Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребёнка. В процессе восприятия музыкальных произведений у детей развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Чтобы приобщить ребёнка к музыкальному искусству, необходимо заинтересовать его, познакомить со средствами музыкальной выразительности, воспитать эстетическое отношение к ней. Певческая деятельность - наиболее доступный способ приобщения детей к музыке, способствующий их общеэстетическому воспитанию, духовно-нравственному развитию.

 **Направленность программы «Поющий микрофон»**: **художественная.**

**Актуальность программы** заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к лучшим образцам вокальной музыки, раскрытии в детях разносторонних способностей.

 Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

**Отличительные особенности программы** в том, что в ходе образовательного процесса, объединяющего в себе три компонента – вокальную подготовку, музыкальную пластику и элементы сценического искусства, осуществляется многопрофильное развитие юных артистов, обусловленное синтетической природой музыкально-театральных жанров. **Адресат программы**: по программе занимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет, имеющие музыкальные и вокальные способности: музыкальный слух и память, чувство ритма.

 Набор детей в объединение производится в форме прослушивания, в ходе которого проверяются музыкально-вокальные данные ребёнка.

 **Объем и срок освоения программы:**

 Программа рассчитана на два года обучения с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста (5 - 7 лет).

 Объем часов в год – 36 часов, два из которых контрольные занятия в конце 1-го и 2-го полугодий.

Общий объём часов 2-х летнего освоения программы – 72 часа.

 **Форма обучения – очная-индивидуальная.**

 **Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс выстраивается в соответствии и индивидуальными творческими планами обучающихся, в которых фиксируется ежегодный песенный и инструктивный материал, соответствующий программным требованиям года, творческим, психологическим и возрастным особенностям обучающихся.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

 Занятия проводятся **индивидуально** по **одному часу** в неделю.

Продолжительность одного занятия:

- для обучающихся 5- 6 лет –25 минут;

- для обучающихся 7 лет –30 минут.

**Цель программы «Поющий микрофон»**: раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей детей через вокально-сценическое искусство, формирование системы вокальных, музыкальных и сценических знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся, воспитание самостоятельной творческой личности с устойчивым интересом к вокально-сценическому искусству.

Достижению данной цели, способствует реализация следующих задач.

* **Личностные: формирование** **через художественную деятельность**
* общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
* характера ребенка, его нравственных установок;
* нравственно-волевых качеств ребенка: трудолюбия, самостоятельности, организованности, ответственности за общее дело;
* развитие личностных коммуникативных качеств.
* **Метапредметные: развитие у детей**
* мотивации к творчеству через призму знаний об искусстве вокала;
* самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
* внимания, памяти, всех видов мышления;
* **Предметные (образовательные):**
* развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
* знакомство детей страдициями и современными тенденциями в вокальном искусстве;
* развитие выразительности вокального звучания через развитие специфических вокально-технических навыков: владение артикуляционным аппаратом, дыханием, резонаторами, опорой, динамикой и атакой звука

Главным компонентом программы является учет возрастных особенностей детей . Программа является «открытой» и допускает дополнения с учетом конкретных требований дошкольной образовательной организации.