**Конспект НОД в подготовительной группе.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Игровая интегративная деятельность с детьми 6 – 7 лет.

«**Путешествие по музыкальному терему**»

Музыкальный руководитель : Личман Е.Н.

Цель:

Развивать у дошкольников **музыкальные** и творческие способности посредством использования различных видов **музыкальной деятельности.**

Задачи:

Развивающие:

Развивать слуховое внимание, память, зрительно–пространственную ориентировку, координацию движений;

Развивать чувство ритма, упражнять в выполнении знакомых **музыкально**-ритмических движений;

Развивать речь детей;

Развивать в детях эмоциональную отзывчивость к **музыке**

Образовательные:

Формировать сенсорно-**музыкальные способности**: тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух;

Закрепить умение детей изменять движения в соответствии с формой **музыкального произведения**;

Обогащать **музыкальные впечатления детей**, создавать радостное настроение;

Продолжить знакомить детей с диатоническими колокольчиками;

Продолжить формировать певческие навыки;

Воспитательные:

Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам;

Создать позитивный тон к восприятию окружающего мира;

Прививать любовь к **музыке**;

Ход занятия:

 *Под фонограмму пьесы «Музыкальная шкатулка» А.Лядова, дети входят в музыкальный зал.*

**Музыкальный руководитель :**

Дети, я очень рада видеть вас , давайте поздороваемся - споём наше музыкальное приветствие.

*Вокальное упражнение – игра «Здравствуйте»*

**Музыкальный руководитель(поёт):**

-Здравствуйте, ребята! (звукоряд от *«до»* до *«соль»* 1 октавы)

**Дети поют :**

- Здравствуйте! (нисходящие звуки: *«соль»*, *«ми»*, *«до»* 1 октавы)

**Музыкальный руководитель**

- Здравствуйте, девочки!

**Девочки поют :**

- Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:**

- Здравствуйте, мальчики!

Мальчики поют

- Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:**

Дети, сегодня я вам расскажу одну **интересную историю**.

Близко – ли, далеко – ли стоит **музыкальный терем**.

 Да на нём большой замок.

Как бы нам туда попасть?

**Музыкальный руководитель:**

Заглянем, в наш сундучок, каждый раз в нем что – то **интересное находим**.

Помоги мне, Полина.

*(Достаю из сундучка скрипичный ключ)*

Скажите, как называется этот знак?

**Дети:** Скрипичный ключ.

**Музыкальный руководитель:**

Помогите мне закончить фразу. Что можно сделать с помощью этого необыкновенного ключа.С помощью скрипичного ключа мы можем…

**Дети:** Послушать **музыку.**

**Музыкальный руководитель**

С помощью скрипичного ключа мы можем…

**Дети:** Исполнить песню.

**Музыкальный руководитель:** С помощью ключа мы можем…

**Дети :** Поиграть на **музыкальных инструментах**

**Музыкальный руководитель:** С помощью ключа мы можем…

**Дети:** Потанцевать.

**Музыкальный руководитель**: Ну что же - давайте воспользуемся ключом и посмотрим - что будет?

 Ключ вращаем -в терем попадаем.

Первая светлица.Что мы видим?

**Дети (описывают изображение на экране):** Дети в концертном зале слушают **музыку** в исполнении оркестра.

**Музыкальный руководитель:** Эти дети - это вы, и сейчас мы послушаем замечательную пьесу. О чём она - вы скоро узнаете.

Вот проснулось в небе солнце,

Заглянуло к нам в оконце,

Петушок горланит мудро,

Возвещая: "Это?..

**Дети:…**Утро.

**Музыкальный руководитель:**

Маша расскажет нам стихотворение Михаила Яснова *«Громкое утро»*.

**Маша:**

Зашушукались на сливе

Озорные "чиви-чиви"

А среди высоких трав

Скачет радостное "гав".

И уже летит на реку

Молодое "кукареку",

И спешит встречать зарю

Очень вежливое "хрю".

"Му-у-у", поплыло из тумана,

"Ме-е-е", проснулось на лугу,

А из дома рано-рано

Им в ответ:

- Бегу! Бегу!

**Музыкальный руководитель:** О чем это стихотворение?

**Дети:** О пробуждении природы, о том, что вместе с природой просыпаются люди.

**Музыкальный руководитель:** Дети, скажите, а какое утро в стихотворении?

**Дети :** Радостное, молодое, озорное, вежливое.

**Музыкальный руководитель:** Скажите, как вы думаете, а  **музыкой** можно изобразить наступление утра? Как?

**Дети:** При помощи **музыкальных звуков**.

**Музыкальный руководитель:**

- А теперь притихнем…Тише..

Тихо, тихо, еле слышно

Входит **музыка в наш дом…**

**Слушание *«Утро»* э. Григ**

**Музыкальный руководитель:** Вспомните название этого произведения.

**Дети:** Утро.

**Музыкальный руководитель:** Дети, перед вами портрет норвежского композитора, давайте вспомним его имя.

**Дети:** Композитор Эдвард Григ.

**Музыкальный руководитель:** Скажите, какой характер **музыки**?

**Дети:** Сказочный, волшебный, загадочный.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте попробуем изобразить настроение **музыки с помощью движений**, используя шарфы и платочки.

**Пластический этюд *«Природа просыпается»*. Э. Григ**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы!

Чтобы попасть во вторую светлицу,

Надо на ракете прокатиться.

**Игровое фонетическое упражнение *«Ракета»***

(Выполняем глиссандо от *«до»* 1 октавы до *«до»* 2 октавы, после вдоха

Выполняем глиссандо от *«до»* 2 октавы до *«до»*1 октавы).

**Музыкальный руководитель:**

Антон, бери наш скрипичный ключик.

Ключ скрипичный мы вращаем-И в светлицу попадаем.

Что мы видим?

**Дети (изображение на экране):** Дети поют.

**Музыкальный руководитель :** Мы с вами разучиваем много красивых песен.

Я начну играть одну из них, а вы вспомните, с каких слов она начинается.

**Песня *«Песенка друзей»*** *(исполняю первые 5 тактов)*

**Дети:** Если, друг, ты заблудился и, конечно, огорчился…

**Музыкальный руководитель :** Молодцы, вспомнили песенку друзей.

Давайте исполним 1 куплет, не забывая о сложном ритме припева.

**Песня *«Песенка друзей»*** (1 куплет)

**Музыкальный руководитель:** А теперь возьмите наши деревянные ложки. Простучим ритмический рисунок 1 куплета.

**Песня *«Песенка друзей»*** *(запев, ритмический рисунок на ложках – 1 раз, припев – 2 раза)*

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы ! А теперь вспомним 2 куплет.

**Песня *«Песенка друзей»*** (2 куплет)

**Музыкальный руководитель:** Вы справились с заданием и мы можем пройти в следующую светлицу.

**Музыкальный руководитель:**

Полина, помоги, пожалуйста.

Ключ скрипичный мы вращаем,

В светлицу третью попадаем.

Что же мы видим в третьей светлице?

**Дети :Музыканты** играют на инструментах.

**Музыкальный руководитель:** Вот и мы с вами поиграем.

Продолжим знакомиться с звуко - высотными колокольчиками.

Давайте вспомним, почему они так называются?

**Дети :**

У каждого колокольчика своя высота звучания.

**Музыкальный руководитель**

Приглашаю Машу, Олесю….

**Музыкальная игра «Оркестр»**

*(Дети исполняют мелодию а. Филиппенко на диатонических колокольчиках)*

**Музыкальный руководитель**

На следующем занятии попробуют свои силы другие дети.

Ваня, теперь ты помоги нам.

Ключ скрипичный мы вращаем,

В четвертую светлицу попадаем.

Что же мы видим в четвертой светлице?

**Дети:** Девочка танцует…

**Музыкальный руководитель:**

Девочки подойдите,

И ленточки красивые возьмите.

А мальчики возьмите инструменты.

**Танец девочек с лентами, Крейслер - «Вальс»**

**Игра на инструментах - мальчики.**

**Музыкальный руководитель:** Подойдите ко мне, дети.

Мне очень понравилось, как мы **путешествовали по музыкальному терему**: слушали **музыку**, исполняли песни, танцевали, играли на инструментах.

Дети, а теперь вы расскажите о своем настроении во время **путешествия по музыкальному терему** с помощью разноцветных **музыкальных ключиков**.

Дети выбирают из набора разноцветных ключей ключ понравившегося цвета и вставляют в кармашек *«****Музыкального терема****»*

Предлагаем и гостям выразить свое настроение.

**Ф. Шопен. Вальс №3 -** Организованный выход детей из зала.