

Республика Бурятия
Администрация муниципального образования «Муйский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - Детский сад «Медвежонок»
Буряад Улас
«Муяын аймаг» гэнэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан
Нютагай засагай хургуулийн урдахи болбосоролой бюджетэй эмхи зургаан
Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй эсэрлиг «Медвежонок»

«Русские композиторы-классики - для детей»
для подготовительной группы.

Подготовила:
музыкальный руководитель
Личман Е.Н.

Пгт.Таксимо
2023 г

Актуальность педагогического проекта:

Классическая музыка – одна из областей музыкального искусства. Наименование «классическая» подразумевает, что произведение устремляется к вопросам жизни человека, включает в себе глубокое содержание. Классическая музыка позволяет осознавать их не только разумом, но и сердцем, не только рассуждать, но и сопереживать.

Когда мы слышим сочетания слов «русская классическая музыка», то в голове появляются фамилии известных композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, С. Прокофьев, Д. Кабалевский и многие другие. Портреты этих композиторов выставлены в галерее в нашем музыкальном зале, их творчеству посвящён данный проект. Какая же в этом необходимость?

Дошкольный возраст - период, особенно благоприятный для становления музыкальности. Воспитание слушателя должно начинаться в раннем детском возрасте, потому что именно этот возраст является временем быстрого развития музыкальной восприимчивости.

Музыкальное развитие только тогда имеет смысл, когда оно обращено к внутреннему миру ребенка. Музыка русских композиторов - классиков в полной мере соответствует этим требованиям. Она:

- развивает музыкальное воображение, восприятие, обогащает детскую речь;
- знакомит детей с композиторами-классиками, с музыкальными инструментами,
- дает возможность сопоставлять произведения по жанру, по характеру; помогает различать в музыке смену настроений.

Именно поэтому появилась необходимость реализации проекта «Русские композиторы-классики – для детей», внедрение которого позволяет приобщить детей к музыкальному классическому искусству нашей Родины.

Проект «Русские композиторы-классики – для детей» предполагает проведение тематических занятий, на которых дети поближе смогут познакомиться с творчеством и музыкой трех наших знаменитых композиторов П. Чайковским, Д. Кабалевским и С. Прокофьевым для приобщения детей старшего дошкольного возраста к музыкальной классике.

Вид проекта: среднесрочный, групповой, творческий.

Цель проекта: Познакомить детей старшего дошкольного возраста с программными детскими музыкальными произведениями композиторов-классиков П. Чайковского, Д. Кабалевского и С. Прокофьева для фортепиано.

Задачи проекта:

- дать возможность эмоционально почувствовать классическую музыку в живом исполнении;
- развивать интерес к музыкальным произведениям композиторов – классиков: П. Чайковского, С. Прокофьева и Д. Кабалевского;

- различать в музыке смену настроений;
- помочь проявлению положительных эмоций у детей во время прослушивания, развитию более глубокого детского восприятия классической музыки.
- Развивать творческую активность и музицирование на заданную музыку.

Тип проекта: информационно-коммуникативно-творческий.

Участники проекта: дети 6-7 лет, музыкальный руководитель, воспитатель.

Продолжительность проекта: сентябрь - декабрь 2023 года.

Материалы и оборудование: ноты произведений для детей П. Чайковского, С. Прокофьева и Д. Кабалевского, портреты композиторов, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, иллюстрации и фотографии, видео-аудиоматериалы, соответствующие теме занятия, учебная литература, ресурсы интернета.

Формы реализации проекта:

- игровые тематические занятия.

Дорожная карта реализации проекта			
Этапы	Формы работы	Сроки	Участники
Подготовительный этап	Организованная работа по подготовке внедрения данного проекта: Конкретизация цели и задач проекта, формирование плана работы. Подбор необходимых материалов и литературных источников по темам проекта, материала для реализации проекта. Разработка конспектов для организации образовательной деятельности с детьми	сентябрь-октябрь	Музыкальный руководитель Личман Е.Н.
Основной этап	Проведение предварительной работы и тематические занятия, согласно плану работы приложения 1.	октябрь-декабрь	Музыкальный руководитель Личман Е.Н., воспитанники 6-7 лет

Заключительный этап	Подведение итогов и анализ результатов по реализации проекта Поиск оптимальных вариантов улучшения условий проведения мероприятий проекта	Декабрь	Музыкальный руководитель Личман Е.Н., педагоги группы
Предполагаемые результаты	Воспитанники ДОУ: учатся слушать классическую музыку; умеют определять музыкальный характер и передавать музыкальный образ с помощью слов, движений, художественных образов.		

Планируемые результаты: реализация проекта «Русские композиторы-классики – для детей » поможет глубже познакомить детей с нашим музыкальным наследием, расширить музыкальный кругозор и пробудить интерес к знакомству с классической музыкой.

Ресурсное обеспечение проекта:

Методическое:

1. ФОРМ ООД ,2023г
2. «Про трех китов и многое другое» Д. Кабалевский, Москва, 1972
3. «Музыкальные шедевры. Конспекты занятий с нотным приложением» О. П. Радыновой, Москва: ТЦ Сфера, 2016.

Интернет ресурс:

МААМ. RU;
nsportal.ru;
infourok.ru;
педпроект.рф.

**Реализация проекта
«Русские композиторы-классики – для детей»**

**План мероприятий
на октябрь-декабрь 2023 года.**

дата	название	предварительная работа	программа мероприятия	участники
октябрь	Тематическое занятие «Персонажи музыки П. И. Чайковского»	Ознакомление с произведениями; слушание, беседы о характере музыки; изображение персонажей пьес в рисунках, в музыкально-ритмической деятельности; консультация для родителей «Классическая музыка для детей»; просмотр мультфильмов и видео заданной тематики.	Пьесы из «Детского альбома: «Баба Яга», «Вальс», «Новая кукла» и «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза», «Болезнь куклы», «Камаринская»	Музыкальный руководитель Личман Е.Н., воспитанники 6-7 лет
ноябрь	Тематическое занятие «Кого изображает музыка Д.Б Кабалевского»	Ознакомление с произведениями; слушание, беседы о характере музыки; изображение персонажей пьес в рисунках, в музыкально-ритмической деятельности. просмотр мультфильмов и видео заданной тематики.	Музыкальные образы и характеры музыки Д. Кабалевского: «Три подружки – Плакса, Злюка, Резвущка», «Клоуны», «Марш»	Музыкальный руководитель Личман Е.Н., воспитанники 6-7 лет
декабрь	Игровое занятие «Путешествуем с музыкой С. Прокофьева»	Ознакомление с произведениями; слушание, беседы о характере музыки; изображение персонажей пьес в рисунках, в музыкально-ритмической деятельности	Разные виды муз деятельности под музыку С. Прокофьева: «Утро», «Прогулка», «Марш», «Пятнашки», «Ходит месяц над лугами»	Музыкальный руководитель Личман Е.Н., воспитанники 6-7 лет

		просмотр мультфильмов и видео заданной тематики..		
--	--	--	--	--

Республика Бурятия
Администрация муниципального образования «Муйский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - Детский сад «Медвежонок»
Буряад Улас
«Муяын аймаг» гэхэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан
Нютагай засагай хургуулин урдахи болбосоролой бюджетэй эмхи зургаан
Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй сэсэрлиг «Медвежонок»

Конспект тематического занятия
«Персонажи музыки П. И. Чайковского»
по проекту
«Русские композиторы-классики - для детей»
для подготовительной группы.

Подготовила:
музыкальный руководитель
Личман Е.Н.

Пгг.Таксимо
2023 г

Цель: закрепить знания детей о творчестве П. И. Чайковского, приобщая к русской классике и способствуя формированию основ музыкальной культуры дошкольников.

Детская цель: помочь музыкальному руководителю произведения детского альбома П.И.Чайковского, чтобы картины иллюстрировали определённое музыкальное произведение.

Задачи.

Образовательные: формировать культуру слушания;

закреплять понятие «композитор», продолжать знакомить с творчеством П. И. Чайковского; формировать представление об истории создания «Детского альбома»; вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; совершенствовать диалогическую речь, работать над дикцией;

учить детей отвечать полным ответом на поставленные вопросы, ясно излагать свои мысли;

Развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание, музыкальную память, умение ритмично двигаться в соответствии с ритмом музыки;

способствовать развитию у детей жанрового музыкального слуха, образного мышления.

Воспитательные: воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость к музыкальным произведениям, расширять музыкальные впечатления;

воспитывать чувство сопереживания; развивать образное восприятие, воспитывать культуру речевого общения,

Оборудование: Ноутбук, музыкальный центр, видео - аудиозаписи, слайды, портрет композитора, мультимедийная система, ноты, наборы смайликов для игры.

Музыкальный материал:

Песня «Листопад» музыка Н.Найденовой, слова О. Беляковой.

«Октябрь» П.И.Чайковский.;

Пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского:

1. *«Марш деревянных солдатиков»;*

2. *«Баба Яга»;*

3. *«Вальс»;*

4. *«Новая кукла»;*

5. *«Болезнь куклы»;*

6. *«Камаринская»;*

7. *« Сладкая грёза»;*

8. *«Игра в лошадки».*

Ход занятия:

1) Слайд –заставка. Ноты, П.И. Чайковский.

Дети входят в зал по фонограмму «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского.

Музыкальное приветствие:

Муз.рук: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель просит пройти и присесть на стульчики.

Муз. рук.:

Тихо, тихо рядом сядем.

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде

Разноцветном, расписном.

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство,

Осторожней, осторожней,

Не спугнуть бы нам его...

1) Звучит пьеса «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского мпЗ

Муз. рук : Дети, знакома ли вам эта музыка?

Дети: Да, это «Марш деревянных солдатиков».

Муз. рук : Правильно. А вы можете назвать автора этой пьесы?

Дети: Это П.И. Чайковский.

Муз. рук : Правильно. Посмотрите на портрет Петра Ильича Чайковского. Какое красивое, благородное лицо. Умные, добрые глаза смотрят на нас с любовью. А чем так известен этот человек?

Дети: Это великий русский композитор.

Муз. рук : А кто такой композитор?

Дети: Это человек, который пишет музыку.

Муз. рук : Да, композитор – это такая профессия, как воспитатель, или учитель музыки, или пианист. Воспитатель – воспитывает, учитель музыки – учит детей петь и играть на музыкальных инструментах, пианист – играет на пианино, а композитор – придумывает, сочиняет и записывает музыку. Как вы думаете, о чём может быть музыка? Какие музыкальные образы она может нарисовать?

Дети: Солдатиков, куклу. Бабу Ягу.

Муз. рук : послушайте, а что можно представить под эту музыку?

2). Муз. руководитель на ф-но исполняет фрагмент пьесы «Октябрь»из альбома «Времена года» П.И.Чайковского.

Муз. рук : Какая по характеру эта музыка?

Дети: Музыка грустная, тоскливая. Можно представить дождливую осеннюю погоду.

Муз. рук : Действительно. Ведь это произведение называется «Октябрь».

Эту музыку написал П.И.Чайковский. А в начале произведения он поставил стихи графа Алексея Толстова:

Осень, осыпается весь наш бедный сад

Листья пожелтелые по ветру летят...

Муз. рук : Как называется явление, когда осыпаются осенью листья ?

Дети:....Листопад.

Муз. рук : А давайте поднимем себе настроение, вспомним, какая красивая бывает осень.

Дети выходят на сцену.

Муз. рук : Сейчас я сыграю вступление, а вы узнаете песню и исполните её.

3) Дети на сцене исполняют песню «Листопад»(аккомпанемент –муз.рук на фортепиано)

Дети проходят на места.

Муз. рук : Ребята, что вы знаете о творчестве П.И.Чайковского?

Дети: П.И. Чайковский написал много музыкальных произведений. А для детей он написал «Детский альбом».

Муз. рук : А вы знаете, как был создан этот альбом?

Однажды, Петр Ильич гостил у сестры в большом красивом доме. У сестры были дети, которых Чайковский очень любил. К детям в гости приходили их друзья, поиграть, повеселиться. И Чайковский захотел, чтобы у ребят были свои музыкальные произведения, в которых бы рассказывалось, чем они занимаются в течение дня, в какие игрушки играют, какие нянины сказки и мамыны песенки слушают. Петр Ильич сочинил целый альбом интересной музыки и назвал его «Детский альбом».

И сегодня мы отправимся в музыкальное путешествие по «Детскому альбому».

4). Музыкально-дидактическая видеоигра «Детский альбом» 1 часть.

Муз. рук : *Видео-задание «Здесь можно включить музыку просто указав на картинку.*

Давайте, попробуем.

Давайте мы послушаем еще одну пьесу из «Детского альбома» П. И. Чайковского, и вы попробуете определить характер персонажа.

Муз рук показывает на картинку «Баба Яга»

5).Звучит пьеса «Баба Яга» П.И.Чайковский мпз-фрагмент

Муз. рук : Кто этот персонаж ? (Ответы детей.)

Как вы догадались?(Ответы детей)

Какая по характеру эта музыка? (Ответы детей.)

Дети: Музыка энергичная, жесткая, сердитая.

Как вы думаете, а какая по характеру Баба Яга?

Дети :Злая, коварная.

Муз. рук : Какая бы сердитая ни была Баба Яга, в сказках всегда добро побеждает зло.

6). Музыкально-дидактическая видеоигра «Детский альбом» 2 часть.

Неожиданно на экране появляется Баба Яга.

Баба Яга: Ах вот оно что! Злая я, коварная? Ну так я вам сейчас покажу! Чайковского захотели послушать? А я сейчас всё перемешаю в этом детском альбоме, и вы никогда не разберётесь - какая музыка - что обозначает! Добро у них побеждает!! Это мы ещё посмотрим! Сейчас я наколдую!

Колдуй баба, колдуй дед-

В музыке порядка нет!

А чтобы навести порядок- надо все эти пьесы угадать.

Вы с этим никогда не справитесь!

Вот так вам! А я – полетела, надо ещё столько зла сделать!

Видеоклип останавливается на фрагменте – «картины».

Муз. рук : Не зря музыку Чайковского называют волшебной! – К нам сама Баба Яга пожаловала. Но, думаю, ничего она не сможет сделать. Давайте слушать наш «Детский альбом»

Мы выяснили, что пьесы П.И. написал о жизни детей, их играх. А во что любили играть мальчики ?

Дети : Мальчики играли в деревянные солдатики.

Муз. рук : В какой пьесе это отражено?

Дети:... «Марш деревянных солдатиков»

Муз. рук : А во что ещё любили играть мальчики?

Дети: Мальчики любили играть в лошадки.

Муз. рук : Давайте послушаем пьесу «Игра в лошадки», а для этого я покажу эту картину в галерее .

Муз.рук указкой показывает картину «Игра в лошадки».

7) Пьеса «Болезнь куклы»

Муз. рук : Что – то тут не так. Ребята, разве это «Игра в лошадки»?

Дети: Нет,

8)Музыкально-дидактическая видеоигра «Детский альбом» 3 часть.

Баба Яга: Ну что, получили? Вам никогда теперь в этой музыке не разобраться!(звук-улетает)

Видео останавливается на картинах.

Муз. рук : Выходит, Баба Яга действительно нам весь музыкальный альбом перепутала! Что же делать? Чтобы музыка встала на свои места - нужно вспомнить все эти пьесы.

Боюсь, я сама не справлюсь.

Дети: А мы вам поможем.

Муз. рук : Спасибо, ребята! Тогда давайте разбираться. Я раздам вам смайлики, если музыка соответствует картинке - вы поднимаете улыбающийся смайл, если нет- грустный. А кто первый поможет мне на сцене?

Желающий ребёнок выходит на сцену.

Муз. рук : Скажите, какое произведение сейчас прозвучало?

Дети: Это пьеса «Болезнь куклы». Саша, покажи картинку, подходящую к произведению

Муз. рук : А как ты догадался? Какой характер у музыки? Что вы себе представили под эту музыку?

Дети :Эта музыка грустная, жалостливая и т.д. Кажется, что кто-то плачет, капают слёзы.

9)Звук волшебства.

Муз. рук : Молодцы, ребята, музыка встала на своё место. Укажи, пожалуйста, на картинку «Игра в лошадки», а вы , ребята, покажите смайликом- правильная или нет звучит музыка.

Ребёнок показывает, звучит соответствующее произведение.

Муз. рук : Молодцы! А скажите, как вы думаете, лошадки в этой пьесе скачут быстро или медленно? А почему?

Дети: Лошадки скачут быстро, потому, что это весёлая игра.

Муз. рук : А давайте мы произнесём скороговорку: « Из-под топота копыт - пыль по полю летит». А теперь ещё раз, побыстрее, ведь лошадки скачут быстро.

9)Упражнение на дикцию.

Дети в разных темпах несколько раз повторяют скороговорку.

Муз. рук : Кто дальше мне поможет?

Следующий ребёнок выходит на сцену.

Муз. рук : Какое произведение хотел бы послушать ты? Укажи картинку.

Ребёнок показывает на картинку «Новая кукла», дотрагивается, но звучит не соответствующая пьеса.

10) Звучит произведение «Камаринская»

Муз. рук : Ребята, а как вы считаете - это та пьеса? (Дети поднимают карточки)

Ребёнок: Нет, не та. Она не подходит по характеру.

Муз. рук : А какое это произведение? Как ты догадался?

Ребёнок сам или с помощью детей определяет произведение, описывает его характер.

Муз. рук: А это произведение классическое или похоже на народную музыку? А что под него удобно делать? Может быть- маршировать? Давайте попробуем.

11)Музыкально-ритмическая деятельность. *Дети в зависимости от музыки –«Марш» или «камаринская» маршируют или танцуют, различая жанры.*

Ребёнок: Это «Камаринская», это народная плясовая музыка.

9) Звук волшебства.

Муз. рук : Правильно, ребята!

Муз. рук: А на каких инструментах исполняется народная музыка?

Дети: На народных.

11) Игра «Выбери народные инструменты»

Дети выбирают из предложенных карточек изображения народных инструментов и называют их.

Муз. рук: А теперь проверим, как звучит наша картинка «Новая кукла». Кто хочет мне помочь?

На сцену выходит желающий ребёнок, указывает на картинку.

Муз. рук : Эта пьеса соответствует картинке?

Дети показывают смайликами.

Муз. рук : А почему ты считаешь, что соответствует? Какой характер пьесы? Что ты себе представила под эту музыку?

Ответы детей.

Муз. рук : Кто разгадает секрет следующей картины?

На сцену выходит желающий ребёнок, указывает на картинку.

12) Картинка «Сладкая грёза», звучит «Вальс»

Муз. рук : Эта пьеса соответствует картинке?

Дети показывают смайликами.

Муз. рук : Как вы определили?

Дети: Музыка плавная, изящная, красивая, хочется кружиться, похожа на танец.

Муз. рук : Действительно, это танец – вальс, ведь в переводе с французского слово «вальс» означает «кружиться». А кто его автор?

Дети: П.И. Чайковский.

Муз. рук : Ребята, подскажите, этот танец классический или народный? Где его исполняли?

Дети: Этот классический танец исполняли на балах.

Муз. рук : Давайте покружимся на волнах этого прекрасного танца.

13) Музыкально-ритмическая импровизация «Вальс».

Дети двигаются так, как хотят, в ритме музыки.

9) Звук волшебства.

Муз. рук : Прекрасный «Вальс» занял своё место в «Детском альбоме». А какая же музыка скрывалась под этой картинкой? Кто нам поможет разобраться?

На сцену выходит желающий ребёнок, указывает на картинку. Картинка «Сладкая грёза», музыка соответствует.

Муз. рук : Что это за произведение?

Дети : Это «Сладкая грёза» из «Детского альбома».

Муз. рук : А что такое - грёза?

Дети: Это сон, мечта.

Муз. рук : Сейчас и исполню фрагмент этого произведения на фортепиано, а вы закройте глаза и помечтайте, а потом расскажете мне о своих мечтах.

14)Муз.рук. исполняет на фортепиано «Сладкую грёзу» П.И.Чайковского.

Муз. рук : Расскажите мне , пожалуйста, о чём вы мечтали?

Дети: (ответы детей).

15) Музыкально-дидактическая видеоигра «Детский альбом» 4 часть.

Муз. рук :Дорогие ребята! Благодаря вам и вашим знаниям мы разобрались в «Детском альбоме», не смотря на козни Бабы Яги.

Ведь добро всегда побеждает зло.

Муз. рук :А сейчас проверим, у кого из вас самая лучшая память. А кто вспомнит, чем мы сегодня занимались? Какие произведения слушали? Кто их написал?

Дети(ответы)

Муз. рук : А сейчас с помощью смайликов покажите, с каким настроением вы проведёте этот прекрасный осенний день.

16)Дети показывают смайлики «Улыбка».

Муз. рук : Молодцы, ребята! Вы показали себя настоящими знатоками музыки. сегодня Наше путешествие подошло к концу. Давайте аплодисментами поблагодарим музыку П.И. Чайковского за те приятные минуты, что мы с ней провели. До новых встреч с классической музыкой.

17)Дети под «Вальс» организованно выходят из зала.

Республика Бурятия
Администрация муниципального образования «Муйский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - Детский сад «Медвежонок»
Буряад Улас
«Муяын аймаг» гэнэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан
Нютагай засагай хургуулин урдахи болбосоролой бюджетэй эмхи зургаан
Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй сээрлиг «Медвежонок»

Конспект тематического занятия
«Кого изображает музыка Д. Кабалевского?»
по проекту «Русские композиторы-классики – для детей»
для подготовительной группы.

Подготовила:
музыкальный руководитель
Личман Е.Н.

Пгг.Таксимо

2023г

**Конспект тематического занятия
«Кого изображает музыка Д. Кабалевского?»
по проекту
«Русские композиторы-классики - для детей»
для подготовительной группы.**

Цель: знакомить детей с творчеством композитора Д.Б. Кабалевского, приобщая к русской классике и способствуя формированию основ музыкальной культуры дошкольников.

Задачи.

Образовательные: продолжать формировать культуру слушания. закреплять понятие «композитор», знакомить с творчеством Д.Б. Кабалевского, дать представление о его жизненном и творческом пути;

учить различать форму музыкальных произведений, понимать смену частей, отображающих контрастные образы.

Развивающие: формировать у детей положительные эмоции при слушании музыки; развивать творческое воображение, желание передавать своей игрой на музыкальных инструментах образы музыки Д. Кабалевского.

Воспитательные: рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера;

воспитывать отзывчивость на музыкальные произведения, продолжать расширять музыкальные впечатления.

Материал и оборудование: Ноутбук, музыкальный центр, слайды, мультимедийная система, ноты, металлофон, бубенчики и маракасы, карточки – эмоции (деревья).

Музыкальный материал:

1. «Марш» (ф/г)
2. «Плакса»
3. «Резвушка»
4. «Злюка»
5. «Клоуны»

Роли: ведущий – музыкальный руководитель Личман Е.Н.

Ход занятия

Дети входят в зал по фонограмму «Марш» Д.Б.Кабалевского. Музыкальные руководители приветствуют их, просят присесть на стульчики.

Муз. рук.: Сегодня мы познакомимся с ещё одним композитором, который много писал музыки для детей. Вы уже знаете, что композитор – это профессия. Вспомните, что делает композитор? (Дети: сочиняет, пишет музыку). Правильно. Под марш Дмитрия Борисовича Кабалевского вы сегодня зашли в музыкальный зал, и сейчас на экране его портрет (Слайд 1). Сегодня я хочу вас познакомить с ним и его музыкой.

Родился Дмитрий Борисович в городе Петербурге. Еще мальчиком любил играть на фортепьяно, но жизнь сложилась так, что с 16 лет, Дмитрию пришлось самому зарабатывать себе на хлеб.

Он служил почтальоном, рисовал плакаты. Одновременно учился в школе живописи и рисования. Но все-таки любовь к музыке оказалась сильнее, и Дмитрий начал серьезно заниматься музыкой.

Он очень любил писать музыку для детей, и юные пианисты с удовольствием исполняют его произведения. Так в 1973 году с США состоялся фестиваль, на котором более 200 детей и подростков играли сочинения композитора. Итак, Дмитрий Борисович Кабалевский был композитором (Слайд 2), пианистом (Слайд 3) и педагогом (Слайд 4).

Вы знаете, что музыка может выражать разные настроения человека, его переживания, чувства, эмоции, такие как нежность, веселье, грусть, тревогу. Посмотрите на эти деревья – они чем-то отличаются? (Дети: настроением) Правильно, настроением или эмоциями. Какие эмоции передают деревья? (Дети: грусть, радость, злость).

Музыка может очень похоже передавать эмоции и черты характера человека. И это мы можем услышать в музыке Дмитрия Борисовича Кабалевского на примере произведений, которые называются: «Плакса», «Злюка», «Резвушка» (Слайд 5). Что такое плакса, вы, конечно знаете. (Ответы детей)

Помните и сказку про Царевну – Несмеяну, которая пролиwała слезы, чуть что не по ней. Такие царевны – несмеяны встречаются и в жизни. Сколько есть плаксивых девчонок и мальчишек, особенно если они еще маленькие. Послушаем нашего пианиста Дмитрия Игоревича, как плаксу изображает музыка Кабалевского.

Исполняется произведение «Плакса» Д. Б. Кабалевского.

Вы слышите, какие горькие слезы проливает плакса, иногда даже взвизгивая! Мелодия «Плаксы» звучит тихо, печально, жалобно, медленно. А кого мы называем злокой? (Ответы детей) Человека, который злится и дерется. Послушайте теперь другое произведение «Злюка»

Исполняется произведение «Злюка» Д. Б. Кабалевского.

В пьесе «Злюка» похожая мелодия звучит громче, быстрее, но музыка звучит так резко и некрасиво. Резвухой называют девочку - непоседу, попрыгунью, которой трудно

усидеть на одном месте. Музыка рассказывает о девочке с характером непоседы, озорницы. Послушайте, как она звучит.

Исполняется произведение «Резвушка» Д. Б. Кабалевского.

Музыка пьесы «Резвушка» - подвижная; живая, веселая, шаловливая, легкая и стремительная. Вот как похоже музыка может передать черты характера человека, его портрет: плаксы, злюки или резвухи. А теперь вы попробуйте передать эти эмоции своими движениями, мимикой, жестами.

Проводится подвижная игра под музыку прослушанных пьес - «Угадай и передай».

(По окончании дети возвращаются на свои места.)

Муз. рук.: Под какую музыку вам больше понравилось танцевать? (Ответы детей) А сейчас внимательно послушайте загадку:

В цирке он смешнее всех.

У него большой успех.

Только вспомнить остаётся,

Весельчак тот как зовется? (Дети: Клоун.) Правильно!

Грустный клоун громко плачет

А веселый клоун скачет.

Хочет подвиг совершить –

Хочет рёву рассмешить! (Слайд 6)

Дмитрий Борисович Кабалеский написал и про них музыкальное произведение, которое называется «Клоуны». Послушайте ее и скажите, какая по настроению музыка этой пьесы.

Исполняется произведение «Клоуны» Д. Б. Кабалевского.

Правильно, вначале эта музыка шутливая, бойкая, забавная. А вы заметили, что потом музыка изменилась, стала потише, зазвучала неуверенно? А в конце снова повеселела, как вначале? Если эту музыку поделить на части, то сколько получится частей? (Дети: три.) Музыка этой пьесы рассказывает о двух разных клоунах: веселом и грустном. В 1-й и 3-й частей музыка звучит шутивно, игриво и изображает веселого клоуна, а музыка 2-й части- клоуна, у которого ничего не получается, клоуна- неумеху. Он пытается все делать, так как первый, но каждый раз терпит неудачу.

У меня в руках музыкальный инструмент - металлофон. Он называется так потому, что звуки получаются от удара молоточком по этим металлическим пластинкам. Сейчас я на нем сыграю вам интонации веселого клоуна. Звуки все время идут вверх, звучат весело. А теперь послушайте интонацию второго клоуна. Звуки идут вниз, как бы спотыкаясь, робко.

Давайте попробуем озвучить музыку этой пьесы на наших детских музыкальных инструментах. Какие инструменты помогут нам подчеркнуть веселое звучание первого клоуна? (Дети: бубенчики) На них мы будем играть громко и весело. А для 2-й части возьмем маракасы и сыграем тихо и осторожно. Давайте попробуем стать клоунами и передать их характер.

Оркестровка произведения «Клоуны» Д. Б. Кабалевского.

И так с какими сегодня пьесами мы с вами познакомились? Какие персонажи вам понравились? Какая музыка Д. Б. Кабалевского вам запомнилась? (Ответы детей) А на прощание я снова включу вам «Марш» Кабалевского, чтобы вы могли построиться и организованно пойти в свою группу. До свидания, до новых встреч с музыкой!

Республика Бурятия
Администрация муниципального образования «Муйский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - Детский сад «Медвежонок»
Буряад Улас
«Муяын аймаг» гэнэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан
Нютагай засагай хургуулин урдахи болбосоролой бюджетэй эмхи зургаан
Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй сэсэрлиг «Медвежонок»

Конспект тематического занятия
«Путешествие в мир музыки
С.С Прокофьева»
по проекту
«Русские композиторы-классики - для детей»
для подготовительной группы.

Подготовила:
музыкальный руководитель
Личман Е.Н.

Пгт. Таксимо

2023 г

Конспект тематического занятия
**«Путешествие в мир музыки
С.С Прокофьева»**
по проекту
«Русские композиторы-классики - для детей»
для подготовительной группы.

Цель: Развитие у детей среднего дошкольного возраста умения выражать музыкальные впечатления на музыку композитора С. С. Прокофьева, отношение к её эмоционально-образному содержанию.

Задачи:

1. Закреплять умение воспринимать классическую музыку.
2. Учить детей чувствовать настроение музыки, различая ее изобразительность, жанровость, контрастное звучание
3. Оркестровать музыку, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующих характеру музыки;
4. Выразительно передавать характер музыки в танцевальных композициях и творческих импровизациях.

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, экран для проектора, микшерный пульт, колонки, электронное фортепиано, для оркестра – трещётки, ложки, металлофоны, маракасы «яйцо» по количеству детей.

Музыкальный материал, ноты и фонограммы: «Индийский галоп» и пьесы из цикла «Двенадцать легких пьес» С. Прокофьева - «Марш», «Утро», «Прогулка», «Вальс», «Ходит месяц над лугами».

Ведущий и исполнитель – музыкальный руководитель Личман Е.Н.

Ход занятия

Дети входят в зал под фонограмму «Марш» С. Прокофьева. Садятся на стульчики.

Музыкальные руководители приветствуют детей.

(Слайд 1)

Муз. рук.: Здравствуйте дети! Сегодня мы с вами поговорим о замечательном русском композиторе, Сергее Сергеевиче Прокофьеве, под чей марш вы зашли в зал. Мы отправимся в удивительное путешествие по музыкальным произведениям этого композитора. Но прежде вспомним, что делает композитор? (Дети: сочиняет музыку).

Сергей Сергеевич Прокофьев один из самых известных русских композиторов. А каких мы еще русских композиторов с вами знаем? (Дети: Пётр Чайковский, Дмитрий Кабалевский).

(Слайд 2)

Сергей Сергеевич Прокофьев был очень музыкальным мальчиком, и уже в 6 лет написал свое первое произведение, называется оно «Индийский галоп». А в 9 лет первую оперу «Великан». Опера звучит на сцене, и все герои в ней поют свои песни – партии, весь сюжет раскрывается через пение.

Дети, сейчас мы послушаем музыкальное произведение «Индийский галоп», а исполнит нам его наш пианист (Дети: Дмитрий Игоревич).

Исполняется пьеса «Индийский галоп» С. С. Прокофьева.

(Слайд 3)

Муз. рук.: Серёжа с детства очень любил природу, лес, поле, восхищался заходом солнца, узорами облаков, пение птиц, поэтому он очень часто в своей музыке изображал её чудесные звуки и образы:

(Стихотворение С. Погореловского «Всем подарочек найдётся»)

Чуть утро загорается, как я уже в саду.

Для всех кто повстречается, подарочек найду.

Для Аленки-сказку.

Собачонке-ласку

Шутку- клену и дубку

Прибаутку-ветерку

Всем улыбку и привет

Ничего дороже нет!

Звучит фонограмма пьесы «Утро» С. С. Прокофьева.

Муз. рук: Дети понравилась вам эта музыка? (Ответы детей). Что изображала эта музыка, как она звучала? Наш пианист Дмитрий Игоревич сыграет нам пьесу «Утро», а мы под эту музыку пофантазируем, как просыпаются разные лесные зверушки, и подвигаемся:

Нас музыка в чащу лесную зовет,

Минута- и солнце над тучей взойдет.

Согреются солнцем лесные зверушки

И бабочки будут кружить над опушкой.

Исполнение пьесы «Утро» С. С. Прокофьева - творческая импровизация детей «Пробуждение».

Муз. рук.: Расскажите, пожалуйста, кого вы изображали? (Ответы детей.) Проснулись наши зверушки и хотят погулять. Для этого нам нужна другая музыка. Как вы думаете, как она может называться? (Дети придумывают название пьесы.) У Сергея Сергеевича Прокофьева она есть, так и называется – «Прогулка». Каждый вспомнил про своего героя, как он двигается – прыгает, ползает, шагает. Готовы? Тогда отправляемся на прогулку! (Слайд № 3)

Исполняется пьеса «Прогулка» - двигательная импровизация детей.

Муз. рук. Самое время отдохнуть на полянке (Приглашает детей сесть на ковёр) Девочки, мальчики, где же ваши пальчики? (дети прячут за спину руки)

Пошли пальчики с утра (шевелият пальцами)

В гости к тётё Разыгра (хлопают в ладоши)

На скамеечке сидели (на большом пальце левой руки «посидеть» каждым пальцем правой руки.)

Да в окошечко глядели, (сложить «окошечки» перед глазами из пальцев)

Напились чаю, чаю разыграю, (чередуют хлопки и показ больших пальцев)

Солнышку ладошки погладили немножко, (глядят ладошки, слегка массируя их)

Пальчики подняли лучиками стали. (выпрямить и растопырить пальцы обеих рук)

(Слайд 4)

Муз. рук.: Хорошо размяли свои пальчики! Скажите, пожалуйста, что мы делаем под марш? (Дети: маршируем.) Верно, под марш мы можем, маршировать. Какой характер у марша? (Ответ детей). Правильно, бодрый, чёткий. Но под марш можно не только маршировать, но и играть на музыкальных инструментах, мы их вам приготовили- будем оркестровать с вами «Марш» Сергея Прокофьева. А кто самый главный в оркестре? (Дети: дирижёр.) Для чего нужен дирижёр? (Дети: показать, кто за кем играет.) Молодцы!

(Детям раздаются музыкальные инструменты.)

Исполнение пьесы «Марш» С. С. Прокофьева – оркестровка.

Муз. рук.: Молодцы, отлично поиграли. А на каких инструментах вы играли? (Ответы детей). Дети, а что мы ещё сегодня не делали на нашем занятии? (Ответы детей) Я знаю, что наш пианист приготовил для вас танец композитора... (Дети: Сергея Прокофьева), который называется «Вальс».

(Слайд 5)

На прошлом занятии я вам говорила, что «вальс» означает «кружение». Для этого вы должны встать парами – мальчики приглашают девочек, а движения в парах вы придумаете сами!

Исполнение пьесы «Вальс» С. С. Прокофьева – танцевальная импровизация в парах.

(Дети садятся на стульчики.)

Муз. рук.: Наше музыкальное путешествие подошло к концу. Музыка вдруг смолкла. Но так ли это? Кажется, сейчас она звучит. И будет долго звучать для каждого из нас. А на память о нашем сегодняшнем путешествии я хочу, чтобы вы послушали ещё одно прекрасное произведение С.С. Прокофьева.

Исполняется пьеса «Ходит месяц над лугами» С. С. Прокофьева.

Муз. рук.: Я надеюсь, что музыка С. Прокофьева вам очень понравилась. И вы еще не раз вернетесь к ее прослушиванию. А сейчас нам пора прощаться. До свидания.

(Дети уходят под марш С. Прокофьева – фонограмма.)

Источники:

1.Сборник стихов «Вместе со всеми» С. Погореловского, Речь СПб., 2015г.;

2.Прокофьев С. С. «Детство», Музыка, 1971г.;

3.Маат.ги;

4.Инфоурок;

5. Дошколёнок.ги.