д/С «Медвежонок»
- «Топ-хлоп малыши» программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина А. И. СПб, 2001
- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной
- «Танцевальная ритмика» Т. И. Суворовой

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 1 младшей, 2 младшей, средней, старшей, подготовительных групп ДОУ. Педагогической

целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально-значимыми ценностями.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г.,
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года N 240-V Об образовании в Республике Бурятия (с изменениями на 14 июля 2020 года);
- Устав МБДОУ ЦРР – Д/С «Медвежонок»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Рабочая программа состоит из **трех разделов**: целевого, содержательного, организационного.

**В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

**Содержательный раздел** представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Обновление заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности;
- в добавлении раздела «Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельной двигательной деятельности», с четким определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

В содержательном разделе представлено планирование в табличном варианте и образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Программа является «открытой» и допускает дополнения с учетом конкретных требований дошкольной образовательной организации.

**Обобщёнными целями** музыкального развития и образования детей в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;

- развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;

- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- развитие речи.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» отражает основные приоритеты по приобретению двигательного опыта в следующих видах деятельности детей:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, детская современная музыка;

-развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

Главным компонентом программы является учет возрастных особенностей детей .

### **Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Основной формой мышления ребёнка в этом возрасте становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков . Музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

## **Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность

ребенка на музыкальном занятии. Музыкально -художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности.

### **Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы.**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. В возрасте 4-5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие. Типом мышления, характерным для ребенка, является наглядно-образное, действия детей носят практический, опытный характер. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными.

### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности:**

в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметном мире и природных явлениях. Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их



возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

**Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности:** в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметном мире и природных явлениях. Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

#### **Цель программы:**

создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

#### **Задачи:**

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
- развитие познавательной мотивации, познавательных действий, становление сознания;
- овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развитие физических качеств, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Поддержка детской инициативы в музыкальном творчестве.**

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является задача «становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий».

Целенаправленность и саморегуляция собственных действий осуществляется в музыкальной самостоятельной деятельности детей, в возможности самому выбрать вид деятельности в соответствии со своими интересами. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах музыкальной деятельности – в пении, музыкально-ритмических движениях, музыкальных играх.

В музыкальных видах деятельности (восприятии, исполнении, творчестве) инициативное поведение проявляется в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой

задачи и последовательно их решая. Инициативность характеризуется развитием творческой активности, созданием разнообразных игровых замыслов и условных действий.

### **Методические приемы по развитию инициативы**

#### **в каждом из видов музыкальной деятельности:**

#### **Слушание.**

Инициативность дошкольников в беседах о музыке проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу).

#### **Песенное творчество.**

Для формирования песенного творчества у детей обращаем внимание на следующие моменты.

В постановке творческих заданий всегда соблюдается определенная последовательность. На первом этапе предлагается такая импровизация: спеть свое имя. Каждый ребенок, отвечая педагогу, поет по-своему. Предлагается также импровизировать мелодию без слов. Но чтобы ребенок привыкал петь в определенном ладу, должны быть предложены попевки, которые помогают ему в этом.

На втором этапе детям предлагаем музыкальные вопросы и ответы. Им напоминают, что в разговорной речи на вопрос получают ответ.

На третьем этапе внимание детей обращается на то, что музыка может выражать различные чувства, быть то веселой то грустной. Методика иногда видоизменяется: дети после фортепианного вступления должны самостоятельно сочинить (спеть) мелодию на заданный текст, после чего проигрывается музыкальное заключение песни.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Методические приемы определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хоровода можно варьировать. Развитие инициативы в танцах требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов.

Методические приемы направлены на то, чтобы планомерно систематически развивать детские умения и способности, осваивая репертуар. Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала.

Первый этап - целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее общий характер, настроение. Следующий этап - разучивание, наиболее длительный (несколько занятий). Здесь применяются упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения и т. д.

Заключительный этап - повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться инициативности и самостоятельного исполнения у воспитанников. Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой. Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером. Иногда приемы развития исполнительских умений предполагают действия детей в строго зафиксированной последовательности. В этих случаях применяются показ, точные инструкции. Хорошо выучив движения, ребенок хочет и может выполнить их непринужденно, самостоятельно.

#### **Детское творчество.**

Для развития инициативности педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы специальные музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

В методике обучения игре на инструментах важно установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Детям предлагают самостоятельно «обследовать» инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Деятельность педагога была направлена на развитие через личностно-ориентированное взаимодействие, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, которые выявляются через систематические наблюдения.

## 2. Содержательный раздел.

### Планирование образовательной деятельности.

#### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

#### 1 младшая группа «Клубничка».

#### Сентябрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «День знаний» 2-я неделя. Тема: «Мои друзья в группе» 3-я неделя. Тема: «Наша группа» 4-я неделя. Тема: «Безопасность на дороге» 5-я неделя. Тема: «Дары осени»	<b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  <b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в	Слушание (восприятие).      Пение.	«Баю - бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» «Полянка» (русские народные мелодии); «Тихо - громко» Тиличевой Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер  песня «Цыплята» А. Филиппенко. «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель «Бобик» Т. Попатенко,	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.



Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>1-я неделя. Тема «Путешествие в Простоквашино Труд людей на селе»;</p> <p>2-я неделя. Тема «Осенние настроения»:</p> <p>3-я неделя. Тема «Домашние животные и птицы»:</p> <p>4-я неделя. Тема «Моя малая Родина»:</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p><b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» А.Агафонникова, «Ладушки-ладошки» М.Иорданского</p> <p>«Да-да-да!» Е.Тиличеевой. Подпевание: «Кап-кап» Р.н.м. «Кошка» Ан. Александрова,</p> <p>Выполнение</p>	<p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку;</p> <p>побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (кап-кап, да-да); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;</p> <p>- различает веселые и грустные мелодии;</p> <p>- принимает участие в играх;</p> <p>- проявляет активность при подпевании и пении,</p> <p>- выполняет простейшие танцевальные движения.</p>

	<p>при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>образных упражнений под музыкальное сопровождение:</p> <p>«Поезд», М.Метлова, «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.); «Ой, летали птички», «Ноги и ножки» муз А.Агафонникова, Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Листик-листопад» «Ритмопластика», «Мишка плюшевый» «Ритмопластика».</p> <p>Игра на различение высоты звука «На чём играю?»</p>	<p>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку; развивать ориентирование в пространстве</p> <p>Познакомить со звучанием дудочки, барабана, поиграть на этих муз. инструментах, различать их звучание.</p>	
--	---	---	--	--	--

**Ноябрь.**

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>1-я неделя . Тема: «Страна, в которой я живу»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Игрушки»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Права детей»</p> <p>4-я неделя. Тема: «День матери»</p> <p>5-я неделя. Тема: Как звери и птицы к зиме готовились</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p><b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности;</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Осенние листочки» Н. Верескиной «Моя лошадка» А. Гречанинова; «Прятки» Т.Ломовой., «Серенькая кошечка» муз В. Витлина сл. Н. Найденовой, музыкальная сказка «Курочка Ряба» (Добрые сказки с хорошим концом)</p>	<p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку; учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки.</p> <p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>



	<p>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Ладочка» (на мелодию р.н.п.»Я на горку шла»)  «Поезд» муз .Н.Метлова</p> <p>Подпевание «Ку-ку», «Мяу».</p> <p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой,  «Ай-да!» муз Верховинца,  «Устали наши ножки»А.Агафонникова.</p> <p>«Во саду ли...» р. н.п.</p>	<p>интонации.</p> <p>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение);  развивать способность ритмично выполнять движения;  приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку;  развивать ориентирование в пространстве</p> <p>Побуждать активно участвовать в игре на шумовых музыкальных инструментах.</p>	
--	---	--	---	--	--

Декабрь.

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>1-я неделя. Тема « Как приходит зима »:</p> <p>2-я неделя. Тема « Человек. Мое тело. Мое здоровье »</p> <p>3-я неделя. Тема « Зимние забавы »:</p> <p>4-я неделя. Тема « К нам приходит Новый год »</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику.</p> <p><b>Задача:</b> закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Вальс снежинок» Т. Ломовой; «Снежок и вьюга» «Дед Мороз» А. Филиппенко . Музыкальная сказка «Зайчик и Лиса» (Добрые сказки с хорошим концом), попевка «Дин-дон»</p> <p>«Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елка»</p>	<p>Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя учить слышать громкую и тихую музыку ,приучать эмоционально откликаться на настроение музыки.</p> <p>Приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.</p> <p>Побуждать участвовать в</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие.</p>

	<p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Т. Попатенко Подпевание «Ку-ку», «Мяу», «Гав-гав»</p> <p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, «Повторяй за мной» Т.Саутко, «Фонарики» А.Матлиной, Игра «Зайчики и лисичка» Б.Финоровского. «Санки» Т.Саутко, «Танец снежинок».</p> <p>«Во саду ли...» р. н.п.</p>	<p>пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку; развивать ориентирование в пространстве</p> <p>Ознакомить с бубном, приемом игры на этом инструменте (удары по бубну); учить ритмично играть на шумовых ДМИ.</p>	
--	--	--	--	---	--

**Январь.**

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>1-я неделя – выходные.</p> <p>2-я неделя. Тема: «Оденем куклу на прогулку»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Домашние животные»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Собака с щенятами»</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p><b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Лошадка» М.Раухверга; «Зайка, походи» р. н.п. «Колыбельная» Е.Тиличевой,</p> <p>«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой, «Марш» Е.Тиличевой, «Елка» Т. Попатенко Подпевание «Кап-кап», «Мяу», «Гав-гав»</p> <p>Разминка» Е.Макшанцевой, «Пляска с погремушками» сл.А.Ануфриевой,</p>	<p>Учить понимать и различать пьесы разного характера — спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки), приучать эмоционально откликаться на настроение музыки.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;</p> <p>- проявляет активность при подпевании и пении;</p> <p>- выполняет простейшие танцевальные движения;</p> <p>- произвольно играть на бубне, колокольчи ках, погремушках.</p>

	<p>гимнастики;  - приема детей;  - игровой  деятельности;  - в деятельности  по ознакомлении  детей с  окружающим  миром;  - в  образовательной и  самостоятельной  деятельности по  формированию  элементарных  математических  представлений;  - в речевом  развитии,  - в ходе  групповых  праздников и  развлечений.</p>	<p>Игра на детских  музыкальных  инструментах</p>	<p>«Маленький хоровод»  обр. М.Раухвергера.  «Мишка с  куклой»Музыка и слова  М.Качурбиной  Игра «Санки» Т.Саутко   «Петрушка» И. Брамса.</p>	<p>Учить ориентироваться в  муз зале с помощью  словесных указаний  направления движения и  по показу воспитателя;  развивать способность  воспринимать и  воспроизводить движения  по показу взрослого   Побуждать активно  участвовать в процессе  музицирования на  колокольчиках и  погремушках.</p>	
--	--	---	---	--	--

**Февраль.**

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>1-я неделя .Тема: «Дикие животные» 2-я неделя. Тема: «Посуда для кукол» 3-я неделя. Тема: «Мои любимые папа и дедушка» 4-я неделя. Тема: «Доктор Айболит»</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p><b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>«Барабанщик» М. Красева, «Дудочка» Г. Левкодимова «Самолёт летит» Е.Тиличевой. «Ладушки-ладошки» М.Иорданский</p> <p>Дудочка» Г. Левкодимова, «Пирожки» А. Филиппенко Подпевание «Птица и птенчик» Е.Тиличевой</p> <p>«Спокойная пляска»</p>	<p>Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма(шаг и бег); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов</p> <p>Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать повторяющиеся слоги и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.</p> <p>Учить ритмично двигаться</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - произвольно играть на бубне, колокольчиках, погремушках.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>на мелодию р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Кулачки» А. Филиппенко, упражнение «Едем на поезде» А. Филиппенко,</p> <p>«Калинка-малинка» р. н.м.</p>	<p>под музыку.повторять знакомые движения ;развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого</p> <p>Прививать детям интерес к коллективному музицированию — игре в оркестре.</p>	
--	--	---	--	---	--

**Март.**

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>1-я неделя .Тема: «Праздник бабушек и мам»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Наши комнатные растения»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Наша мебель»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Транспорт»</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p><b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» р. н.п. «Мамочка, милая мама моя» Е.Теличиева «Едет-едет паровоз» Г. Эрнесакс</p> <p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой, «Солнышко»Т.Попате нко Попевки «Ку-ку». «Мяу», «Гав»»Кап-кап»</p>	<p>Приучать внимательно слушать музыку изобразительно го характера, определять характер песни: о маме — нежный, ласковый, о петушке — задорный</p> <p>Формировать певческие навыки; приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз.</p> <p>Учить ритмично двигаться</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;</p> <p>- проявляет активность при подпевании и пении;</p> <p>- выполняет простейшие танцевальные движения;</p> <p>- произвольно играть на бубне, колокольчи ках, погремушках.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах	«Марш» Т.Саутко, «Лошадка» М.Раухвергер, «Приседай» обр.А.Роомере  «Я на камушке сижу» р. н.п.	под музыку, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», хлоп — топ; приучать  Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах - «звенелках», «шумелках»	
--	--	---	--	---	--

#### Апрель.

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1-я неделя .Тема:	<b>Цель:</b>	Слушание	«Баю» М.	Учить соотносить	- ребенок слушает

<p>«Весна» 2-я неделя. Тема: «Цветы» 3-я неделя. Тема: «Птицы» 4-я неделя. Тема: «Что такое доброта?»</p>	<p>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p><b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим</p>	<p>(восприятие).</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» р. н.п., «Кораблик» О. Девочкиной «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева</p> <p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой, «Солнышко»Т.Попате нко Подпевание «Ку-ку».»Мяу» «Резвые ножки» Е.Макшанцевой, «Русская»( Р.н.п.» Из-под дуба. Из-под вяза») . «Велосипед» Е.Макшанце вой. «Кап — кап» Е. Макшанцевой , «Ой,летали птички»Р.н.п</p>	<p>определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно слушать весь фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки</p> <p>Формировать певческие навыки; побуждать подпевать песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги</p> <p>Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
---	---	---	---	--	--

	<p>миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Дин-дон» попевка</p>	<p>Учить музицировать в соответствии с ритмом стихотворения.</p>	
--	---	---	--------------------------	--	--

### Май.

Тема:	Цель. Задачи	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>1-я неделя .Тема: «Повар»</p> <p>2-я неделя. Тема: « Магазин»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Русские народные сказки»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Игры с песком и водой»</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p>	<p>Слушание (восприятие).</p>	<p>««Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М Красева, «Машина» К. Волкова, «музыкальная сказка «Колобок» (Добрые сказки с хорошим концом)</p>	<p>Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким — либо действием ); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;</p> <p>- проявляет активность при подпевании и пении;</p> <p>- выполняет простейшие танцевальные движения;</p> <p>- произвольно играть на</p>

	<p><b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни. Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников</li> </ul>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Белые гуси» М. Красева , «Умывальная» А.Александрова, «Пирожки" А. Филиппенко «Жук» В.Карасёвой, Подпевание «Гав-гав», « Кап-кап»</p> <p>«Зарядка» Е.Тиличеевой, «Пляска с платочками»А.Ануфриевой, «Воробушки и кошка» А.Ануфриевой. «Куклы-неваляшки» «Ритмопластика</p> <p>«Я на горку шла» р.н.п.</p>	<p>характера, используя игрушки, музыкальные</p> <p>Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения .</p> <p>Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Закреплять умение ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах.</p>	<p>бубне, колокольчиках, погремушках</p>
--	--	--	--	---	--

	развлечений.				
--	--------------	--	--	--	--

### Планирование образовательной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

2 младшая группа «Малинка».

Сентябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя .Тема: «День знаний» 2-я неделя. Тема: «Мои друзья в группе» 3-я неделя. Тема: «Наша группа» 4-я неделя. Тема: «Безопасность на дороге» 5-я неделя. Тема: «Дары осени»	<b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.  <b>Задача:</b> закрепить музыкальные впечатления, полученные на	Слушание (восприятие).          Пение.	«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский, «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличиева, «Песня «Дождик»» В. Карасева.  Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен.          Самостоятельное	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и

	<p>музыкальных занятия в повседневной жизни.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>народная песня «Цыплята» А. Филиппенко. «Осень»И.Кишко.</p> <p>«Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.), «Птички летают» Г. Фрид. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки» хороводная пляска. Ритмопластика «Мишка плюшевый» А.Буренина</p> <p>«Во саду ли , в огороде» Р.н.п.</p>	<p>исполнение.</p> <p>Самостоятельное исполнение.</p> <p>Самостоятельное исполнение.</p>	<p>пении, - выполняет простейшие танцевальные движения. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном, барабаном.</p>
--	---	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--

**Октябрь.**

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Путешествие в Простоквашино Труд людей на селе »;</p> <p>2-я неделя. Тема «Осенние настроения»:</p> <p>3-я неделя. Тема «Домашние животные и птицы»:</p> <p>4-я неделя. Тема «Моя малая Родина»:</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> повторить и закрепить самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p>Программный</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Весёлая прогулка» Б. Чайковского, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов.</p> <p>«Зайчик» русская народная мелодия, «Ладушки» Г.Фрида, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально-ритмических движений.</p>	<p>- ребенок слушает музыку;</p> <p>- подпевает и поет знакомые песенки;</p> <p>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</p> <p>- угадывает песню по картинке;</p> <p>- знает несколько музыкальных инструментов.</p>

	<p>репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>Музыкально ритмические движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>- «Марш» Э. Парлов, Танец с листочками «Листочек золотой» ритмопластика «Куклы-неваляшки» А.Бурениной, «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Зайка, выходи!» Е. Тиличеева. «Танец Петрушек» Е.Парлова</p> <p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».</p>		<p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>
--	--	---	---	--	--

**Ноябрь**

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
11-я неделя .	<b>Цель:</b>	Слушание (восприятие).	«Моя лошадка»	Слушание	- ребенок



<p>Тема: «Страна, в которой я живу»  2-я неделя. Тема: «Игрушки»  3-я неделя. Тема: «Права детей»  4-я неделя. Тема: «День матери»  5-я неделя. Тема: Как звери и птицы к зиме готовились</p>	<p>создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b>  развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Пение.</p> <p>Музыкально - ритмические движения.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p>	<p>А.Гречанинова, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия, «Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов. «Неразлучные друзья взрослые и дети». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича «Прокати лошадка нас» В. Агафонников, «Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише-тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка- дуда» М. Красев.</p> <p>«Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, ритмопластика «Весёлые путешественники», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен. «Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. «Птица и птенчики»,</p>	<p>музыкальных произведений разного характера.</p> <p>Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц.</p>	<p>различает по характеру веселую и грустную музыку;  - подпевает в песне музыкальные фразы;  - двигается в соответствии с характером музыки;  - выполняет танцевальные движения.</p>
---	--	---	--	---	---

			«Веселые матрешки». Музыкальная сказка «Теремок» «Добрые сказки с хорошим концом»	Участие в музыкально-дидактических играх.	
--	--	--	---	---	--

### Декабрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя .Тема: «Зимушка в гости к нам пришла»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Кукла готовит обед: посуда»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Из чего сделаны предметы: игрушки из бумаги.»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Елка в гостях у ребят»</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новомуднему празднику.</p> <p><b>Задача:</b> закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина. «Зарядка для малышей» «Ритмопластика»</p> <p>«Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов.</p> <p>Имитация движений животных под</p>	<p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Пение песен, формирование и закрепление певческих навыков .</p> <p>Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;</p> <p>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;</p> <p>- подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>- двигается в соответствии с характером музыки;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>		<p>музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский, хоровод «Танец около ёлки» Ю. Слонова, ритмопластика «Зайцы жгут»</p> <p>Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев. Хороводные игры. «По улице мостовой» русская народная мелодия. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.</p>	<p>движений и упражнений.</p> <p>Различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет танцевальные движения;</li> <li>- различает звуки высокие и низкие.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

### Январь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «	<b>Цель:</b>	Слушание	«Воробей» А. Руббах,	Слушание	- ребенок с

<p>Как приходит зима »: 2-я неделя. Тема « Человек. Мое тело. Мое здоровье » 3-я неделя. Тема « Зимние забавы »: 4-я неделя. Тема « К нам приходит Новый год »</p>	<p>создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре.</p> <p><b>Задача:</b> приобщать детей к музыкальной культуре в повседневной жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>(восприятие).</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со выюном я хожу» русская народная мелодия «Медведь» Е. Тиличеева.</p> <p>«Наша елочка» М. Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.</p> <p>«Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, - ритмопластика «Белочка» А Буренина, танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки». «Ложжари» И. Кишко.</p> <p>«Андрей-воробей» (ложки, металлофон,</p>	<p>вокальных и инструментальных произведений.</p> <p>Пение знакомых песен, закрепление навыков хорового исполнения.</p> <p>Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.</p> <p>Слушание</p>	<p>интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.</p>
--	---	--	---	--	--

		инструментах.	бубен).	звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное музицирование.	
--	--	---------------	---------	---	--

### Февраль

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя .Тема: «В гостях у Айболита. Тематическая неделя «Бурятия моя»»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Из чего сделаны предметы: металл и дерево»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Профессии»</p> <p>4-я неделя. Тема: «Папин праздник»</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для интеграции музыки в повседневной жизни детского сада с другими видами образовательной деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> развивать музыкально-слуховое восприятие детей в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО.</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Марш» Э.Парлов.</p> <p>«Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский, «Мы-солдаты» Ю.Слонова «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко Попевки «Дин-дон», «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Слушание и узнавание знакомых песен.</p> <p>Пение, повторение эмоциональное исполнение знакомых песен.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции;</p> <p>- различает высоту звуков (высокий-низкий);</p> <p>- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>- начинает движение с первыми звуками</p>

		Музыкально-ритмичекая игра	<p>«Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, ритмопластика «Лошадки» А.Буренина, Музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия.</p> <p>«Самолёты»</p>	<p>Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение .</p> <p>Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку. Самостоятельная имитация полёта и посадки самолёта при изменении характера музыки.</p>	музыки.
--	--	----------------------------	--	---	---------

Март

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя .Тема: «Наши мамочки»  2-я неделя. Тема: «К нам пришла весна»  3-я неделя. Тема: «Дикие животные и их детеныши»  4-я неделя. Тема: «Мы показываем театр»</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличиева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, ритмопластика «Маленький танец» А.Буренина,</p>	<p>Слушание и узнавание мелодий и песен.</p> <p>Пение знакомых песен, закрепление вокальных навыков.</p> <p>Самостоятельное ритмичное выполнение движений под музыку.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;  - протяжно поет гласные звуки в песне;  - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;  - называет музыкальные игрушки.</p>

	<p>формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	Музыкально-дидактические игры.	<p>«Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева. «Мамины помощники»- «Ритмопластика»</p> <p>«Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».</p>	Участие в музыкально-дидактических играх.	
--	---	--------------------------------	---	---	--

#### Апрель

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема: «Перелетные птицы»</p> <p>2-я неделя. Тема: «Любимые игры и игрушки»</p> <p>3-я неделя. Тема: «Мир полон сказок и чудес»</p> <p>4-я неделя. Тема:</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> развивать музыкальное</p>	Слушание (восприятие).	«Апрель»(Подснежник) П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличева, «Пастухи играют» К. Сорокин.	Слушание музыкальных произведений.	<p>- ребенок проявляет интерес к песням;</p> <p>- стремится ритмично двигаться под музыку;</p> <p>- ребенок</p>







	представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	движения	«Танец с балалайками» народная мелодия, игра «Воробушки и автомобиль»	ное выполнение музыкально-ритмических движений, имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	
--	---	----------	---	--	--

**Планирование образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

**Средняя группа «Голубичка»**

**Сентябрь**

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема: «День знаний» 2-я неделя. Тема: «Мои друзья в группе»	<b>Цель:</b> создание условий для повторения и закрепления музыкального	<b>Слушание (восприятие).</b>	«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шулгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у	Слушание вокальной и инструментальной музыки.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет

<p>3-я неделя. Тема: «Наша группа»  4-я неделя. Тема: «Безопасность на дороге»  5-я неделя. Тема: «Дары осени»</p>	<p>программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b>  повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p><b>Пение.</b></p> <p><b>Музыкально ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>ворот» русская народная мелодия.</p> <p>«Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличиева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличиева.</p> <p>- Ритмопластика «Мамины помощники», «Марш» А. Буренина. «Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная».</p> <p>«Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличиева.</p> <p>«Птица и птенчики», «Качели»</p>	<p>Подпевание, разучивание новых и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально-ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
--	--	---	--	--	--

--	--	--	--	--	--

**Октябрь.**

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Путешествие в Простоквашино Труд людей на селе »; 2-я неделя. Тема «Осенние настроения»; 3-я неделя. Тема «Домашние животные и птицы»; 4-я неделя. Тема «Моя малая Родина»:	<b>Цель:</b> создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.  <b>Задача:</b> повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.  Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;	<b>Слушание (восприятие).</b>     <b>Пение.</b>   <b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка» В. Шаинский.  «Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня.  Ритмопластика «Цыплята» А.Буренина, «Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М.	Слушание вокальной и инструментальной музыки.     Подпевание ,разучивание новых и пение знакомых песен.   Самостоятельное исполнение музыкально -	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько

	<p>- приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский.</p> <p>«Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Кто как идет», «музыкальный магазин».</p>	<p>ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>музыкальных инструментов.</p>
--	---	---	--	--	----------------------------------

### Ноябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя .  Тема: «Страна, в которой я живу»  2-я неделя. Тема: «Игрушки»  3-я неделя. Тема: «Права детей»</p>	<p><b>Цель:</b>  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара</p>	<p><b>Слушание (восприятие).</b></p>	<p>«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p>	<p>- ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;</p>

<p>4-я неделя. Тема: «День матери» 5-я неделя. Тема: Как звери и птицы к зиме готовились</p>	<p>самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p><b>Пение.</b></p> <p><b>Музыкально ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайка, выходи» Е. Тиличеева,</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».</p>	<p>Подпевание ,ра зучва ние новых и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельн ое исполнение музыкально - ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально- дидактических играх.</p>	<p>- самостоятел ьно выполняет ритмические движения под музыку;</p> <p>- угадывает песню по картинке;</p> <p>- знает несколько музыкальны х инструменто в.</p>
--	--	---	---	---	--

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема « Как приходит зима »:</p> <p>2-я неделя. Тема « Человек. Мое тело. Мое здоровье »</p> <p>3-я неделя. Тема « Зимние забавы »:</p> <p>4-я неделя. Тема « К нам приходит Новый год »</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по</li> </ul>	<p><b>Слушание (восприятие).</b></p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>Ритмопластика «Кот Леопольд» А.Буренина, «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание , разучивание новых и пение знакомых песен</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок слушает музыку;</li> <li>- подпевает и поет знакомые песенки;</li> <li>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</li> <li>- угадывает песню по картинке;</li> <li>- знает несколько музыкальных инструментов.</li> </ul>



	<p>ознакомлении детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».</p>	<p>русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	
--	---	-----------------------------------	---	---	--

### Январь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>2-я неделя. Тема: «Зимние хлопоты».  3-я неделя. Тема «Мир профессий».  4-я неделя. Тема «Тематическая неделя «Бурятия моя».</p>	<p><b>Цель:</b>  создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p>	<p><b>Слушание (восприятие).</b></p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p>	<p>- ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно</p>

	<p><b>Задача:</b> повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p><b>Пение.</b></p> <p><b>Музыкально ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>Ритмопластика «Три поросёнка» А.Буренина, «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева.</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».</p>	<p>Подпевание и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических</p>	<p>выполняет ритмические движения под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- угадывает песню по картинке;</li> <li>- знает несколько музыкальных инструментов.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

				играх.	
--	--	--	--	--------	--

**Февраль**

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Тематическая неделя «Бурятия моя».</p> <p>2-я неделя. Тема «Мир технических чудес».</p> <p>3-я неделя. Тема «Неделя здоровья».</p> <p>4-я неделя. Тема «Защитники отечества».</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p><b>Слушание (восприятие).</b></p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>Музыкально ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных</b></p>	<p>«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс.</p> <p>«Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанеец.</p> <p>Ритмопластика «Кузнечик» А.Буренина, «Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия.</p> <p>Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей -</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание, разучивание новых и пение знакомых песен</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально-ритмических движений.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p><b>инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>воробей» Е. Тиличеева.</p> <p>«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки».</p>	<p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	
--	---	---	---	--	--

### Март

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Весна пришла. Поздравляем мам».</p> <p>2-я неделя. Тема «Природа просыпается после</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной</p>	<p><b>Слушание (восприятие).</b></p> <p><b>Пение.</b></p>	<p>«Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная закличка.</p> <p>«Подарок маме» А.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок слушает музыку;</li> <li>- подпевает и поет знакомые песенки;</li> <li>-</li> </ul>

<p>зимы. Весенняя одежда и обувь».</p> <p>3-я неделя. Тема «Мир вокруг нас».</p> <p>4-я неделя. Тема «Мебель в нашей комнате».</p>	<p>игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров.</p> <p>Ритмопластика «Чебурашка» А.Буренина, «Котята поварята» Е. Тиличиева, «Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик.</p> <p>«Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличиева.</p> <p>«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).</p>	<p>Подпевание, разучивание новых и пение знакомых песен</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- угадывает песню по картинке;</li> <li>- знает несколько музыкальных инструментов.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «День смеха. Юмор в жизни детей».</p> <p>2-я неделя. Тема «Путешествие в космос».</p> <p>3-я неделя. Тема «Птицы прилетели, на крыльях весну принесли.».</p> <p>4-я неделя. Тема «Книжка на неделю».</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с</li> </ul>	<p><b>Слушание (восприятие).</b></p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скакалки» А. Хачатурян.</p> <p>«Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.</p> <p>Ритмопластика «Мячик» А.Буренина, «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличиева, «Дуда» украинская народная мелодия.</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличиева</p> <p>«Узнай инструмент».</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание ,разучивание новых и пение знакомых песен</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных</p>	<p>- ребенок слушает музыку;</p> <p>- подпевает и поет знакомые песенки;</p> <p>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</p> <p>- угадывает песню по картинке;</p> <p>- знает несколько музыкальных инструментов.</p>

	<p>окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>«Тише - громче в бубен-бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».</p>	<p>мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	
--	--	--	--	--	--

### Май

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Славный праздник — День Победы».</p> <p>2-я неделя. Тема «Моя семья».</p> <p>3-я неделя. Тема «Права детей в России».</p> <p>4-я неделя. Тема</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> повторить и</p>	<p><b>Слушание (восприятие).</b></p> <p><b>Пение.</b></p>	<p>Любимые песни детей (вокальная музыка)  Любимые инструментальные произведения по выбору детей.  Повторение, закрепление песенного репертуара.</p> <p>«Мы запели песенку»</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание ,разучива</p>	<p>- ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет</p>

<p>«Безопасное лето».</p>	<p>закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Р .Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.</p> <p>Ритмопластика «Едем к бабушке в деревню» А.Буренина. Повторение, закрепление музыкально-ритмического репертуара.</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличиева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличиева</p> <p>Повторение, закрепление. «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е. Тиличиева, «Узнай по голосу».</p>	<p>ние новых и пение знакомых песен</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально-ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>ритмические движения под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- угадывает песню по картинке;</li> <li>- знает несколько музыкальных инструментов.</li> </ul>
---------------------------	--	--	--	---	---





Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
	<p>проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	Музыкально - ритмические движения	<p>«Качание рук» русская народная мелодия «Бег» Е. Тиличеева, ритмопластика «Танец с осенними листьями»</p> <p>Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.</p>	<p>Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений.</p> <p>Участие в хороводах и музыкальных играх.</p>	<p>е жанры (песня, танец, марш);</p> <p>- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p>

<b>Октябрь</b>					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуаль ные эталоны усвоения и самостоятель ная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Путешествие в Простоквашино Труд людей на селе »;</p> <p>2-я неделя. Тема «Осенние настроения»:</p> <p>3-я неделя. Тема «Домашние животные и птицы»:</p> <p>4-я неделя. Тема «Моя малая Родина»:</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b> научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимных моментов;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в</li> </ul>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально ритмические движения</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев.</p> <p>«Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, хоровод «А я по лугу» русская народная песня, «Что нам осень принесёт?» З.Левиной.</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов).</p> <p>Участие в музыкально исполнительской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;</li> <li>- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);</li> <li>- проявляет интерес к сольному исполнительству;</li> <li>- ритмично выполняет музыкальные движения;</li> <li>- знает отличительны</li> </ul>

	<p>образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии, продуктивной деятельности;</p> <p>- исследовательской деятельности;</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Танец с осенними листьями». «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин.</p> <p>«Музыкальное лото», «На чем играю?»</p>	<p>Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.</p> <p>Участие в играх с пением.</p> <p>Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>е черты русской народной песни;</p> <p>- понимает содержание музыкальных произведений ;</p> <p>- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>
--	---	--	--	--	--

<b>Ноябрь</b>					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя . Тема: «Страна, в которой я живу» 2-я неделя. Тема: «Игрушки» 3-я неделя. Тема: «Права детей» 4-я неделя. Тема: «День матери» 5-я неделя. Тема: Как звери и птицы к зиме готовились	<b>Цель:</b> создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. <b>Задача:</b> стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности. <b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой	Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)  Музыкально	«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).  «Листопад»Т.Попатенко, «Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М. Красев.  Ритмопластика	Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений.  Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен.  Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений ; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует

	<p>деятельности;  - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;  - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; в речевом развитии, продуктивной деятельности; исследовательской деятельности; в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Антошка» А.Буренина, «Что такое доброта»- «Барбарики», «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус.</p> <p>«Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева.</p> <p>Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин. «Где мои детки?», «Ступеньки».</p>	<p>движений и упражнений. Участие в играх с пением.</p> <p>Участие в музыкально - дидактической игре.</p> <p>Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p> <p>Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
--	---	--	--	--	--

### Декабрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема « Как приходит зима »:</p> <p>2-я неделя. Тема « Человек. Мое тело. Мое здоровье »</p> <p>3-я неделя. Тема « Зимние забавы »:</p> <p>4-я неделя. Тема « К нам приходит Новый год »</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b> обогащать интонационно - слуховой опыт детей в повседневной жизни.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимных моментов;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> </ul>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально -</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Серебристые снежинки» А.Варламов, «В Королевстве детей» Н.Куликовой</p> <p>Ритмопластика «Танец Снежинок и Вьюги» А.Бурениной, «Матрешки» Ю. Слонов «Танец бусинок» Т. Ломова, «К нам приходит Новый год» А.Герчик, «Сами саночки бегут» А.Филлипенко</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.</p>	<p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар;</p> <p>- сопереживает персонажам музыкальных произведений;</p> <p>- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;</p> <p>- доброжелательно</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии;</li> <li>- продуктивной деятельности;</li> <li>- исследовательской деятельности;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	дидактические игры	Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт. «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».	Участие в музыкально-ритмических дидактических играх.	общается со сверстниками и в коллективных музыкальных играх; владеет музыкальной речью.
--	---	--------------------	---	---	---

<b>Январь</b>					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-неделя - праздничные выходные дни. 2-я неделя. Тема « Дома — мама и папа, а на работе?»	<b>Цель:</b> создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального	Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)	«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский.  «Ёлочка-ёлка, лесной аромат»	Восприятие музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно



<p>(профессии наших родителей)».</p> <p>3-я неделя. Тема « Я и мои друзья ».</p> <p>4-я неделя. Тема « Тематическая неделя «Бурятия моя»».</p>	<p>искусства.</p> <p><b>Задача:</b> стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимных моментов;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- продуктивной деятельности;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>О.Фельцман «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличиева.</p> <p>Ритмопластика «Полька» А.Буренина, «Русская пляска» русская народная мелодия, «Опаньки» (хоровод). «Лесенка» Е. Тиличиева.</p>	<p>Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p> <p>Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	<p>выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.</p>
--	---	--	---	---	---

Февраль					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.

<p>1-я неделя. Тема « Тематическая неделя «Бурятия моя»».</p> <p>2-я неделя. Тема « Зимние хлопоты (снег и его свойства) ».</p> <p>3-я неделя. Тема «Защитники Отечества».</p> <p>4-я неделя. Тема « Машины на нашей улице ».</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p><b>Задача:</b> закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни. Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимных моментов;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- продуктивной деятельности;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимных моментов;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- продуктивной деятельности;</li> <li>- в ходе групповых</li> </ul>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально ритмические движения</p> <p>Музыкально дидактические игры</p>	<p>«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ.</p> <p>«Зимние радости» В. Шестаковой. «Бай качи, качи» русская мелодия, «К нам гости пришли» А. Александров.</p> <p>Ритмопластика «Птичка-полька» А. Буренина, «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин. «Ёхор» бурятский национальный танец.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото».</p>	<p>Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Закрепление и повторение репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p> <p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <p>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет</p>
---	---	---	---	---



	<p>ознакомлении детей с окружающим миром;</p> <p>- продуктивной деятельности;</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально ритмические движения</p> <p>Музыкально дидактические игры</p>	<p>- Ритмопластика «Волшебный цветок» А.Бурениной, «Чешский танец», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, ритмопластика «Найди себе пару» народная мелодия.</p> <p>- «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.</p>	<p>Самостоятельно выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p> <p>Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	
--	---	---	---	---	--

<b>Апрель</b>					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Веселые истории нашей группы».</p> <p>2-я неделя. Тема «Первые полеты</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на</p>	<p>Слушание (восприятие)</p>	<p>«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С.</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной</p>



<b>Май</b>					
Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема « День Победы ».</p> <p>2-я неделя. Тема « Какие бывают музеи ».</p> <p>3-я неделя. Тема « Наш Пушкин ».</p> <p>4-я неделя. Тема « Права детей в России ».</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений.</p> <p><b>Задача:</b> развивать навыки культуры общения в повседневной жизни, в процессе повторения и закрепления песен, произведений вокальной и инструментальной музыки, музыкально - ритмической деятельности.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности;</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические</p>	<p>Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Клоуны» Д. Ковалевский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.</p> <p>Исполнение знакомых песен: «К нам гости пришли» А. Александров, «Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.</p> <p>Повторение песен, танцев, хороводов, игр:</p>	<p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером</p>	<p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;</p> <p>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно</p>







Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>		<p>народная мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.</p>	<p>Повторение и закрепление музыкальных ритмических движений.</p> <p>Участие в хороводах и музыкальных играх.</p>	деятельности.

Октябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Путешествие в Простоквашино Труд людей на селе »:</p> <p>2-я неделя. Тема «Осенние настроения»:</p> <p>3-я неделя. Тема «Домашние животные и птицы»:</p> <p>4-я неделя. Тема «Моя малая Родина»:</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b> научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> </ul>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально ритмические движения</p>	<p>«Камаринская», «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза», «Вальс», «Баба Яга», «Игра в лошадки» П.И Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Октябрь» П.И.Чайковский ( из сборника «Времена года»)</p> <p>«Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. «Отчего плачет Осень» Е.Соколовой</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;</p> <p>- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);</p> <p>- проявляет интерес к сольному исполнителю;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты русской народной песни;</p>

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
	<p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии;</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	Музыкально-дидактические игры	<p>Ритмопластика «Антошка», «Мишка плюшевый», «Три поросёнка», «Осенний парк» А.Бурениной, «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.</p> <p>Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия,</p> <p>«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»</p>		<p>- понимает содержание музыкальных произведений;</p> <p>- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>

Ноябрь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя . Тема: «Страна, в которой я живу» 2-я неделя. Тема: «Игрушки» 3-я неделя. Тема: «Права детей» 4-я неделя. Тема: «День матери» 5-я неделя. Тема: Как звери и птицы к зиме готовились	<b>Цель:</b> создание условий для музыкально – творческого развития ребенка.  <b>Задача:</b> стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности. <b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;	Слушание (восприятие)   Пение (исполнительство)   Музыкально - ритмические движения	«Рондо-марш», «Клоуны», «Плакса», «Резвущка», «Злюка» Д.Д.Кабалевский («Детский альбом») «Гимн Бурятии» Д.Жалсареев А.Андреев. «Мама-первое слово» Авторы Юрий Энтин и Буржоа Жерар   «В школу» Е.Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня. Ритмопластика «Танец зонтиками»	Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально ритмических движений и упражнений.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - знает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

	<p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии;</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально - дидактические игры</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>А.Буренина, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т.Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличиева. «Подумай. отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик». «Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличиева.</p>	<p>Участие в музыкально - дидактических играх.</p> <p>Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	
--	---	--	--	--	--

**Декабрь**

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема « Как приходит зима »:</p> <p>2-я неделя. Тема « Человек. Мое тело. Мое здоровье »</p> <p>3-я неделя. Тема « Зимние забавы »:</p> <p>4-я неделя. Тема « К нам приходит Новый год »</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b> обогащать интонационно - слуховой опыт детей в повседневной жизни.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимных моментов;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей</li> </ul>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>«Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» «Золушка.Г алоп», «Утро», «Прогулка», «Венский вальс», «Ходит месяц над лугами», «Пятнашки», «Петя и волк»- С.С.Прокофьев «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Серебристые снежинки» А.Варламов, «В Королевстве детей» Н.Куликовой</p> <p>Ритмопластика «Танец Снежинок и Вьюги»</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара.</p> <p>Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.</p> <p>Самостоятельное пение знакомых песен.</p> <p>Участие в коллективном пении.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает программный музыкальный репертуар;</li> <li>- сопереживает персонажам музыкальных произведений;</li> <li>- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;</li> <li>- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;</li> <li>- владеет музыкальной речью.</li> </ul>

	<p>с окружающим миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии;</li> <li>- продуктивной деятельности;</li> <li>- исследовательской деятельности;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	Музыкально - дидактические игры	<p>А.Бурениной, «Матрешки» Ю. Слонов «Танец бусинок» Т. Ломова, «К нам приходит Новый год» А.Герчик, «Сами саночки бегут» А.Филлипенко</p> <p>Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт. «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».</p>	Участие в музыкально - ритмических дидактических играх.	
--	--	---------------------------------	---	---	--

### Январь

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1 -неделя праздничные	<b>Цель:</b> создание условий	Слушание (восприятие)	»)«Море», «Белка» Н. Римский -	Участие в слушании музыкальных	- ребенок узнает знакомые

<p>выходные дни. 2-я неделя. Тема « Волшебные сказки Рождества »: 3-я неделя. Тема « Неделя детских изобретений »: 4-я неделя. Тема « Тематическая неделя «Бурятия моя»</p>	<p>для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Задача:</b> стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимных моментов;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- продуктивной деятельности;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений</li> </ul>	<p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане», «Вальс - шутка» Д. Шостакович. «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия. «Рождественская песня о елке» А. Семёнов.</p> <p>«Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.</p> <p>Ритмопластика «Какадурчик», «Танец Ёлочек и Снежинок» А.Бурениной», «Во поле береза стояла» (хоровод). «Новогодний хоровод» Т.Попатенко.</p>	<p>произведений.</p> <p>Самостоятельное исполнение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение движений музыкально ритмической деятельности.</p> <p>Самостоятельное музицирование на металлофоне.</p>	<p>произведения вокальной и инструментальной музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;</li> <li>- понимает произведения музыкального искусства.</li> </ul>
---	---	---	--	---	---



			«Заинька, выходи»р.н.п.		
--	--	--	----------------------------	--	--

### Февраль

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по музыкальной деятельности)	Музыка в повседневной жизни (по музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Тематическая неделя «Бурятия моя»»: 2-я неделя. Тема «Тайны света»: 3-я неделя. Тема «Зимние хлопоты »: 4-я неделя. Тема «Российская армия »	<b>Цель:</b> создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. <b>Задача:</b> закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни. <b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении: - режимных моментов;	Слушание (восприятие)  Пение (исполнительство)	Музыкально-ритмические движения	«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Шарманка» Д.Шостаковича , «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева. «Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе, «Будем в Армии служить» Ю.Чичкова. «Тень - тень» В.	Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.  Самостоятельное воспроизведение	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- продуктивной деятельности;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений</li> </ul>	Музыкально - дидактические игры	<p>Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр, «Ёхор» бурятский народный танец. Ритмопластика «Помогатор» «Фиксики»</p> <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Музыкальное лото».</p>	<p>ритмических движений разных музыкальных персонажей.</p> <p>Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p>	<p>музыкальных играх, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
--	--	---------------------------------	---	---	---

### Март

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Моя прекрасная мама»:</p> <p>2-я неделя. Тема «Секреты школьной жизни»:</p> <p>3-я неделя. Тема «Весенние приметы в</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p>	<p>«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов. «Праздник наших</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений.</p> <p>Самостоятельное исполнение знакомых песен.</p>	<p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <p>- ребенок ритмично двигается под</p>

<p>лесу»: 4-я неделя. Тема « История книги »:</p>	<p><b>Задача:</b> закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни. <b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений</p>	<p>Музыкально ритмические движения -  Музыкально дидактические игры -</p>	<p>мам» Ю. Гурьев, «Бабушка»Ю.Верижников, «Самая хорошая» В. Иванников, «Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов. Ритмопластика «Полкис», «Жаворонок» А.Буренина, «Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».</p>	<p>Самостоятельное выполнение движений музыкально ритмической деятельности. Участие музыкально дидактических играх.</p>	<p>музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх.</p>
---	---	---	--	---	--

Апрель

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>1-я неделя. Тема «Юмор в нашей жизни» 2-я неделя. Тема «Загадки космоса» 3-я неделя. Тема «Весна пришла» 4-я неделя. Тема «Книжки на неделю»</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Задача:</b> стимулирование музыкальной творческой деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>«Урок» Т. Попатенко, «Без труда не проживёшь» А.Агафонникова, «Пришла весна» З.Левиной, «Ласточка» А.Раухверер, «Победа»Р.Габичвадзе.</p> <p>Ритмопластика «Аэробика», «Калинка», «Антошка» А.Буренина, «Барыня» р. н. м.</p> <p>«Веселый музыкант» А. Филиппенко,</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений.</p> <p>Самостоятельное исполнение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение движений музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> <p>Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;</p> <p>- понимает произведения музыкального искусства;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>

	- продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений			повседневной жизни.	
--	---	--	--	---------------------	--

### Май

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-я неделя. Тема «Дружат люди всей земли» 2-я неделя. Тема «День Победы» 3-я неделя. Тема «Права детей в России» 4-я неделя. Тема «До свидания, детский сад»	<b>Цель:</b> создание условий для ценностно – смыслового восприятия программных музыкальных произведений. <b>Задача:</b> развивать навыки культуры общения в повседневной жизни, в процессе повторения и закрепления песен, произведений вокальной и инструментальной	Слушание (восприятие)          Пение (исполнительство)	Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Октябрь. Осенняя песнь » П.И.Чайковский, «Бирюльки» С. Майкапар, «Апрель. Подснежник» П.И.Чайковский, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков. «День Победы» Давид Тухманов (музыка), Владимир Харитонов (слова)  Исполнение песен: «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «До свиданья.детский сад»Ю.Слонов, «Мы теперь ученики» Г.Струве, «Конь» Е. Тиличеева.	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, отчетливо произносит слова.	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в

Тема:	Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
	<p>музыки, музыкально - ритмической деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимных моментов;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- продуктивной деятельности;</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений</li> </ul>	<p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Исполнение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр , композиции из «Ритмопластики» А.Бурениной</p> <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p>	<p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.</p> <p>Самостоятельно играет мелодии на металлофоне.</p> <p>Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>	<p>соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</li> <li>- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;</li> <li>- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</li> </ul>

## 2.8. Праздники и развлечения.

Наименование	Срок	Ответственный
Развлечение «1 сентября - День Знаний»	01.09	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение «Помни правила движения»	09.09	Музыкальный руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие посвящённое - Международному дню благотворительности – 5 сентября;	05.09	Специалисты, воспитатели
Тематическое мероприятие посвящённое - Международному дню чистого воздуха и голубого неба – 7 сентября;	07.09	Специалисты, воспитатели.
Тематическое мероприятие посвящённое - Международному дню мира – 21 сентября.	21.09	Специалисты, воспитатели.
Тематическое мероприятие, посвящённое Всемирному дню хлеба	16.10	Специалисты, воспитатели
Осенние праздники: «Осень в гости к нам пришла» на всех возрастных группах	13-14.10	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение «День Бурятского языка»	27.10	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение ко Дню пожилого человека- «От всей души »-30 сентября.	30.10	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение ко Дню народного единства «С чего начинается Родина»-3 ноября	03.11	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение ко дню матери «Мама-первое слово!»-25 ноября	25.11	Музыкальный руководитель,

		воспитатели
Тематическое мероприятие, посвящённое Всемирному дню телевидения – 21 ноября	21.11	Специалисты, воспитатели
Тематическое мероприятие, посвящённое Международному дню инвалидов – 3 декабря	03.12	Специалисты, воспитатели
Новогодние утренники на всех возрастных группах «Здравствуй, Новый год!» - с 27 по 29 декабря	27-29.12	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение на рождество «Рождественские посиделки» Неделя радости: День здоровья День театра День литературы День экологии День радости	10-13.01	Музыкальный руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие, посвящённое Всемирному дню «Спасибо» – 11 января	11.01	Специалисты, воспитатели
Развлечение «Сагаалган – Белый месяц»-2022 февраля	20.02	Музыкальный руководитель, воспитатели
Физкультурно-музыкальные развлечения к 23 февраля «Будем в Армии служить и Отчизной дорожить» с участием родителей	21-22.02	Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель, воспитатели
Фольклорное развлечение «Широкая масленица!»	24.02	Музыкальный руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие посвящённое: - Дню спонтанного проявления доброты	17.02	Специалисты, воспитатели
Тематическое мероприятие посвящённое: - Всемирному дню родного языка –	20.02	Специалисты, воспитатели
Праздники, посвященные международному женскому дню 8 марта «Мама-солнышко моё»	04-05.03	Музыкальный руководитель,



		воспитатели
Тематическое мероприятие, посвящённое: - Всемирному дню водных ресурсов	22.03	Специалисты, воспитатели
Тематическое мероприятие, посвящённое: – Дню сороки или жаворонка	22.03	Специалисты, воспитатели
Развлечение «День смеха»	01.04	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение «День Рождения «Медвежонка»	13.04	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение «Светлая Пасха»	14.04	Музыкальный руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие посвящённое: - Международному дню птиц – 1 апреля	01.04	Специалисты, воспитатели
Тематическое мероприятие посвящённое: - Дню космонавтики – 12 апреля	12.04	Специалисты, воспитатели
Тематическое мероприятие посвящённое: - Дню работников скорой помощи – 18 апреля	18.04	Специалисты, воспитатели
Тематическое мероприятие посвящённое: - Международному дню памятников – 18 апреля	18.04	Специалисты, воспитатели
Тематическое мероприятие, посвящённое Празднику Весны и Труда – 1 мая	03.05	Специалисты, воспитатели
Праздник к 9 мая «Во имя жизни на Земле!»	05.05	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение «День Семьи» с участием родителей	19.05	Музыкальный руководитель, воспитатели

Выпускной бал для воспитанников подготовительной группы «До свиданья, детский сад»	26.05	Музыкальный руководитель, воспитатели
--	-------	---

## 2.9. Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.

Примерный образец (модель) технологической карты

Тема:				
Возрастная группа:				
Форма совместной деятельности:				
Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная):				
Учебно-методический комплект:				
Средства	наглядные			
	мультимедийные			
	литературные			
	музыкальные			
	оборудование			
Задачи	обучающие			
	воспитательные			
	развивающие			
Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Учебно методическое обеспечение образовательного процесса	- Совместная деятельность педагога (воспитателя) и детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Целевые ориентиры (результат)
Мотивационный	Мотивационный			

	этап предполагает ответы на вопросы: - что делать; - зачем, почему это необходимо знать, уметь.			
Организационный (организованная деятельность)	Организационный этап предполагает краткое описание этапов образовательной деятельности.			
Рефлексивный	Обратная связь.			

## 2.10. Планирование работы с родителями .

### 1 младшая группа.

Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы.
Октябрь	Беседа на тему : «Музыкальность в раннем возрасте»
Ноябрь	Консультация : «Музыка в вашей семье»
Декабрь	Консультация по подготовке к Новомуднему празднику.
Январь	Беседа «Как организовать музыкальную среду дома».
Февраль	Открытое музыкальное занятие
Март	Консультация : «Ваш ребёнок на музыкальном занятии»
Апрель	Анкетирование родителей на тему : «Мой ребёнок и музыка

Май	Консультация :«Музыка с мамой»

### **2 младшая группа.**

Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы.
Октябрь	Консультация : «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?»
Ноябрь	Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери»
Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	Консультация «Как провести с ребенком музыкальное день рождение, праздник»
Февраль	Консультация «Дети в мире музыки»
Март	«Музыкальный праздник». Совместное музицирование, исполнение песен, танцев.
Апрель	Анкетирование родителей на тему :«Музыка в вашей семье»
Май	Консультации на тему «О музыкальных способностях ребенка»

### **Средняя группа.**

Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы.
Октябрь	Консультация «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?»
Ноябрь	

	Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери»
Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	Индивидуальные консультации.
Февраль	Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»
Март	Консультация «Дети в мире музыки»
Апрель	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.
Май	Рекомендации: «Развитие вокальных навыков в домашних условиях ч »

### **Старшая группа**

Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы.
Октябрь	Консультация: «Как пробудить в ребёнке интерес к музыкальному творчеству?»
Ноябрь	Консультация: «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»
Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	Индивидуальные консультации.
Февраль	Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»
Март	Консультация «Организация семейных праздников».

Апрель	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.
Май	Рекомендации: «Развитие вокальных навыков в домашних условиях »

### Подготовительная группа.

Месяц	Содержание
Сентябрь	Ознакомление с программой музыкального воспитания и развития детей группы
Октябрь	Консультация: «О музыкальных способностях ребенка»
Ноябрь	Консультация «Домашний оркестр»
Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	Индивидуальные консультации.
Февраль	Консультация «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей»
Март	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.
Апрель	Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома».
Май	Совместный детско - родительский праздник «До свидания, детский сад»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня дошкольного образовательного учреждения

##### Режим дня холодное время года (сентябрь-май)

Режимный момент	1 мл. гр.	2 мл. гр.	Средние гр.	Старшие гр.	Подг. гр.
Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.40
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак.	8.10-8.55	8.15-9.00	8.20-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.20	9.00-09.35	9.00-9.45	9.00-10.00	9.00-10.45
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с ребенком.	9.20-11.40	09.35-10.30	9.45-10.30	10.00-10.40	10.45-11.00
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; Прогулка: (приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность), экспериментирование, самостоятельная деятельность	10.30-11.40	10.30-11.50	10.30-12.00	10.40-12-10	11.00-12.20
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед	11.40-12.10	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30

Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность	15.45-16.40	15.45-16.45	15.40-16.50	15.40-16.55	15.40-17.00
Подготовка к ужину: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; ужин	16.40-17.10	16.45-17.15	16.50-17.10	16.55-17.15	17.00-17.20
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с ребенком.	17.10-18.00	17.15-18.00	17.10-18.00	17.15-18.00	17.20-18.00
Уход домой: индивидуальный контакт с родителями	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

**Режим дня теплое время года (июнь-август)**

<b>Режимный момент</b>	<b>1 мл. гр</b>	<b>2 мл.гр</b>	<b>Средние гр</b>	<b>Старшие гр</b>	<b>Подгото гр</b>
Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак.	8.10-8.55	8.15-8.50	8.15-8.45	8.25-8.45	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.10	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.20	9.00-09.45	9.00-9.35	9.00-9.35	9.00-9.35
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам	9.30-11.30	9.45-11.35	9.35-11.30	9.35-11.50	9.35-12.15



самообслуживания; Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность), экспериментирование, самостоятельная деятельность					
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед	11.30-12.15	11.35-12.30	11.30-12.20	11.50-12.30	12.15-13.00
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон	12.15-15.00	12.30-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность	15.45-16.30	15.45-16.40	15.45-16.40	15.45-16.50	15.45-17.00
Подготовка к ужину: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; ужин	16.30-17.00	16.40-17.05	16.40-17.10	16.50-17.15	16.50-17.20
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование, самостоятельная деятельность	17.00-18.00	17.05-18.00	17.10-18.05	17.15-18.10	17.20-18.15
Игры, самостоятельная деятельность	18.00-18.30	18.00-18.30	18.05-18.30	18.10-18.30	18.15-18.30
Уход домой:	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

индивидуальный контакт с родителями					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

### 3.2. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

#### Методические материалы, игрушки и игровое оборудование

##### для музыкального развития (2-3 года)

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор настольный театр «Колобок» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты.	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования.	Набор пластилином, раскраска, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

#### Методические материалы, игрушки и игровое оборудование

##### для музыкального развития (3-4 года)

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов,	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая

		медиапрезентаций, аудиодисков.		Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор настольный театр «Колобок» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты.	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования.	Набор пластилином, раскраски, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

**Методические материалы, игрушки и игровое оборудование  
для музыкального развития (4-5 лет).**

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков.	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам	Набор-настольный театр «Репка» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая

художественных произведений.				Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования.	Набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

**Методические материалы, игрушки и игровое оборудование  
для музыкального развития (5-6 лет).**

Задачи	Игрушки	Игровое Оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков.	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор-настольный театр «Теремок» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно -

				эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования.	Набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

**Методические материалы, игрушки и игровое оборудование  
для музыкального развития (6-7 лет).**

Задачи	Игрушки	Игровое Оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов.	Электронно-озвучивающий плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков.	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор настольный театр «Теремок » и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, электроприбор для выжигания по дереву.	Набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

#### 4. Список литературы.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023.
2. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: Программа ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста (звукозапись) / А.И. Буренина – СПб.: 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4. Программа музыкального образования детей «Тутти» А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.,
- 5.Методические советы к программе «Детство».
- 6.Диагностика воспитания и развития дошкольников в детском саду. Как работать по программе «Детство».
- 7 А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой . Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». – СПб.: Детство –Пресс, 2010.
8. Конспекты музыкальных занятий И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»
9. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада / Т. М. Бондаренко. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003.
11. Держинская, И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» / И. Л. Держинская. – М.: Просвещение, 1985.
12. Картушина М.Ю, «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 3-5, 5-7 лет». Картушина М.Ю – Москва, 2009.

13. «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе» журн. / гл. ред. А. И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2000-2008.
14. Радынова, О.П. Настроения, чувства в музыке./ О.П. Радынова – М.: Гном и Д, 2000.
15. Радынова, О.П. Песня, танец, марш./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
16. Радынова, О.П. Природа и музыка./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
17. Радынова, О.П. Сказка в музыке./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
- Суворова, Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». Т.И. Суворова – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
18. Чадова, Л.Е. « Праздники в детском саду» Л.Е. Чадова, Н.Н. Луконина. –М.: Айрис – Пресс, 2002.