

Игровая образовательная ситуация в сенсорной комнате
 для детей средней группы
 «В гостях у гномов»
 с использованием музыкотерапии и ароматерапии.

Образовательная область (вид деятельности)	«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
Возраст детей	4-5 лет(средняя группа)
Тема	«В гостях у гномов»
Цель	сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья с помощью мультисенсорной среды, вызвать эмоционально-радостные ощущения от участия в музицировании, обогатить впечатления детей и развить интерес к музыке.
Задачи	воспитывать у детей интерес и любовь к музыке; вызывать эмоциональный отклик на музыку; раскрыть все положительные стороны посещения детьми сенсорной комнаты, а именно, как влияют занятия в сенсорной комнате на психологические процессы: развитие эмоционально-волевой, познавательной сфер, тактильной чувствительности, диафрагмального дыхания, навыков общения, релаксации;
Материал	-сенсорная дорожка; -воздушно-пузырьковые колонны; - воздушно-пузырьковая панель; -свето-звуковая панель; -настенная зеркальная панель «Зазеркалье»; -музыкальное сопровождение (музыкальный центр); - набор мячиков для самомассажа; - сухой бассейн; - интерактивный фонтан; - интерактивная светозвуковая панель "Музыкальные квадраты"; -аромолампа; -поп ит.
Предполагаемый результат	В ходе игровой ситуации ребята закрепят музыкальные навыки: слушание и определение характера музыки, пропевание протяжных и отрывистых звуков, музыкально-ритмические

	<p>движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>ребята заинтересуются и начнут осваивать новый нетрадиционный музыкальный инструмент- музыкальные квадраты;</p> <p>в процессе релаксации при использовании звуковых и световых эффектов, дети расслабятся, нормализуют мышечный тонус, снимут эмоциональное напряжение;</p> <p>ароматерапия, самомассаж и диафрагмальное дыхание будут способствовать укреплению здоровья детей;</p> <p>активационный блок с сухим бассейном будет стимулировать физическую активность, необходимую детям для полноценного развития моторики, поддержит интерес к окружающей действительности,</p> <p>поможет создать ощущение праздника;</p> <p>в целом игровая ситуация ,комплексно положительно воздействующая на нервную систему, будет способствовать социальной адаптации воспитанников.</p>
--	---

Этапы технологии «Ситуация»	Этапные задачи	Деятельность педагога	Осуществляемая деятельность воспитанника	Предпосылки учебной деятельности	Контроль результатов деятельности
I. Введение в ситуацию	Создание условий возникновения внутренней потребности включения в деятельность.	1) Вход В.А.Моцарт «Рондо»Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в волшебную страну, где живут весёлые гномики. Там мы узнаем много нового и интересного.	Включаются в игровую ситуацию.	Настрой на предстоящую деятельность	Приветствие, диалог, введение в ситуацию.
II. Актуализация знаний	Актуализировать знания и умения детей.	Выходят на «полянку», где стоят два гнома. М.р.: На полянку выходите, здесь немножко посидите. Дети садятся на цветочки. М.р.: А вот и гномики, это - Тили, а это - Бом. Они живут в этом волшебном лесу. А теперь, ребята,	Включаются в активную познавательно-речевую деятельность	Умение удерживать учебную задачу.	Ответы детей.

		<p>послушайте звуки волшебного леса. 2)Фонограмма музыка леса . Включается аромолампа с запахом хвои. М.р.: Ребята, что вы слышите? А какой запах чувствуете? (Дети отвечают) Давайте вдохнём целебный запах леса. Вдох –носом,выдох –ртом. В центре «полянки» раскиданы мячики-ёжики. М.р.: Посмотрите, на полянку прибежали ёжики. Эти ёжики не простые, а полезные такие! Давайте с ними поиграем, в ручках ёжиков покатаем. 3) Самомассаж :под музыку катают мячики в руках. А потом, а потом – всех в корзинку соберём (собрали).</p>	Выполнение самомассажа под пьесу Д.Кабалевского «Клоуны».		
	Постановка детской цели	<p>А теперь - в путь! 1) Звучит музыка леса. М.р.: А вот и волшебная дорожка- Мы пройдем по ней немножко. Под музыку ребята проходят по сенсорной дорожке . По извилистой дорожке друг за другом мы пойдем, и конечно, дальше в сказку непременно попадем! Вы готовы к путешествию? Дети: Да!</p>	Включаются в диалог. Осмысливают постановку цели	Фиксация цели, принимают учебную задачу.	Дают ответ
III. Ситуация	Фиксация	Дети подходят к – воздушно -	Выполняют задание,	Воспитывать	Наблюдение за

затруднения	затруднения, понимание его причины	<p>пузырьковым колоннам; М.р.: Перед нами волшебные колонны. В них живут рыбки, друзья наших гномиков. Последите глазами, как волшебные пузырьки поднимаются снизу вверх. Обратите внимание - как вода меняет цвет. Какого цвета сейчас вода? А сейчас? Можно даже услышать шепот пузырьков, если хорошо прислушаться. 4)Звучит классическая музыка, темп и звук меняется вместе с цветом колонны.</p>	<p>основываясь на имеющемся опыте.</p> <p>П.И.Чайковский «Вальс цветов»</p>	<p>умение взаимодействия со взрослым и сверстниками.</p>	<p>процессом, ответы детей</p>
IV. Введение знаний в систему .	Создать условия для формирования закрепления и музыкальных навыков.	<p>М.р.: Отправляемся дальше. Дети проходят по интерактивной дорожке. М.р.: По дорожке мы прошли, к волшебным классикам пришли. Чтобы путь свой продолжать - надо нам на них сыграть. 5) Играют на музыкальной дорожке. На первом этапе - демонстрация автоматической мелодии, на втором- усвоение навыков её воспроизведения на данном инструменте.</p> <p>Дети с муз.руководителем проходят к интерактивному фонтану. М.р.: Посмотрите, что за чудо? Сказочный фонтан! Откуда? Можем с ним мы поиграть, в косички</p>	<p>На первом этапе- демонстрация автоматической мелодии, на втором- усвоение навыков её воспроизведения на данном инструменте.</p> <p>Побуждать детей</p>	<p>Умение определять цель предстоящей деятельности и способы её достижения.</p>	<p>Наблюдение за процессом, корректировка деятельности</p>

		<p>струи заплетать. б) Дети под классическую музыку Ф. Шопен - «Весенний вальс» играют с интерактивным фонтаном.</p> <p>Далее проходят к сухому бассейну. За ним «радуга» М.р.: По дорожке мы шли, к волшебной радуге пришли. Если радугу зажгём- Заговорит с нами гном. Как её нам разбудить? Громко петь и говорить! Давайте поиграем. Мимо кошка пробежала- Громко «Мяу!» нам сказала. И собачка пробежала Громко «Гав! Гав! Гав!» она сказала. Девочка в лес убежала. Нас звала –«А-у!» кричала. Прибежала детвора. Закричали все - «Ура!»</p> <p>Голос гнома: Молодцы, ребята! Все препятствия прошли Вы и радугу зажгли! Вы в бассейн скорей нырните Наши сюрпризы отыщите.</p> <p>7) Под музыку дети «ныряют» в сухом бассейне, отыскивают там коробку с поп ит. М.р.: Вот так гномы - Молодцы!</p>	<p>слушать музыку. Участвовать в диалоге о характере музыки, о цвете струн фонтана</p> <p>Выразительное исполнение распевки, развитие речевого аппарата (дикция, артикуляция)</p> <p>Совершенствовать координацию детей, умение ориентироваться в пространстве;</p>	<p>Проявлять интерес к песенному творчеству. Развивать певческие навыки .</p> <p>Умение фиксировать</p>	<p>Наводящие вопросы в процессе диалога.</p> <p>Совместное исполнение.</p> <p>Наблюдение за процессом деятельности</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>Какой сюрприз нам припасли. Вы коробку заберите, На сказочную полянку поспешите. М.р.: Вот мы снова оказались с вами на полянке. Это сказочное место превращений. Раз, два, три, сейчас ребят- Превращаем всех в зайчат. 8). Звук волшебства. Ну-ка, зайки, выходите И для нас вы попляшите. 9) Танец «Зайцы жгут»</p> <p>М.р.: Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать, Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать. Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая, Замедляются движенья, исчезает напряженье. (Дети ложатся на пуфы, кресла, мягкие модули). И становится понятно, расслабление приятно» 10) Релаксационное упражнение «Отдых» (Отдых лёжа, под спокойную музыку).</p>	<p>Игровая ситуация- поиск сюрприза.</p> <p>Развивать умение замечать динамические изменения музыки, закреплять умение эмоционально передавать музыкальные образы с помощью музыкально- ритмических движений.</p> <p>Побуждать детей слушать музыку и чувствовать её характер.</p>	<p>затруднение, умение определить способ достижения результата. Умение взаимодействовать.</p> <p>Отдых и релаксация.</p>	
--	--	---	--	---	--

		В.А. Моцарт «Колыбельная для малышей» Звучит релаксационная музыка.			
V.Осмысление (итог)	Формирование умения фиксировать достижение цели. Проводить анализ своей деятельности	М.р.: Так приятно расслабляться, но пора всем подниматься. Сладко все вы потянитесь и друг другу улыбнитесь. М.р.: Пора нам с гномами прощаться, к себе скорее возвращаться. Вам понравилось в гостях у гномов? Придём ещё к ним на волшебную полянку? Дети: Да! М.р.: Спасибо Тили, спасибо Бом. До новых встреч!	Развивать интерес к получению и закреплению новых знаний, получение эмоционального отклика от сочетания слушания классической музыки и использования сенсорного оборудования.	Закрепление эмоционального впечатления.	Подведение итога .