**Сценарий заседания**

**Родительского клуба АБВГДейка**

**на тему:** «Музыка в жизни ребёнка».

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие родители! Мы рады приветствовать вас на заседании родительского клуба «АБВГДейка». Тема нашего сегодняшнего заседания «Музыка в жизни ребёнка».

Музыка оказывает огромное влияние на развитие ребёнка, на его здоровье и на формирование ребёнка, как личности. Как максимально благоприятно использовать музыку в развитии ребёнка? Некоторые аспекты этого вопроса мы сегодня и затронем.

Я, как музыкальный руководитель, систематически занимаюсь с детьми, и уделяю большое внимание развитию различных музыкальных способностей у ваших детей.

**Какие музыкальные способности можете выделить вы?**

**мелодичное пение,**

**ритмический слух,**

**музыкально-ритмические способности- умение двигаться и координировать свои движения в соответствии с ритмом музыки.**

Вот этими видами деятельности мы в основном и занимаемся: поём, танцуем, учимся слушать и понимать музыку.

Помимо музыкальных занятий, музыка присутствует практически во всех сферах жизни ребёнка, и её влияние очень велико. Она может не только разнообразить любой вид деятельности , и создать соответствующее настроение, но и может существенно повлиять на здоровье . И вы даже не представляете, сколь велико влияние музыки на здоровье человека. Музыка обладает огромным лечебным потенциалом. Мы с психологом Минибаевой Ириной Николаевной, заинтересовались этим вопросом.

**Минибаева И.Н.:**

***(информация даётся на фоне спокойной музыки)***

     Человек всегда хотел быть здоровым, физически сильным, психически устойчивым, творчески активным.

  Умные люди давно заметили неоспоримое влияние искусства на жизнь и здоровье человека. Искусство помогает возвращать силы и душевное равновесие.

  МУЗЫКОТЕРАПИЯ – древнейший метод лечения.

       Лечение музыкой отличало древние цивилизации Греции и Китая.

  Учение о целебной силе звука уходит в глубину веков. В Японии сложилась традиция обходить храмы после службы с барабанами, флейтами и гонгами для очищения воздуха. Известно, что во время чумы в России всё время звонили в колокола.

**Учёные доказали, что звук строго определённой частоты губительно воздействует на раковые клетки и может быть использован в качестве терапевтического средства, стимулирующего и восстанавливающего функции организма.**

     Музыка мощно действует на подсознание человека, её издавна применяли с лечебной целью в психиатрии. Здоровому человеку музыка доставляет наслаждение и радость, для заболевшего она может стать средством излечения.

  В 1944г. появилась первая программа музыкотерапии, а в 1950г. в Америке была создана Ассоциация музыкотерапии, существуют центры музыкотерапии в Канаде, Германии, Англии.

    Специальную программу для психологической помощи детям разработал выдающийся немецкий композитор Карл Орф.

ПОКАЗАНИЯ К МУЗЫКОТЕРАПИИ:

n      функциональные заболевания нервной системы, неврозы, тревожность, заикание, энурес;

n      психологические и эмоциональные проблемы;

n      заболевания, имеющие психосоматический компонент ( язвенная болезнь, астма, гипертоническая болезнь.)

         По существу, нет такого заболевания и болезненного состояния, при котором бы помощь музыкотерапии оказалась излишней. **Музыкотерапия уменьшает боли, восстанавливает нарушенный сон, снимает депрессию, страхи и сомнения, приносит покой и расслабление, повышает настроение.**

                 Существует музыкотерапия и для здоровых людей – она помогает им снять стресс, расслабиться, даёт дополнительную энергию, гармонизирует чувства, отношения с окружающими.

      Дети, матери которых слушали музыку во время беременности, опережают в развитии своих сверстников. Недоношенные дети быстрее прибавляют в весе, если в их палате звучит музыка.

      Английские специалисты для лучшего сна новорожденных включают запись ритмичного сердцебиения матери – такая колыбельная усыпляет не только детей, но и взрослых. В школах используется специальная музыкальная программа – она оживляет творческие способности учеников, активизирует умственную деятельность.

  Музыкотерапевтическая практика разделяется на два течения: пассивная ( когда пациент просто слушает предложенную музыку) и активную (когда он включается в музицирование).

**Ведущая**: Музыкотерапия использует самую разнообразную музыку: классическую, медитативную, а также звуки природы – пение птиц, шум волн, журчание ручья.

 1. Музыка Бородина, Шопена, **Бетховена – помогает познать себя, разобраться в собственных чувствах.**

**2.** Музыка Брамса**, Баха,** Листа **– помогает преодолеть застенчивость, стыдливость.**

3.     **Чайковский – освобождает от страданий и неприятностей, плохих воспоминаний.**

**4.     Шостакович – помогает держать под контролем отрицательные эмоции.**

5.     Бизе, **Штраус,** Кальман – порождают оптимистическое мироощущение.

6.     **Шопен–** делают отношение к окружающему миру более позитивным и радостным.

**7.    Моцарт** – лечит простуду, головную боль, депрессию и т. д.

  Большое значение в музыкотерапии имеют инструменты, на которых исполняется произведения:

**8.   скрипка** – лечит душу, помогает выйти на путь самопознания, возбуждает в душе сострадание, самопожертвование;

**9.    орган** – обостряет ум, гармонизирует энергопоток позвоночника;

**10.    фортепиано** – очищает щитовидную железу,    саксофон – увеличивает энергетику;

**11.    барабан** – улучшает ритм сердца, влияет на кровеносную систему;

**12.    баян** – активизирует работу брюшной полости;

  Мажорная музыка – увеличивает частоту сердечных сокращений, расширяет кровеносные сосуды.

  Минорная музыка – успокаивает, активизирует физиологические процессы.

**Учитывая все эти факторы , мы с Ириной Николаевной разработали и внедряем проект «Музыка здоровья».**

**Минибаева И.Н.:**

Здоровье – самая важная ценность в жизни человека. «Береги здоровье смолоду…» - гласит русская народная пословица.

В связи в введение в ФГОС перед дошкольными учреждениями стоит важная задача – создание условий для сохранения психического и физического здоровья воспитанников.

В последнее время отмечается резкий рост числа детей с разными формами нарушений  психо -эмоциональной сферы. В дошкольные учреждения приходит всё больше детей с ярко выраженной гиперактивностью, психосоматическими заболеваниями; дети порой бывают  замкнутыми, тревожными, застенчивыми.

По данным разных авторов от 2 до 20% детей проявляют гиперактивные расстройства, характеризующиеся чрезмерной подвижностью, расторможенностью. Педагоги говорят: «Один расторможенный ребенок – это проблема, два – это беда», т.к. на остальных детей времени уже не хватает. Актуальность проблемы и в том, что гиперактивность представляет собой расстройство, имеющее множество разнообразных аспектов: неврологические, психиатрические, двигательные, языковые, воспитательные, социальные, психологические и т.д. Психическое развитие ребенка происходит, прежде всего, в процессе чувственного восприятия окружающего мира, которое связано с деятельностью различных органов чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания. По мнению Л.С. Выготского, развитие высших психических функций зависит не только от когнитивных, интеллектуальных, но и эмоциональных процессов, от их взаимовлияния и взаимообусловленности. Роль эмоций в жизни человека, их влияние на поведение и формирование личности ребенка представляли интерес для исследователей различных областей знаний (философских, физиологических, психологических, педагогических и др.).

Одним из средств влияния на эмоциональную сферу ребенка является музыка. Воздействуя, музыка способна волновать, радовать, вызывать к себе интерес. Музыкотерапия – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека, где музыка используется как лечебное средство.

Основные механизмы воздействия музыкотерапии делают этот метод максимально индивидуально эффективным для каждого человека. С одной стороны, музыка, содержащая ритм, воздействует на определенные мозговые зоны и активирует или синхронизирует работу мозга в целом. Подбирая музыкальные произведения можно добиться нужного эффекта расслабления или повышения активности. Во-вторых, любая музыка несет в себе индивидуальную маркировку, т.е. ассоциируется лично для каждого человека с каким-то событием, соответственно имеет для нас определенное значение и вызывает определенные эмоции.

Наиболее сенситивным периодом для использования музыкотерапии в работе с дошкольниками оказывается возраст 5-7 лет. Это определяется тем, что в это время у ребенка уже сформированы основные речевые, двигательные навыки, а также навыки, связанные с художественной, музыкальной деятельностью, которые могут быть использованы в сеансах рецептивной, активной и интегративной музыкотерапии.

Вообще музыкотерапия – очень сложная наука и занимаются ей специалисты, специально обученные. Но и мы в нашем детском саду пытаемся кое- что внести из этой области в оздоровление ребёнка. Мы ни в коем случае не будем пытаться вылечить ребёнку сердце, лёгкое и др. органы, но снять стресс, повысить настроение, работоспособность, дать ему уверенность в себе, в своих силах, возможностях, применяя огромные возможности музыкальной терапии в различных видах деятельности детей, мы попробуем.**☺**

**Практическая часть.**

**Ведущая:** Итак, польза музыкального развития очевидна и понятна. Мы, как специалисты, прививаем детям любовь к музыке и развиваем музыкальные способности детей. Дети прислушиваются к нам, подражают, выполняют задания. Но всё же самыми важными и значимыми людьми в жизни детей, бесспорно, являются родители. Пример родителей неоценимо важен, для воспитания ребёнка. И сейчас мы вам покажем несколько музыкальных игр , в которые вы можете поиграть вместе с ребёнком дома. Эти игры и разминки придумали замечательные педагоги Екатерина и Сергей Железновы. Они выпустили несколько циклов специально для родителей. Сейчас мы покажем вам несколько игр из цикла «Музыка с мамой».

1. Разминка «Кружись»

2. Пальчиковая игра «Замок»

3. Игровой массаж «Ладошка»

4. Игровой массаж «Весёлый массаж»( в кругу)

5. Разминка «Мышь и часы»

6. Пальчиковая разминка с родителями «Паучок»(видео)

Дети садятся.

**Ведущая:** Всем известно, что дети очень любят сказки. И могут их не только слушать, но и могут придумывать сами. А если добавить чуть-чуть вашей фантазии, то эти сказки зазвучат и оживут. И для этого не понадобятся специальные инструменты, просто нужно внимательно взглянуть вокруг. Сегодня мы увидим небольшую сказочку, придуманную ребёнком, а мы эту сказку оживим звуками.

Сказка – шумелка «Трусливый заяц».

1) Заяц(бежит) – трещётка

2) Ёжик(шумит в траве) –пакет шуршит.

1) Заяц(бежит) – трещётка

3) Дятел- ложки

1) Заяц (бежит) – трещётка

4) Сова – изобразить голосом «ух»

1) Заяц (бежит) – трещётка

5) Лягушка (квакает)- счёты

6) Лягушка(прыгает)-металлофон

1) Заяц(бежит) – трещётка

Сейчас мы с вами показали «Сказку –Шумелку» «Трусливый заяц». Придумали Сказки-Шумелки так же Екатерина и Сергей Железновы. Но, при желании, вы и сами со своими детьми можете придумать и показать такую сказку.

Конечно, все вы занятые, серьёзные люди. И наверняка у вас есть масса куда более важных дел, чем по вечерам, после, возможно, нелёгкого трудового для, заниматься с ребёнком музыкой. Но мы сегодня показали вам, как из занятий (это звучит слишком серьёзно)- музыкальную деятельность превратить в игру, которая не займёт много временя, но принесёт удовольствие и отдых и вам, и вашим детям и неоценимую радость общения, а так же укрепит здоровье. И очень важно, что такие весёлые игры помогут вам укрепить взаимопонимание и тёплые отношения с детьми, помогут вам стать настоящими друзьями, а это так важно. И в завершении нашего Родительского клуба приглашаем Вас вместе с вашими детьми исполнить весёлый танец «Дружба»☺!

Сегодня мы с Вами прощаемся, желаем Вам крепкого здоровья, благополучия и взаимопонимания Вашим семьям и конечно же, говорим : До новых встреч !

Родители с детьми выходят из зала.