**Конспект интегрированного занятия  
«Музыка и природа».  
Старшая группа.**

**Цель:** Развивать способность воспринимать образы природы, передаваемые в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**Задачи:**

* Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к природе и способность видеть ее красоту.
* Дать представления о средствах выразительности и способах изображения природных явлений.
* Воспитывать положительное отношения ко второму языку.
* Развивать у ребенка с ЗПР (Андрей) способность ориентироваться в звучащей речи, понимать и адекватно реагировать на слова воспитателя в различных видах детской деятельности, задавать вопросы, если что-то непонятно, просить повторить или объяснить;

Оборудование : экран, проектор, музыкальный центр;

детские музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон, музыкальные треугольники;

султанчики, шарфы, ленты;

Репродукции картин: И.Э.Грабарь «Иней», И.И. Шишкин «Зима».

Аудиозапись музыкальных произведений: П.И Чайковский. «Декабрь», «Вальс снежных хлопьев», «На тройке», А.Вивальди «Зима».

Песня «Русская зима» слова и музыка М.В.Сидоровой.

На занятии используется музыкальный материал, освоенный детьми на музыкальных занятиях.

**Ход занятия:**

Звучит музыка («Декабрь» П.И. Чайковский), дети входят в зал, встают в круг.

**Музыкальный руководитель.**Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. За окном зима и холодно, а в вашем детском саду тепло и уютно. У меня сегодня такое хорошее настроение! Очень хочется поделиться им с вами.

**Музыкальный руководитель**. (пропевает мелодию )

Добрый день, добрый час.

Рада я всех видеть вас.

**Дети.**

Добрый день, добрый час.

Рады все мы видеть Вас.

**Музыкальный руководитель**. Наступила зима. Самое холодное время года. Скажите, как еще можно сказать о зиме?

**Дети**. Морозная, снежная, белоснежная, вьюжная.

Музыкальный руководитель. Правильно. Вот такая наша зима. Как красива природа зимой. Все кругом сверкает, искрится. Многие русские поэты, художники и композиторы любили это время года за его сверкающие краски. И мы сегодня поговорим о зиме. Я приглашаю на зимнюю прогулку.

Если вместе соберемся,

Если за руки возьмемся,

Мы любой осилим путь.

А если тропинка лесная?

А мы ножками: топ, топ, топ. ( дети шагают).

А если сугробы глубокие?

А мы на лыжах: ших-ших, ших-ших. (дети имитируют движения лыжника)

А если дорога широкая?

А мы на машине: ж-ж-ж-ж-ж (топающий шаг).

А если чаща дремучая?

А мы на самолете: у-у-у-у-у-у («Летят на самолете»).

**Музыкальный руководитель**. Вот мы и прибыли в зимний лес. Зима – великая волшебница. Может раскрыть нам волшебную тайну звуков. Слушайте, и вы услышите разговор снежинок с ветром, скрип снега под ногами Деда Мороза, его холодное дыхание коснется вас… Слушайте!

*Дети присаживаются на ковер.*

**Звучит «Вальс снежных хлопьев».**

**Музыкальный руководитель**. Какая это музыка? О чем она вам рассказала?

**Дети.** Музыка легкая, воздушная, быстрая.

**Музыкальный руководитель**. Андрюша, скажи, пожалуйста, какая музыка?

*Андрей повторяет слова с помощью музыкального руководителя.*

**Музыкальный руководитель**. Ребята, давайте все вместе повторим эти слова.

*Дети повторяют хором, Андрей вместе с ними.*

**Музыкальный руководитель.** Мы как бы увидели заснеженный лес, услышали, как начинается буря: первые легкие снежинки кружиться в воздухе, ветер дует сильнее, сильнее и вдруг бросает в лицо пригоршню снега и тут же мчится прочь. И вот уже все кругом занесено белым пушистым снегом.

Вокруг снег лежит, да мороз трещит. Погреемся?

**Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сильный мороз заморозил наш нос.  Носик погреем, подышим скорее.  Отогрели нос, а подбородок замерз.  Ладошки погреем – дышим веселее.  Мерзнут ножки наши – весело попляшем. | *Вдох через нос, шумный выдох в*  *ладошку.*  *Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю.*  *Выдох на ладошки, произнося слог «фа».*  *Приседания на слог «ух».* |

**Музыкальный руководитель.** Налетел вдруг ветерок – шаловливый паренек.

Снежинки в небо он поднял и с ними вальс затанцевать.

**Импровизация «Танец снежинок».**

*Детям предлагают взять на выбор султанчики из дождика, ленты, платки.*

**Музыкальный руководитель.** Вьюга улеглась. Деревья стоят, словно зачарованные в кружевном снежном уборе.

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.(Федор Тютчев)

**Музыкальный руководитель** *обращает внимание детей на картину И.И. Шишкина «Зима».*

Посмотрите, ребята, как художник И.И. Шишкин изобразил зимний лес.

Андрюша, что ты видишь на картине?

**Андрей.** Лес.

**Музыкальный руководитель.** Правильно, нарисован лес.

Зимний лес скован морозом, он застыл и как будто окаменел. Впереди мы видим столетние сосны. Их мощные стволы темнеют на фоне ярко-белого снега. Шишкин изумительно передает их спокойную величавость. Все вокруг погружено в тень. Но вот редкий луч солнца проникает в царство снега и освещает полянку, окрашивая ее розовато-золотистым цветом.  
Мастерски рисует художник безмятежный зимний покой. Ничто не нарушает тишины этого удивительно красивого дня. И даже птица на ветке кажется не живой, а какой-то хрустальной.

А эту картину написал художник Игорь Эммануилович Грабарь.

Называется она «Иней». Художник очень любил зиму. Зимняя тема стала главной в его живописи, а именно тема инея.

В волшебной картине каждый крошечный штрих дышит любовью и восхищением. Грабарь, будто бы, оживляет заснеженные деревья, заставляя почитателей верить в сказку.

Стройные барышни — березки украсились самыми лучшими драгоценностями, это не иней, это россыпи бриллиантовых камней искрятся под лучами холодного, зимнего солнца. Под тяжестью даров мороза склонились ветви, но, как и следует истинным красавицам, березки не гнутся, стоят прямо, гордясь осанкой и своей изящностью.

Словно малыши возле высоких прелестниц расположились маленькие елочки. Они тоже наряжены по - зимнему, но это уже совсем другой иней — это пушистые, теплые шубки, которые берегут маленьких проказников от холода.

Что надели елочки? Скажи, пожалуйста, Андрюша.

**Андрей**. Шубки.

**Музыкальный руководитель.** А какие шубки?

**Андрей**. Теплые. (м.р. помогает проговорить слова). Правильно, молодец. Шубки теплые, потому что зимой холодно.

Ясное, насыщенно-голубое небо добавляет праздничной радости, солнечности и воздушности всему пейзажу.

Как красиво в лесу зимой.

В песнях композиторы и поэты так же передают эту красоту. И я предлагаю вам спеть очень красивую песню «Русская зима».

**Дети исполняют песню «Русская зима».**

**Музыкальный руководитель**. Зима приносит много радости и забав. А раньше на Руси любимым развлечение было катание на тройке. Как хорошо было прокатиться в санях, запряженных тройкой лошадей. Летит тройка по просторам полей, мелькают деревья, припорошенные снегом, а на солнце сверкают снежинки. Как красиво кругом! Послушайте музыку Петра Ильича Чайковского «На тройке».

**Дети слушают пьесу. «На тройке»**

**Музыкальный руководитель**. Композитор в музыке передает ритм скачущей тройки. Мы как бы видим ее сначала издали – музыка звучит тихо, приглушенно, зат6ем тройка приближается – музыка становится громче, отчетливо слышен стук копыт. Постепенно тройка удаляется – музыка затихает, и вот уже тройку не видно совсем. Я предлагаю вам стать музыкантами и добавить к музыке звучание знакомых нам инструментов: колокольчиков, бубна, деревянных палочек.

Дети выбирают инструмент.

**Звучит музыка, дети импровизируют на ДМИ под аудиозапись.**

**Музыкальный руководитель**. Вот и подошла к концу наша прогулка. Нам пора возвращаться в детский сад. Для этого мы превратимся в снежинки и полетим вместе с ними.

**Ритмопластика «Снежинка».**

|  |  |
| --- | --- |
| Легкокрылая пушинка  Села елке на вершинку.  Поднялась под облака,  Оглянулась свысока.  Охладиться захотела –  Над рекою полетела.  Над печной трубой мотнулась,  Сорок раз перевернулась.  Покатилась по земле,  И пропала в синеве. | Дети бегут по кругу.  Приседают.  Встают, вытянув руки вверх.  Поворачиваются в стороны.  Бегут по кругу.  Кружатся.  Приседают.  Прячутся. |

**Музыкальный руководитель**. Зимние снежинки принесли нас в детский сад. Расскажите, что вы видели в зимнем лесу? Что вам понравилось?

**Ответы детей.**

**Музыкальный руководитель.** Андрей, что тебе понравилось?

*Андрей отвечает, музыкальный руководитель поправляет, медленно и отчетливо произнося слова.*

**Музыкальный руководитель**. В нашем небольшом путешествии мы услышали, как композиторы с помощью музыкальных звуков нарисовали картины зимы. Увидели картины великих художников о зиме. А чем рисуют художники?

**Дети:** Красками, карандашами, мелками.

**Музыкальный руководитель**. Может и вам захочется изобразить зиму. Выберите, чем бы вы хотели рисовать и приступайте. А поможет вам музыка. Дети выбирают изобразительные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, фломастеры) по своему усмотрению.

**Звучит музыка А.Вивальди «Зима», дети выполняют задание.**

**Музыкальный руководитель**. Ребята, нам пора прощаться. Я предлагаю вам закончить свою работу в группе, а в следующий раз принесете свои рисунки на занятие, и мы устроим выставку ваших работ. До свидания.