|  |
| --- |
| **Республика Бурятия** **Администрация муниципального образования «Муйский район»****Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение** **Центр развития ребенка - Детский сад “Медвежонок”****Буряад Улас****«Муяын аймаг» гэһэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан****Нютагай засагай һургуулиин урдахи болбосоролой бюджедэй эмхи зургаан** **Хүүгэдэй хүгжэлтын түб – хүүгэдэй сэсэрлиг «Медвежонок»** |

Согласовано

 Старший воспитатель

 Минибаева И.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Самоанализ**

**музыкально-театрализованного представления**

**по произведению Самуила Яковлевича Маршака**

 **«Кошкин дом»**

**для подготовительной группы.**

 Музыкальный руководитель:

Личман Е.Н.

п.Таксимо

2018г.

Самоанализ

музыкально-театрализованного представления

по произведению Самуила Яковлевича Маршака «Кошкин дом»

для подготовительной группы.

 Сегодня мы вам показали музыкально-театрализованное представление

по произведению Самуила Яковлевича Маршака «Кошкин дом».

Целью данной постановки было привлечение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной театрализации .

Перед собой я ставила ряд задач в образовательном ,развивающем и воспитательном направлении .

Содержание мероприятия полностью соответствует программным задачам и возрастным особенностям детей, и наглядно отражает интеграцию образовательных областей.

Поставленные задачи были реализованы с использованием различных методов и приёмов.

Использование наглядного метода , когда я осуществляла предварительный показ всех музыкальных эпизодов, а так же демонстрировала модель сценического поведения каждого персонажа, существенно облегчило детям восприятие , усвоение и в дальнейшем воспроизведения образа каждого отдельного персонажа. Дети слушали исполнение вокальных моментов, смотрели мою демонстрацию движений персонажей и старались эмоционально соответствовать в мимике, движениях и пении образам своих героев.

Участвуя в подготовке мюзикла, дети – артисты проявляли интерес, легко включались в работу, работали в заданном темпе, с желанием сыграли свои роли, согласовывая действия с другими героями сказки.

Активное применение коммуникативного метода существенно облегчило совместное разучивание диалогов в процессе репетиции. Для того, чтобы пение было слаженным , я использовала индивидуальный подход к каждому герою – солисту. Учила слушать и слышать друг друга. Дети с удовольствием выполняли мои рекомендации.

Большая подготовительная работа над постановкой «Кошкин дом» способствовала формированию: сотрудничества, самостоятельности, доброжелательности.

Заранее изготовленные яркие и выразительные костюмы помогли детям перевоплотиться и окунуться в мир музыкальной драматизации.

Поставленные задачи помогли реализовать и приёмы здоровьесбережения, которые были использованы для предупреждения утомляемости детей и снятия эмоционального напряжения: настрой детей на нужный лад, создание эмоционального комфорта, грамотно подобраный музыкальный материал (в соответствии с возрастными особенностями детей подготовительной группы, не превышая их диапазон) .

Мюзикл «Кошкин дом» стала эффективным средством социализации ребёнка - осмысление нравственного подтекста сказки «Кошкин дом», участие в ней, имеет коллективный характер, что и создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия. Процесс создания театрализованной музыкальной сказки способствовал эмоциональному развитию: дети познакомились с чувствами, настроениями сказочных героев, освоили способы их внешнего выражения, осознали причины того или иного настроя.

Совместная работа благотворно повлияла на певческое развитие детей – это освоение выразительности исполнения и совершенствования музыкальных диалогов, и явилась средством самовыражения и самореализации детей, что и являлось моей основной целью.